

«Согласовано»

Управляющим советом МАОУ
Сорокинской СОШ №1
Протокол № 1 от «14» 01. 2019 г.
Председатель: Беллер О.В.

«Утверждаю»

Приказ № - П от «__»
января 2019 г.
Директор МАОУ Сорокинской СОШ
№1
О.А.Голендухина

**ПРОГРАММА ЛЕТНЕГО ОЗДОРОВИТЕЛЬНОГО ЛАГЕРЯ
ДНЕВНОГО ПРЕБЫВАНИЯ ДЕТЕЙ
МАОУ СОРОКИНСКОЙ СОШ №1
«На острове - 3D»
(тематическая, краткосрочная)**

С. Б. Сорокино, 2019 г.

Содержание программы

1. Паспорт программы	3
2. Пояснительная записка	10
3. Цель и задачи программы	14
4. Участники программы	15
5. Этапы реализации программы	15
6. Сроки действия программы	17
7. Содержание программы	17
8. Механизмы реализации программы	18
9. Условия реализации программы	26
10. Ожидаемые результаты и критерии их оценки	29
11. Мониторинг воспитательного процесса	33
12. Приложение №1	38
13. Приложение №2	40
14. Приложение №3	69

1. Паспорт программы «На острове - 3D»

1.	Номинация, в которой заявлена программа	Тематическая, краткосрочная программа по организации отдыха, оздоровления и занятости несовершеннолетних.
2.	Полное название программы	Тематическая, краткосрочная программа оздоровительного лагеря с дневным пребыванием детей «На острове - 3D».
3.	Адресат проектной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Обучающиеся от 6,5 до 16 лет (количество 240 человек); ➤ Дети из семей, находящиеся в трудной жизненной ситуации; ➤ Дети – сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей, а также находящиеся под опекой граждан; ➤ Дети различных учетных категорий; ➤ Дети с ограниченными возможностями здоровья; ➤ Дети из социально-благополучных семей.
4.	Сроки реализации программы	Июнь – июль 2019 года
5.	Цель программы	Создание оптимальных условий для развития нравственного и творческого потенциала детей через включение их в различные виды продуктивной деятельности, духовного оздоровления и эмоционально – насыщенного летнего отдыха.
6.	Задачи программы	<ul style="list-style-type: none"> ➤ формировать духовную основу для высоконравственного поведения воспитанника через нравственные ценности человека; ➤ побуждать к проявлению нравственно-патриотических чувств через знания истории своей страны, своей области, своего села; ➤ способствовать активизации творческого потенциала каждого воспитанника; развивать лидерские и организаторские способности через коллективно-творческие дела смены; ➤ создать условия для

		<p>взаимопонимания, дружеского общения, творческого роста, здоровой конкуренции среди воспитанников;</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ создать условия и организовать комплекс мероприятий, способствующих укреплению здоровья и обеспечивающих охрану здоровья детей, их физическую и психологическую комфортность;
7.	Краткое содержание программы	<p>Программа лагеря представляет собой развитую сеть мероприятий, в рамках развивающих направлений лагеря. Для реализации индивидуальных особенностей участников в программе лагеря, разрабатываются логические линии мероприятий, обозначенных форматом предложенных направлений:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Духовно – нравственное; ➤ Патриотическое; ➤ Творческое; ➤ Профилактическое; ➤ Спортивно-оздоровительное; ➤ Трудовое. <p>Содержание функциональных модулей заложено в рамках тематических смен, которые реализуются в течение 1 и 2 сезона.</p> <p>Основополагающий принцип деятельности и существования нашего лагеря - воспитание без «принуждения», через увлечение детей, через погружение в мир добра, дружбы, доверия и творчества.</p> <p>На этом базируются педагогика и психология детского лагеря, стиль работы педагогического коллектива.</p> <p>Одной из предпосылок реализации данной программы является позиционное самоопределение педагогического коллектива в понимании ребенка как субъекта саморазвития в структуре педагогического взаимодействия.</p> <p>Полагая, что каждый человек</p>

талантлив, мы предлагаем различные направления, где ребенок может почувствовать свою значимость, успешность, своё мастерство. Широкий спектр возможностей дает каждому заниматься своим делом, наиболее интересным для него, когда в конкретной деятельности он самостоятельно открывает и переосмысливает для себя свои достижения, взаимоотношение в коллективе.

В течение двух смен в лагере будут собраны страницы книги, которая была утеряна в сказочном городе Миргороде на острове 3D. Великая книга системно и поэтапно знакомит с общечеловеческими ценностями, формирует духовную основу для мудрого и нравственного поведения в будущем.

Книга научит всех не только размышлять о разных сторонах жизни и свойствах человеческого характера, но и значительно утончит восприятие каждого и оценку всего окружающего. Она будет способствовать глубокому проникновению в себя и в сложный мир межчеловеческих отношений.

Программа лагеря реализуется по средствам краткосрочной сюжетно - ролевой игры «На острове 3D» под девизом: «Иди, мой друг, всегда иди дорогою Добра».

Отличительной чертой данной программы является прием ролевой игры, позволяющий строить обмен опытом, коллективное открытие мира в живой, увлекательной форме.

Участниками сюжетно – ролевой игры становятся и взрослые, и ребята. В организационный период проходит этап мотивации на коллективную творческую деятельность детей. В основу программы заложена легенда.

Игра развивается в течение всего сезона.

Цель игры достигается по реализации её двух проектов

- 1-я смена: «Я открываю мир»
- 2-я смена: «Мир моей мечты»

Каждый проект игры «На острове - 3D» помогает детям получить поддержку и признание, включиться в деятельность по интересам и ощутить личный и коллективный успех.

Многофункциональность программы «На острове - 3D» является ее плюсом, т.к. дает основание для создания условий самореализации детей различного возраста и особенностей характера, помогает не только детям, но и педагогам найти свое место в коллективном творчестве. Суть этих проектов в открытии и проживании «Миров», составляющих жизнь человека. Проживая смену, ребёнок имеет возможность найти себя не только в знакомом «Мире», где он уже успешен, но и открыть новый неизведанный «Мир», вхождение в который требует усилий, смелости, поддержки друзей и воли.

В течение дня каждый ребёнок открывает для себя свой мир, где он учится общаться, взаимодействовать, быть активным, социально значимым и т.д.

Именно в процессе взаимодействия с миром у ребёнка формируется отношение к себе, своим поступкам, друзьям, взрослым, здоровью...

Для этого в рамках данных проектов существуют игровые блоки: «Мир друзей», «Мир достижений», «Мир души», «Мир добрых сердец», «Мир игры», «Мир талантов», «Мир техники и технического прогресса» и т.д. Проходя через них, ребёнок самостоятельно или с помощью взрослых получает новые знания о жизни, себе, сверстниках...

В конце каждого дня после огонька отряды отмечают настроение прожитого дня «На острове – 3 D», где выражают

свое мнение о прожитом дне в виде чаек, летающих над морем, омывающим остров со всех сторон.

- белая чайка – отличный день;
- розовая чайка – хороший день;
- серебристая – немного не получилось;

Чтобы показать, что действие игры происходит летом, при входе в лагерь на стене изображен летний пейзаж на передний план которого выходит объёмное солнце, символизирующее мир, гармонию царящее на острове в городе Миров. На солнце направлены объективы фотоаппаратов (символизирующие количество отрядов), которые фиксируют цветные фотоснимки (лучи) – это дела отрядов (каждый день отряд на своем луче размещает фотографию яркого момента этого дня). На луче света от вспышки фотоаппарата мы будем отмечать жизнь лагеря в течение 15 дней смены. Отрядный рост в лагере будет отражаться в виде заполнения книги «Быть человеком». По итогам каждого дня отряд победитель получает одну из страниц данной книги, где прописывает перечень различных нравственных ценностей, приобретённых в ходе участия в общелагерных мероприятиях.

При подведении итогов учитывается количество страниц, полученных каждым отрядом за смену. Отряд, восполнивший наибольшее количество страниц в книге «Быть человеком» считается победителем смены.

Личностный рост: каждый участник смены - может пройти следующие этапы личностного роста и получить звания в виде медалей:

«Миротворец»: для этого необходимо стать победителем в одном из конкурсов,

		<p>дел, соревнований, проводимых в отряде или в лагере;</p> <p>«Лучший среди равных»: для этого нужно стать победителем не менее, чем в трех конкурсах, проводимых в отряде или лагере.</p> <p>С учётом данных критериев по итогам дня на отрядном огоньке выбирается миргородец из каждого отряда, чьё фото, фамилия и имя размещаются на ДОСКЕ ПОЧЁТА. На торжественной линейке, посвящённой закрытию смены, этим детям вручается почётная грамота и памятный сувенир.</p>
8.	Ожидаемый результат	<p>Для детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Обогащение интересов и духовно – творческих возможностей участников программы на основе активной социокультурной и дополнительной образовательной деятельности ➤ Приобщение к базовой культуре, ценностям общественно значимого досуга, к общечеловеческим ценностям; ➤ Сохранение и укрепление психо – физического здоровья детей; ➤ Личностное развитие ребенка, самореализация на основе его интересов, склонностей и способностей; ➤ Приобретение разнообразного положительного социального опыта в процессе общения и деятельности в новом коллективе; <p>Для педагогов:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Создание мотивации для повышения уровня формирования духовно - нравственных ценностей. ➤ Стимулирование развития творческого потенциала и уровня профессионализма педагогов ОУ; <p>Для родителей:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Приобщение семей к совместному с ребенком освоению, усвоению и

		<p>присвоению духовно – нравственных и культурных ценностей</p> <p>➤ Осознание родителями значимости проживания ребенка во время летних каникул в условиях ОУ.</p>
9.	<p>Название организации</p> <p>Автор программы</p>	<p>Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение Сорокинская средняя общеобразовательная школа №1</p>
10	<p>Почтовый адрес учреждения, телефон</p>	<p>627500 Тюменская область Сорокинский район, село Большое Сорокино, улица Пионерская,2</p> <p>http://sor-school1.ru/</p>
11.	<p>Ф.И.О. руководителя учреждения</p>	<p>Голендухина Ольга Александровна, директор школы</p>
12.	<p>Ф.И.О. автора программы</p>	<p>Шнайдер Н.А. – педагог - организатор</p>
13.	<p>Финансовое обеспечение</p>	<p>МАОУ Сорокинская СОШ №1, средства областного и муниципального бюджета.</p>

2. Пояснительная записка.

Одной из главных задач образовательной организации является создание оптимальных условий для полноценного отдыха, занятости и оздоровления максимального количества детей и подростков. Ежегодно принимаются решения об организации на качественно новом уровне работы по максимальному охвату детей и подростков разнообразными формами отдыха, занятости и оздоровления.

Исходя из опыта работы школы по организации летнего отдыха и занятости детей в 2017-2018 учебном году, можно выделить следующие итоги деятельности оздоровительного лагеря.

В период летних каникул в 2018 г. на базе оздоровительного лагеря в течение 2 смен отдохнуло 205 детей, что составляет 41% обучающихся школы. Работа лагеря строилась на основе тематической программы и реализовывалась по 7 направлениям.

Ключевым направлением в работе лагеря было спортивно – оздоровительное. Анализируя работу в данном направлении необходимо отметить следующее:

Самыми значимыми мероприятиями были:

- Акция «Здорово жить здоровым!»;
- «Мама, папа, я – спортивная семья»;
- Аукцион талантов «Ты супер»;
- «Большие гонки»;
- «Туристическая полоса»;
- «Силомер»;
- Фестиваль «Нормы ГТО»;
- Устный журнал «Дорогою добра»;
- Флэш - моб «Зажигательные каникулы»;
- Проект «Мы - потомки Героев!»;
- Акция «Узнай Героя-земляка»;
- Проект «Здоровье в движении!»;
- Проект «Медиа страна»;
- Акция «Добро пожаловать!» и др;

Обязательным компонентом летнего оздоровительного отдыха являлась организация безопасной среды, реализации которой осуществлялась по следующим направлениям:

- Пожарная безопасность;
- Дорожно-транспортная безопасность;
- Самосохранительное поведение;
- Уход за своим телом;
- Навыки личной гигиены;
- Здоровьесбережение школьников;
- Профилактика употребления ПАВ.

Особой популярностью в лагере пользовались кружки:

- «Будь здоров» - в рамках реализации программы данного кружка каждый день проходили спортивные мероприятия, направленные на повышение мотивации к ЗОЖ.
- «Мастер танца» - реализация программы данного кружка была направлена

на изучение различных элементов танца, знакомство с профессией хореограф, и как результат – массовый флеш - моб на закрытии лагерной смены.

- «Студия актерского мастерства» - реализация данной программы направлена на развитие творческого потенциала и сценической культуры.
- «Скрапбукинг» - данный кружок носил практико – ориентированный характер, в рамках которого дети творили чудеса из различной бумаги.
- «Книга всегда рядом» - данный кружок носил информационно – познавательный характер, где ребята, изучали рекомендованные книги, после чего обсуждали их содержания.

Все отдыхающие с большим интересом приняли активное участие в работе данных кружков, но были небольшие трудности в систематическом проведении занятий, и не везде можно было проследить конечный результат.

Важная роль в работе нашего лагеря была отведена профилактическому направлению, реализация которого осуществлялась через проведение следующих мероприятий:

- Тематические встречи со специалистами системы профилактики;
- Квест – игры «Мы за ЗОЖ»;
- Реализация проекта «Тюменская область – территория здоровья»;
- Профилактические акции «Здорово жить здоровым»; «Вредным привычкам скажем НЕТ!»; «Инсулин – СТОП!»; «Водительское кресло»; «СПИД – чума 21 века» и др.

Среди самых ярких мероприятий можно отметить: фестиваль «Готов к труду и обороне», «Турнир по волейболу», «Турнир по минифутболу», «Весёлые старты», «Здоровей-ка», «Большие гонки», «Туристическая полоса», «Силомер». Реализация данного направления и повышение мотивации к ЗОЖ принесли в нашу копилку призовые места по итогам межлагерных мероприятий:

- 1 место по мини – футболу;
- 2 место – парковый волейбол;
- 1 место - весёлые старты.

Вопросы профилактики в работе нашего лагеря стояли на постоянном контроле. Анализируя работу в данном направлении можно отметить следующее:

- Ежедневно с сотрудниками и отдыхающими в ЛДП «Маршруты лета» проводились как инструктажи по ТБ, так и профилактические беседы;
- Ежедневно начальником лагеря проводился визуальный осмотр территории;
- В лагере был оформлен «Уголок безопасности», где были размещены различные памятки и инструкции, как действовать в той или иной ситуации;

Среди ярких мероприятий в данном направлении можно отметить следующие:

- Квест – игра «Дети и закон», данное мероприятие проведено совместно инспектором по охране детства Зазуля В.В. и инспектором ПДН – Ярош Т.Н.;

- Конкурс рисунков «Мы и закон»;
- Профилактическая беседа «Как не стать жертвой преступления» - данная беседа была проведена в каждом отряде участковым полицией;
- Встречи «Здоровье в твоих руках» - данное мероприятие было проведено при участии медицинского работника лагеря;
- Профилактическая игра «Ребенок и дорога» - данная игра была проведена сотрудником ОГИБДД – Пилипчук Л.А.,
- Экскурсия в пожарную часть, которая состоялась на территории лагеря.

Среди самых запоминающихся моментов в работе нашего лагеря можно отметить следующие:

- Экскурсии на предприятия Сорокино (музей, библиотека, пожарная часть и др.);
- Товарищеский матч по инициативе лагеря «Маршруты лета» на кубок лагеря;
- Поездки в бассейн;
- Участие в реализации проекта «Украсим родину цветами»;
- Интеллектуальная игра «Что? Где? Когда?»
- Творческое задание «Чудеса света»,
- Шоу – программа «Люблю тебя, моя Россия»,
- Марафон «Мама, папа, я – спортивная семья»,
- Аукцион талантов «Ты супер»,
- Фестиваль «Слёт Добрых Волшебников»

Оценка эффективности оздоровления детей в условиях детского оздоровительного лагеря проводилась на основании сопоставления данных медицинских осмотров – в начале и в конце смены. Были проанализированы следующие показатели:

- Рост;
- Масса;
- Сила;
- Жизненная емкость легких;

Комплексный анализ этих показателей дал возможность оценить эффективность оздоровления каждого ребенка. Благодаря здоровому рациональному питанию, регулярным оздоровительным процедурам и правильному режиму дня оздоровительный эффект в лагере составил 97,8%.

Работа нашего лагеря ежедневно отражалась на сайте образовательной организации.

Социальное партнерство в течение смены проходило со следующими службами и ведомствами:

- Центр детского творчества;
- Детская школа искусств;
- Центральная районная библиотека;
- Районный дом культуры;
- ГБУЗ ТО Областная больница №4 (г. Ишим) филиал №2;
- Отдел полиции;
- ГИБДД;
- Краеведческий музей;

- Пожарная часть;
 - Школы Сорокинского района;
 - Кабинет профилактик ПАВ;
 - Администрация Сорокинского района.
- Анализ анкет по итогам смены показал:
- Смена была увлекательная;
 - Мероприятия соответствовали план - сетке;
 - Каждый день было удачным, ярким и запоминающимся, не похожим на предыдущий;
 - Не хотелось уходить домой и т.д.

Анализируя все выше изложенное можно сделать вывод: организация летней занятости в рамках работы лагеря прошла на достаточно высоком уровне.

В лагере был создан благоприятный психологический климат. Время, которое ребята провели в лагере, им очень понравилось и конечно запомнилось.

В полной мере можно сказать, что задачи, поставленные на начало сезона, были выполнены в полном объеме.

В течение смены и после её окончания были обобщены результаты мониторинга уровня удовлетворенности обучающихся и их родителей качеством организации летнего отдыха на базе оздоровительного лагеря с дневным пребыванием детей. Итоги социологического опроса (см. приложение 1).

По результатам анкетирования, отдыхающим больше всего в лагере понравились:

- Спортивные мероприятия –96%;
- Общение с вожатыми и воспитателями –69%;
- Общелагерные мероприятия –94%;
- Экскурсии на предприятия –100%.

Родители выделили следующие положительные стороны работы лагеря:

- Обеспечение безопасности детей –61%;
- Разнообразная культурная программа –87%;
- Укрепление здоровья детей –62%;
- Разнообразное и здоровое питание –84%.

Анализируя все выше изложенное необходимо отметить некоторые проблемы, выявленные в период летней компании 2018 года:

- Низкий уровень формирования духовно - нравственных ценностей;
- Отсутствие мотивации и потребности к приобретению духовно – нравственных ценностей;
- Недостаточный уровень творческой активности.
- Низкий уровень формирования системы семейных ценностей.

Все перечисленные проблемы привели к необходимости создания программы «На острове – 3 D», реализуемой на базе лагеря «Маршруты лета» в период летней оздоровительной компании 2019 года.

Почему 3D, спросите вы? Сегодня современная молодёжь любит смотреть фильмы в формате 3D, где с помощью специальных трёх действий, каждый ощущает себя участником происходящего на экране. Но в нашей игре,

участники игры не с помощью спецэффектов, а в реальности строят свой некий внутренний и внешний МИР, свою жизнь, на основных трёх составляющих: Доброта, Доверие, Дружба. Именно эти и другие человеческие ценности помогут участникам игры ощутить МИР вокруг себя во всех его лучших проявлениях.

На обитаемом острове отряды воздвигают молодёжный город «Миргород» - город, который никогда не существовал, и не будет существовать на карте. Это город наших фантазий, любви, нашей мечты и творчества. А жизнь на острове течёт по особым законам и время измеряется особыми часами. Именно в этом месте хочется творить, создавать параллельный мир – мир игры, сказки и тайны...

Хочется верить, что опыт и знания, которые получают участники игры, будут актуальны и востребованы в жизни на «большой земле».

3. Цель и задачи программы

Создание оптимальных условий для развития нравственного и творческого потенциала детей через включение их в различные виды продуктивной деятельности, духовного оздоровления и эмоционально – насыщенного летнего отдыха.

Задачи:

- формировать духовную основу для высоконравственного поведения воспитанника через нравственные ценности человека;
- побуждать к проявлению нравственно-патриотических чувств через знания истории своей страны, своей области, своего села;
- способствовать активизации творческого потенциала каждого воспитанника; развивать лидерские и организаторские способности через коллективно-творческие дела смены;
- создать условия для взаимопонимания, дружеского общения, творческого роста, здоровой конкуренции среди воспитанников;
- создать условия и организовать комплекс мероприятий, способствующих укреплению здоровья и обеспечивающих охрану здоровья детей, их физическую и психологическую комфортность;

Программа оздоровительного лагеря в 2019 году носит тематический характер.

Деятельность лагеря дневного пребывания реализуется по следующим направлениям:

- Духовно – нравственное;
- Патриотическое;
- Творческое;
- Профилактическое;
- Спортивно-оздоровительное;
- Трудовое.

Выбор данных направлений обусловлен следующими факторами:

- Низкий уровень формирования духовно - нравственных ценностей;
- Отсутствие мотивации и потребности к приобретению духовно – нравственных ценностей;
- Недостаточный уровень творческой активности;

- Низкий уровень формирования системы семейных ценностей.

Организация досуговой деятельности детей – один из компонентов единого процесса жизнедеятельности ребенка в период пребывания его в лагере. Реализация программы приурочена к значимым датам:

- Международный день защиты детей;
- Всемирный день родителей;
- Всемирный день охраны окружающей среды;
- День независимости России;
- День памяти и скорби;
- День борьбы с наркоманией;
- День российской молодежи.
- День дружбы;
- День любви, семьи и верности;
- Юбилей Сорокинского района;

Обязательным компонентом летнего оздоровительного отдыха является организация безопасной среды, реализации которой будет осуществляться по следующим направлениям:

- пожарная безопасность;
- дорожно-транспортная безопасность;
- самосохранительное поведение;
- уход за своим телом;
- навыки личной гигиены;
- здоровьесбережение школьников;
- профилактика употребления ПАВ.

4. Участники программы

- обучающиеся Сорокинского района от 6,5 до 16 лет;
 - дети из семей, находящихся в трудной жизненной ситуации;
 - дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей, а также, находящиеся под опекой граждан;
 - дети различных учетных категорий;
 - дети с ограниченными возможностями здоровья;
 - дети с творческой, спортивной, лидерской и интеллектуальной одаренностью;
 - дети из социально-благополучных семей.
- 120 человек (первая смена), 120 человек (вторая смена).

Организаторы программы:

- педагогический коллектив;
- родительская общественность;
- совет старшеклассников;
- социальные партнеры школы.

5. Этапы реализации программы

Реализация тематической программы «На острове 3 D» подразумевает наличие определенных этапов, каждый из которых несет в себе логическую, содержательную и организационную нагрузку.

Программа реализуется в соответствии с развитием логики смены и имеет 5 этапов:

1. Подготовительный этап: январь – март

- проведение совещаний при начальнике и заместителя начальника лагеря по подготовке лагеря к летнему сезону;
- подготовка методического материала для работников лагеря;
- психолого-педагогические семинары для педагогического коллектива, (помощников организаторов досуга);
- разработка программы «На острове -3D»;
- подбор кадров;
- разработка документации для деятельности лагеря (план - сетка, положения, должностные обязанности, инструкции и т.д.);
- подготовка материально - технического обеспечения.

2. Организационный период смены характеризуется запуском игрового сюжета – 1 – 2 день смены

- встреча детей, формирование детских коллективов;
- проведение входящей диагностики детей и педагогов, организаторских и творческих способностей;
- запуск игровой модели;
- выбор органов самоуправления;
- знакомство с законами, традициями и правилам жизнедеятельности лагеря;
- проведение анкетирования и тестирования детей с целью определения их психического состояния и зон тревожности;
- изучение интересов для выбора кружковой деятельности;
- открытие смены.
- организация первичной диагностики уровня индивидуального здоровья;

3. В основной период смены развивается сюжет игры – по теме проекта 15 дней смены.

- реализация основной идеи;
- вовлечение детей и подростков в различные виды коллективно-творческих дел;
- работа органов самоуправления;
- работа творческих мастерских
- корректировка программы относительно практического развития событий.

4. В итоговый период смены: последние 2 дня смены.

- подведение итогов по реализации программы;
- анализ результатов индивидуальных достижений;
- проведение итоговой диагностики детей и педагогов;
- психолого-социально-педагогический анализ результатов;
- происходит награждение активных участников игры.

5. Аналитический этап – 5 этап - (август, сентябрь)

- анализ данных психолого-педагогических диагностик;
- определение результативности проведения смены согласно критериям и показателям;
- анализ предложений по дальнейшему развитию, внесенных детьми, родителями, педагогами;
- составление итоговой документации;
- проведение педагогического совета;
- анализ качества продуктов социально-творческой деятельности детей;
- коррекция подпрограмм, разработка рекомендаций для педагогов и воспитателей;
- анализ соотношения затрат с социально-педагогическим эффектом;
- определение перспективных задач.

6. Срок реализации программы – краткосрочная (январь – август 2019 г.), тематическая.

Количество участников программы – 240 человек (1 смена – 120 человек, 2 смена – 120 человек).

7. Содержание программы лагеря

Основной процент детей, посещающих лагерь - это дети, возраст которых 7-12 лет. Их отличает любознательность, подвижность, неумение концентрировать долго свое внимание на чем-либо одном. Овладение навыками и умениями в этом возрасте более эффективно проходить в форме игры и приключений. Поэтому в основу реализации программы положена сюжетно – ролевая игра.

Программа ориентирована на творческий, познавательный отдых ребят, который поможет развить творческую активность, способствовать формированию самостоятельности и само организованности детей, вызовет интерес к развитию новых способностей и талантов, ведь проблема раннего выявления и обучения талантливых детей – приоритетная в современном образовании.

Деятельность лагеря дневного пребывания реализуется по следующим направлениям:

- Духовно – нравственное;
- Патриотическое;
- Творческое;
- Профилактическое;
- Спортивно-оздоровительное;
- Трудовое.

С первого дня работы лагеря дети включаются в игру «На острове - 3D» (6-7 отрядов);

Содержательная часть блоков направлена на формирование системы духовно – нравственных ценностей, двигательной активности, развитие организаторских, коммуникативных и творческих способностей, на адаптацию

школьников к жизни в современном обществе.

Успешной реализации программы способствуют занятия детей в творческих мастерских и объединениях:

1. «Фантазия» – работа кружка направлена на формирование художественной культуры школьников, развитие природных задатков, творческого потенциала;
2. Театральное объединение «САМ» — реализуется через приобщение детей к театральному искусству, развитию их художественно - творческих способностей средствами театральной постановки;
3. Детская филармония «Семь нот» - музыкальное объединение, направленное на художественно – эстетическое развитие формирование интереса к музыкальной культуре;
4. «3D студия» - работа данного кружка направлена на формирование интереса к техническим видам творчества, развитие конструктивного мышления средствами робототехники;
5. «Шахматы» - работа данного кружка направлена на введение в мир логической красоты и образного мышления, расширения представления об окружающем мире.
6. «Книга всегда рядом» - работа кружка направлена на раскрытие перед детьми мира нравственно-эстетических ценностей и духовной культуры, накопленных предыдущими поколениями.

8. Механизмы реализации программы:

Легенда программы

Дети попадают на обитаемый остров, в мир, разрушенный хаосом. Когда-то это место называлось миром Гармонии. Здесь царили высшие ценности: Любовь, Красота, Достоинство, Дружба. Но, увы, всё изменилось, когда над островом пролетел метеорит. Ударной волной был нанесён большой ущерб человечеству, в том числе мир Гармонии, царивший на острове, вдруг исчез. Нравственные ценности были утрачены жителями этого мира, как только все страницы Великой книги «Быть человеком» разлетелись. А мир Гармонии царил, пока люди жили, следуя писаниям этой книги. Итак, Мир Гармонии разрушен. Для того чтобы восстановить его, необходимо определить ценности и воссоздать книгу. Преодолевая препятствия (тематические дни смены), участники постигают смысл происходящего. По итогам каждого дня отряд победитель получает одну из страниц данной книги, где прописывает перечень различных нравственных ценностей, приобретённых в ходе участия в общелагерных мероприятиях.

При подведении итогов учитывается количество страниц, полученных каждым отрядом за смену. Отряд, восполнивший наибольшее количество страниц в книге «Быть человеком» считается победителем смены.

И хочется верить, что, прочитав её, каждый участник игры будет способен чувствовать прекрасное, ценить и творить добро, любить окружающих и мир в целом.

Содержание игровой модели

Почему 3D, спросите вы? Сегодня современная молодёжь любит смотреть

фильмы в формате 3D, где с помощью специальных трёх действий, каждый ощущает себя участником происходящего на экране. Но в нашей игре, участники игры не с помощью спецэффектов, а в реальности строят свой некий внутренний и внешний МИР, свою жизнь, на основных трёх составляющих: Доброта, Доверие, Дружба. Именно эти и другие человеческие ценности помогут участникам игры ощутить МИР вокруг себя во всех его лучших проявлениях.

На обитаемом острове отряды воздвигают молодёжный город «Миргород» - город, который никогда не существовал, и не будет существовать на карте. Это город наших фантазий, любви, нашей мечты и творчества. А жизнь на острове течёт по особым законам и время измеряется особыми часами. Именно в этом месте хочется творить, создавать параллельный мир – мир игры, сказки и тайны...

Хочется верить, что опыт и знания, которые получают участники игры, будут актуальны и востребованы в жизни на «большой земле».

Программа лагеря реализуется по средствам краткосрочной сюжетно - ролевой игры «На острове 3D» под девизом: «Иди, мой друг, всегда иди дорогою Добра».

Отличительной чертой данной программы является прием ролевой игры, позволяющий строить обмен опытом, коллективное открытие мира в живой, увлекательной форме.

Участниками сюжетно – ролевой игры становятся и взрослые, и ребята. В организационный период проходит этап мотивации на коллективную творческую деятельность детей. В основу программы заложена легенда.

Игра развивается в течение всего оздоровительного сезона.

Цель игры достигается по реализации её двух проектов

- 1-я смена: «Я открываю мир»
- 2-я смена: «Мир моей мечты»

Каждый проект игры «На острове - 3D» помогает детям получить поддержку и признание, включиться в деятельность по интересам и ощутить личный и коллективный успех.

Многофункциональность программы «На острове - 3D» является ее плюсом, т.к. дает основание для создания условий самореализации детей различного возраста и особенностей характера, помогает не только детям, но и педагогам найти свое место в коллективном творчестве. Суть этих проектов в открытии и проживании «Миров», составляющих жизнь человека. Проживая смену, ребёнок имеет возможность найти себя не только в знакомом «Мире», где он уже знаком с успешностью, но и открыть новый неизведанный «Мир», вхождение в который требует усилий, смелости, поддержки друзей и воли.

В течение дня каждый ребёнок открывает для себя множество «Миров», свой мир, где он учится общаться, взаимодействовать, быть активным, социально значимым и т.д.

Именно в процессе взаимодействия с миром у ребёнка формируется отношение к себе, своим поступкам, друзьям, взрослым, здоровью...

Для этого в рамках данных проектов существуют игровые блоки: «Мир друзей», «Мир достижений», «Мир души», «Мир добрых сердец», «Мир игры»,

«Мир талантов», «Мир техники и технического прогресса» и т.д. Проходя через них, ребёнок самостоятельно или с помощью взрослых получает новые знания о жизни, себе, сверстниках...

В конце каждого дня после огонька отряды отмечают настроение прожитого дня «На острове – 3 D», где выражают свое мнение о прожитом дне в виде чаек, летающих над морем, вблизи которого расположен остров.

- белая чайка – отличный день;
- розовая чайка – хороший день;
- серебристая – немного не получилось;

Программа лагеря представляет собой развитую сеть мероприятий, в рамках развивающих направлений лагеря. Для реализации индивидуальных особенностей участников в программе лагеря, разрабатываются логические линии мероприятий, обозначенных форматом предложенных направлений:

- Духовно – нравственное;
- Патриотическое;
- Творческое;
- Профилактическое;
- Спортивно-оздоровительное;
- Трудовое.

Содержание функциональных модулей заложено в рамках тематических смен, которые реализуются в течение 1 и 2 сезона.

Основополагающий принцип деятельности и существования нашего лагеря - воспитание без «принуждения», через увлечение детей, через погружение в мир добра, дружбы, доверия и творчества.

На этом базируются педагогика и психология детского лагеря, стиль работы педагогического коллектива.

Одной из предпосылок реализации данной программы является позиционное самоопределение педагогического коллектива в понимании ребенка как субъекта саморазвития в структуре педагогического взаимодействия.

Полагая, что каждый человек талантлив, мы предлагаем различные направления, где ребенок может почувствовать свою значимость, успешность, своё мастерство. Широкий спектр возможностей дает каждому заниматься своим делом, наиболее интересным для него, когда в конкретной деятельности он самостоятельно открывает и переосмысливает для себя свои достижения, взаимоотношение в коллективе.

В течение двух смен в лагере будут собраны страницы книги, которая была утрачена в сказочном городе Миров на острове 3D. Великая книга системно и поэтапно знакомит с общечеловеческими ценностями, формирует духовную основу для мудрого и нравственного поведения в будущем.

Книга научит всех не только размышлять о разных сторонах жизни и свойствах человеческого характера, но и значительно утончит восприятие каждого и оценку всего окружающего. Она будет способствовать глубокому

проникновению в себя и в сложный мир межчеловеческих отношений.

Программа лагеря реализуется по средствам краткосрочной сюжетно - ролевой игры «На острове 3D» под девизом: «Иди, мой друг, всегда иди дорогой Добра».

Отличительной чертой данной программы является прием ролевой игры, позволяющий строить обмен опытом, коллективное открытие мира в живой, увлекательной форме.

Чтобы показать, что действие игры происходит летом, при входе в лагерь на стене изображен летний пейзаж на передний план которого выходит объёмное солнце, символизирующее мир, гармонию царящее на острове в городе Миров. На солнце направлены объективы фотоаппаратов (символизирующие количество отрядов), которые фиксируют цветные фотоснимки (лучи) – это дела отрядов (каждый день отряд на своем луче размещает фотографию яркого момента этого дня). На луче света от вспышки фотоаппарата мы будем отмечать жизнь лагеря в течение 15 дней смены.

Отрядный рост в лагере будет отражаться в виде заполнения книги «Быть человеком». По итогам каждого дня отряд победитель получает одну из страниц данной книги, где прописывает перечень различных нравственных ценностей, приобретённых в ходе участия в общелагерных мероприятиях.

При подведении итогов учитывается количество страниц, полученных каждым отрядом за смену. Отряд, восполнивший наибольшее количество страниц в книге «Быть человеком» считается победителем смены.

Личностный рост: каждый участник смены - может пройти следующие этапы личностного роста и получить звания в виде медалей:

«Миротворец»: для этого необходимо стать победителем в одном из конкурсов, дел, соревнований, проводимых в отряде или в лагере;

«Лучший среди равных»: для этого нужно стать победителем не менее, чем в трех конкурсах, проводимых в отряде или лагере.

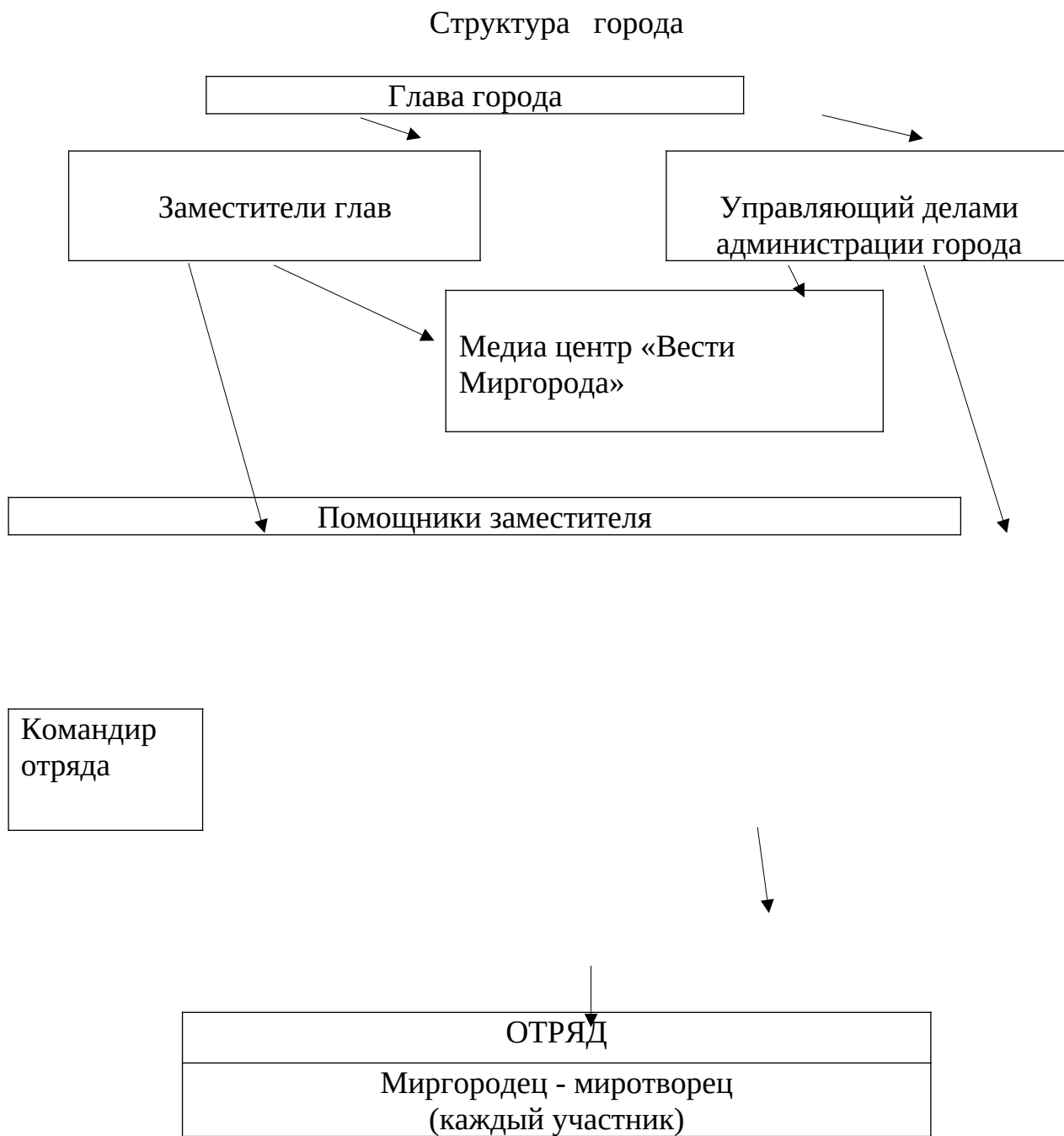
С учётом данных критериев по итогам дня на отрядном огоньке выбирается миргородец из каждого отряда, чьё фото, фамилия и имя размещаются на ДОСКЕ ПОЧЁТА. На торжественной линейке, посвящённой закрытию смены, этим детям вручается почётная грамота и памятный сувенир.

Понятийный словарь программы

- Остров 3D – лагерь;
- Глава города – начальник лагеря;
- Управляющий делами администрации города - педагог – организатор;
- Заместители глав – воспитатели отрядов;
- Помощники заместителя – вожатые;
- Командир отряда – (руководит детским органом самоуправления) – лидер отряда.
- Отряд - (совместная жизнедеятельность) – состоит из миротворцев, проживающих в городе Миргород.

- Медиа-центр «Вести Миргорода»– пресс-центр
Самоуправление на уровне лагеря

В течение сезона 2019 года лагерь - это город Миргород, в котором есть свои символы, законы. Высшим законодательным органом является Горсовет, который собирается два раза в смену, принимает решения и утверждает планы. В соответствии предполагается такая схема со управления:



Взаимодействие и сотрудничество

При организации летнего отдыха будет организовано взаимодействие со следующими учреждениями:

- Центр детского творчества;
- Детская школа искусств;
- Центральная районная библиотека;
- Районный дом культуры;
- ГБУЗ ТО Областная больница №4 (г. Ишим) филиал №2;
- Отдел полиции;
- ГИБДД;
- Краеведческий музей;
- Пожарная часть;
- Школы Сорокинского района;
- Кабинет профилактики ПАВ;
- Администрация Сорокинского района.

Режим дня

Старт дня	8.30 – 09.00.
Общелагерная зарядка	09.00. – 09.15.
Минутки здоровья	09.15. – 09.30.
Завтрак	09.30 – 10.00.
Работа кружков	10.00. – 11.00.
Отрядное мероприятие	11.00. – 11.40.
Общелагерное мероприятие	11.45. – 13.15.
Обед	13.20. – 14.00.
Дневной сон (от 6,5 до 10 лет)	14.00. – 15.00.
Работа 3d студии	
Полдник	15.10. – 15.30.
Спортивный час	15.45. – 16.30.
Операция «План»	16.30 – 16.45.
«5 минут откровений»	16.45. – 17.00.

План работы оздоровительного лагеря «Маршруты лета»

Мероприятия 1 смены – «Я открываю мир»

(июнь 2019 года)

В рамках работы 1 смены будет осуществляться реализация следующих проектов:

- Проект «Мы - потомки Героев!»;
- Акция «Узнай Героя-земляка»;
- Проект «Здоровье на5+!»;

- Областные конкурсы: «Символы региона», «Моя безопасность»;
- Видео экскурсия «Добро пожаловать!»;
- Проект «Стратегия успеха» - конкурс «Удивительные шахматы»; конкурс по решению шахматных композиций, шахматный турнир среди школьных шахматных клубов;
- «РДШ - Территория самоуправления»;
- «На старт, эко-отряд»;
- Проект «КультУра жизни» - конкурс музыкально-литературных композиций «Весь мир - театр...»;
- Экофорум «Зеленая планета»;
- Физкультурно-оздоровительный комплекс «Готов к труду и обороне».

Дата	Название	Мероприятие дня
День первый 3.06.19	Мир друзей	Фестиваль отрядных визиток «Новорожденные»
День второй 04.06.19	Мир творчества	Фестиваль юных дарований «Планета творчества»
День третий 05.06.19	Мир игры	Игровое шоу «Школа кукарямбских наук»
День четвертый 06.06.19	Мир сказки	«Мульти – пульти – карнавал»
День пятый 07.06.19	Мир вежливости	Квест – игра «Магия вежливых слов»
День шестой 10.06.19	Мир сюрпризов	КТД «В поисках сладкого клада»
День седьмой 11.06.19	Мир добрых сердец	Квест – игра «Дорогою добра» Детско – родительский марафон «Наши мамы – мастерицы, наши папы – мастера»
День восьмой 13.06.19	Мир чистоты	КТД «Береги свою планету, ведь другой на свете нету»
День девятый 14.06.19	Мир спорта	«Путешествие в страну Спортландию»
День десятый 17.06.19	Мир смеха и радости	Шоу - программа «Танцующие фонтаны»
День одиннадцатый 18.06.19	Мир талантов	Аукцион талантов «Ты супер»
День двенадцатый 19.06.19	Мир позитива	Игровой ресторанчик «Позитив - шоу»
День тринадцатый 20.06.19	Мирт техники и технического прогресса	Интеллектуальное шоу «Техноумники» Защита фантастических проектов «Страна в которой мне хотелось»

		бы жить».
День четырнадцатый 21.06.19	Мир достижений	Концертная программа. « Ты меня не забывай».
День пятнадцатый 24.06.19	Мир души	Театральные зарисовки «Этот удивительный мир детства» Конкурсно – игровая программа «Мы – единая семья»

План работы оздоровительного лагеря «Маршруты лета»
Мероприятия 2 смены «Мир моей мечты»
(июль 2019 года)

В рамках работы 2 смены будет осуществляться реализация следующих проектов:

- Проект «Мы - потомки Героев!»;
- Акция «Узнай Героя-земляка»;
- Проект «Здоровье на5+!»;
- Областные конкурсы: «Символы региона», «Моя безопасность»;
- Видео экскурсия «Добро пожаловать!»;
- Проект «Стратегия успеха» - конкурс «Удивительные шахматы»; конкурс по решению шахматных композиций, шахматный турнир среди школьных шахматных клубов;
- «РДШ - Территория самоуправления»;
- «На старт, эко-отряд»;
- Проект «КультУра жизни» - конкурс музыкально-литературных композиций «Весь мир - театр...»;
- Экофорум «Зеленая планета»;
- Физкультурно-оздоровительный комплекс «Готов к труду и обороне».

Дата	Название	Мероприятие дня
День первый 01.07.19	Мир добрых сердец	«Дверь в детство» - развлекательная программа
День второй 02.07.19	Мир сказки	Игры деда-буквоеда «Лес чудес»
День третий 03.07.19	Мир смеха	Конкурс карикатур на асфальте и бумаге «Смешные люди» Комедийное шоу «Рассмеши комика»
День четвертый 04.07.19	Мир природы	Игровая программа «Послание в лампе из синего моря»
День пятый 05.07.19	Мир вежливости	Фестиваль хороших манер. «Будьте любезны»
День шестой 08.07.19	Мир цветов	Игра-розыгрыш «Поиск зеленой пятки»
День седьмой 09.07.19	Мир звезд	Конкурсное путешествие по Вселенной «Млечный путь».

		Фестиваль «Парад ракет»
День восьмой 10.07.19	Мир здоровья	Конкурс. «Клип-шоу» - «здоровье не купишь».
День девятый 11.07.19	Мир друзей	Шоу–программа «Вот оно какое наше лето»
День десятый 12.07.19	Мир талантов	Блиц-игра «Сделай сам!»
День одиннадцатый 15.07.19	Мир спорта	Танцевальный баттл «Турбулентность»
День двенадцатый 16.07.19	Мир души	Танцевально-игровая программа «Пляшущие человечки»
День тринадцатый 17.07.19	Мир творчества	Конкурсная программа «Модный базар» Конкурс костюмов «Мода non-stop» Конкурс видеопародий «Внимание, мотор!»
День четырнадцатый 18.07.19	Мир сюрпризов	Игровая программа «33 секрета солнечного света» Детектив-шоу «Секретные материалы»
День пятнадцатый 19.07.19	Мир достижений	Досугово – развлекательное мероприятие – «Отважные капитаны» Праздник закрытия смены - «Наш красивый добрый мир» (совместное мероприятие с родителями).

9. Условия реализации программы

1. Кадровые условия обеспечения программы

Уровни	Состав	Функционал	Уровень подготовленности
Управленческий уровень	Педагог - организатор	➤ Осуществляет общее руководство и контроль всей летней оздоровительной компанией. Ведет мониторинг занятости и трудоустройства несовершеннолетних обучающихся в период летних	Высокий

	Начальник лагеря	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Создает и обеспечивает условия для организации работы в оздоровительном лагере. ➤ Осуществляет контроль над процессом и результатом реализации программы оздоровительного лагеря. 	Высокий
Организационный уровень	Учителя, временно выполняющие обязанности воспитателей	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Обеспечивают безопасное проведение оздоровительного процесса. ➤ Вносят предложения по улучшению условий проведения оздоровительного процесса. ➤ Несут ответственность за сохранение жизни и здоровья воспитанников во время оздоровительного процесса. 	Высокий
	Помощники организаторов досуга	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Оказывают помощь воспитателям в организации досуга детей, отдыхающих в оздоровительном лагере 	Высокий
Методический уровень	Педагог-организатор	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Обеспечивает методическую поддержку организации летней компании. 	Высокий

Укомплектованность педагогическими кадрами помощниками организаторов:

- Воспитатели – 25 человек;
- Руководители кружков и секций – 6 человек;
- Помощники организаторов досуга – 35 человека;
- Работники пищеблока – 6 человека;
- Медицинский работник – 1 человек;
- Техперсонал – 3 человека.

Методические условия

Созданная в лагере система повышения профессионального мастерства педагогов позволяет целенаправленно подходить к вопросам воспитания, развития и оздоровления личности ребенка. Учет возрастных особенностей, знания об индивидуальном уровне физического и психического развития, анализ интересов и потребностей детей разных категорий позволяет целесообразно использовать в практической деятельности педагогические технологии,

способствующие самопознанию и самоопределению детей и подростков:

- методы разностороннего воздействия на сознание, чувства и волю отдыхающих (беседа, диспут, убеждение ит.п.);
- методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения (педагогическое требование, поручение, создание воспитывающей ситуации, общественное мнение);
- методы регулирования, коррекции и стимулирования поведения и деятельности (соревнование, поощрение, оценка);
- методы формирования сознания личности (идеалы, убеждения, моральные принципы и ценности).

В лагере ведется целенаправленная работа по подбору, приобретению и накоплению разработок передового отечественного и международного опыта (участие в семинарах муниципального и областного уровней), выписывается периодическая печать.

В библиотеке имеются энциклопедии, методическая литература, разработки для проведения общелагерных мероприятий и отрядной работы, есть возможность получать информацию в библиотеках села, через Интернет на сайтах: «Форум Планерочка», «Работа в лагерях», «Лагерь от А до Я», «Работа на отряде» и т.д.

Методическая работа осуществляется посредством следующих форм:

- Совещания (организация досуговой деятельности детей в лагере; организация питания; организация оздоровительной деятельности; работа с активом лагеря, подготовка КТД, работа по профилактике, мониторинговая деятельность и т.д.);
- Планерки (подведение итогов прошедшего дня, планирование деятельности на следующий день);
- Творческие мастерские для помощников организаторов досуга (банк идей и предложений, общие правила поведения детей в лагере, анализ работы, итоговые занятия, заполнение анкет);
- Педагогический совет (планирование оздоровительной работе в лагере);

Инструктажи:

1. Вводный инструктаж (начальник лагеря);
2. Инструктажи по ПДД (воспитатели);
3. Инструктажи во время спортивных мероприятий (ответственный за спортивную работу);
4. Инструктажи по ТБ при организации игр на территории (воспитатели);
5. Текущие, тематические инструктажи (воспитатели).

Материальное обеспечение программы

Материально – техническая база	Применение	Источник финансирования и материальная база	Ответственные
--------------------------------	------------	---	---------------

Комната отдыха, игровые комнаты	Материальная база школы.	Начальник лагеря, воспитатели, технический персонал	
Спортивный зал	Занятия спортом, состязания, проведение спортивных секций, линейки (в случае плохой погоды)	Материальная база школы.	Спортивные руководители
Спортивная площадка	Линейка, проведение общелагерных игр на воздухе, спартакиады, спортивные состязания, спортивные	Материальная база школы	Спортивные руководители
Школьный двор	Отрядные дела, игры-путешествия	Материальная база школы	Воспитатели, администрация лагеря
Актный зал	Праздничные мероприятия и концерты, постановка спектаклей, работа детской творческой мастерской	Материальная база школы	Воспитатели, администрация лагеря
Медицинский кабинет	Медицинский контроль мероприятий лагерной смены	Материальная база школы	Медицинский работник школы
Школьная столовая	Завтрак, обед, полдник	Материальная база школы	Заведующая пищеблоком
Компьютерный классы	Проведение кружков в школьном лагере	Материальная база школы	Администрация школы

Техническое оснащение	аудиоаппаратура, DVD, плазменные панели.	Материальная база школы	Администрация школы
Кабинет информатики	Работа 3D студии	Материальная база школы	Администрация школы
Сенсорная комната	Проведение мероприятий по релаксации	Материальная база школы	Школьный психолог

10. Ожидаемые социальные результаты

Для детей:

- Обогащение интересов и духовно – творческих возможностей участников программы на основе активной социокультурной и дополнительной образовательной деятельности
- Приобщение к базовой культуре, ценностям общественно значимого досуга, к общечеловеческим ценностям;
- Сохранение и укрепление психо – физического здоровья детей;
- Личностное развитие ребенка, самореализация на основе его интересов, склонностей и способностей;
- Приобретение разнообразного положительного социального опыта в процессе общения и деятельности в новом коллективе;

Для педагогов:

- Создание мотивации для повышения уровня формирования духовно - нравственных ценностей.
- Стимулирование развития творческого потенциала и уровня профессионализма педагогов ОУ;

Для родителей:

- Приобщение семей к совместному с ребенком освоению, усвоению и присвоению духовно – нравственных и культурных ценностей
- Осознание родителями значимости проживания ребенка во время летних каникул в условиях ОУ.

Система контроля за реализацией программы:

Тема	Дата	Ответственные	Где заслушивается
Написание программы	Январь 2019	Начальник лагеря	Педагогический совет
Подготовка и прием лагеря	Май 2019	Директор школы, начальник	

Программно - методическое обеспечение. Информационно - разъяснительная работа среди обучающихся и их родителей.	Март 2019	Педагог – организатор	Совещание при директоре
Реализация спортивно - оздоровительного направления в лагере дневного пребывания детей.	1 неделя июня 2019	Начальник лагеря дневного пребывания	Планерка при администрации
Ежедневное отслеживание настроения детей, удовлетворенности проведенными мероприятиями.	В течение смены 2019	Начальник лагеря, отрядные воспитатели	Ежедневная планерка
Контроль исправности сооружений на спортивной площадке	В течение смены 2019	Инженер по ОТ	Ежедневная планерка
Оценка эффективности оздоровления детей и подростков	В течение смены	Начальник лагеря, медсестра	Планерка при директоре школы
Мониторинг эффективности организации летнего оздоровительного лагеря дневного пребывания детей	3 неделя июня 2019	Начальник лагеря дневного пребывания детей	Планерка при администрации
Система контроля			
Направление контроля	Кто осуществляет контроль	Сроки контроля	Где рассматривается вопрос
Организация летнего отдыха, оздоровления занятости	Педагог - организатор	Март	На совещании при директоре (справка)
Организация трудоустройства обучающихся	Педагог - организатор	Март	Управляющий совет школы
Организация социально-значимой деятельности	Педагог - организатор	Апрель	Управляющий совет школы, МО классных руководителей

Контроль за соблюдением СанПиНа при организации питьевого режима, содержания	Медицинский работник школы	Июнь Июль	Административная планерка (справка)
Анализ организации летней кампании за 2018-2019 учебный год	Педагог - организатор	Сентябрь	Совещание при директоре.
Контроль за реализацией программных мероприятий	Начальник лагеря	В течение смены	Планерка
Контроль за проведением инструктажей и профилактических бесед с записью в журналах	Начальник лагеря	В течение смены	Планерка

Критерии эффективности реализации программ

Критерии	Показатели	Источники и инструментарий
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Обогащение интересов и духовно – творческих возможностей участников программы на основе активной социокультурной и дополнительной образовательной деятельности 	<p>Количественный</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ охват обучающихся, вовлеченных в общелагерное мероприятие ➤ качество мероприятий духовно – нравственной направленности на уровне отрядов; ➤ анализ личностного роста; ➤ анализ заполнения страниц книги «Быть человеком» 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ количество детей, участвовавших в мероприятии; ➤ анкетирование детей; ➤ рейтинг участников; ➤ рейтинг отрядного роста.
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Приобщение к базовой культуре, ценностям общественно значимого досуга, к общечеловеческим ценностям; 	<p>Количественный</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ количество детей, участвующих в мероприятиях смен; ➤ количество детских проектов, осуществлённых на сменах. <p>Качественный</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ качество организации мероприятий; ➤ процент повышения участия детей в социально – значимой 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ рейтинг участников мероприятий, ➤ анкетирование детей, вожатых; ➤ тестирование по системе ценностей
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Сохранение и укрепление психо – физического здоровья детей; 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Оздоровительный эффект; ➤ Участие в спортивных мероприятиях и профилактических акциях; 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Мониторинг; ➤ Количество победителей и призёров

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Личностное развитие ребенка, самореализация на основе его интересов, склонностей и способностей; 	<p>Количественный</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ количество детей, участвующих в мероприятиях; ➤ количество детей, участвующих в кружковой деятельности; <p>Качественный</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ освоение детьми новых форм сотрудничества; ➤ Реализация социально-значимых проектов. ➤ Количество призеров в конкурсах 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ журнал посещения кружка ➤ журнал по посещаемости; ➤ качество проводимых мероприятий; ➤ результаты анкетирования детей в начале смены и по окончании. ➤ рейтинг популярности творческих
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Приобретение разнообразного положительного социального опыта в процессе общения и деятельности в новом коллективе; 	<p>Количественный</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ охват обучающихся, вовлеченных в общелагерное мероприятие ➤ качество мероприятий духовно – нравственной направленности на уровне отрядов; ➤ анализ личностного роста; ➤ анализ заполнения страниц книги «Быть человеком» 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ количество детей, участвовавших в мероприятии; ➤ анкетирование детей; ➤ рейтинг участников; ➤ рейтинг отрядного роста.

11. Мониторинг воспитательного процесса

№	Методы	Ответственный	Дата
1	Медицинский осмотр детей	Медицинский работник	1 и 3 неделя смены
2	Входное анкетирование детей и родителей	Воспитатели	1 неделя смены
3	Рефлексия мероприятий	Воспитатели	в течение
4	Мониторинговое исследование «Мой выбор»	Воспитатели	2 неделя смены
5	Тренинг «Мы одна команда»	Воспитатели	2 неделя
6	Итоговое анкетирование детей и родителей	Воспитатели	3 неделя смены
7	Наблюдение	Воспитатели	в течение смены

8	Анкета для помощников организаторов досуга «Твои планы на смену»	Воспитатели	1 неделя смены
---	--	-------------	----------------

Суммарный анализ эффективности реализации оздоровительно - образовательной деятельности лагеря осуществляется путем сложения индикаторов выделенных показателей по каждой смене.

- Духовно – нравственное;
- Патриотическое;
- Творческое;
- Профилактическое;
- Спортивно-оздоровительное;
- Трудовое.

Показатели и индикаторы эффективности реализации программы

№ п/п	Наименование показателя	Индикаторы	
		доля	Общее число по смене
	1. Духовно-нравственное воспитание		
1	Доля мероприятий, содержащих задачи духовно- нравственного воспитания		
2	Доля участников, охваченных духовно-нравственным воспитанием		
3	Доля детей и подростков, имеющих положительную динамику в духовно-нравственном воспитании		
4	Увеличение числа участников с достаточным уровнем толерантности		
	2. Патриотическое воспитание		
1	Доля мероприятий гражданско-патриотической направленности		
2	Доля участников, охваченных мероприятиями гражданско-патриотической направленности		
3	Доля детей и подростков, проявивших гражданско- патриотические качества		
	3. Творческое воспитание		
1	Доля мероприятий художественно-эстетической направленности		
2	Доля участников, охваченных мероприятиями художественно-эстетической направленности		
3	Доля детей и подростков, охваченных творческими конкурсными и концертными программами		
4	Число детей, посетивших кружки		

	соответствующей направленности		
4. Профилактическое воспитание			
1	Количество детей поставленных на учет		
2	Процент детей склонных к дивиантному поведению		
3	Количество детей выявленных в ходе вечерних рейдов		
4	Доля детей с положительной динамикой в показателях физической подготовленности		
5. Спортивно - оздоровительное			
1	Доля мероприятий физкультурно – оздоровительной направленности		
2	Число детей и подростков, охваченных спортивными массовыми мероприятиями		
3	Для детей, охваченных развивающими кружками физкультурно оздоровительной направленности		
4	Доля детей с положительной динамикой в показателях физической подготовленности		
6. Трудовое воспитание			
1	Доля мероприятий, направленных на формировании трудовых навыков		
2	Число детей и подростков, охваченных мероприятиями, направленных на формирование трудовых навыков		

Факторы риска

Фактор риска	Меры профилактики
Проблемы в кадровом обеспечении	Проведение инструктивно-методических сборов с теоретическими и практическими занятиями для вожатского и педагогического коллектива непосредственно перед открытием лагеря. Планирование кадрового состава за 2 месяца.
Неблагоприятные погодные условия	Подготовка мероприятий согласно тематике смен в 2-х вариантах (на основе учета погоды: на свежем воздухе – в хорошую погоду
Недостаточная компетентность вожатского коллектива	Проведение с вожатыми инструктивных семинаров с теоретическими и практическими занятиями по тематике смены; Проведение дополнительных обучающих

	мастер-классов для водителей с целью подготовки к различным видам деятельности (подготовке мероприятий, ведению кружков и пр.);
--	---

Список литературы:

1. Григоренко Ю.Н., Кострецова У.Ю., Кипарис-2: Учебное пособие по организации детского досуга в детских оздоровительных лагерях и школе. – М.: Педагогическое общество России, 2002.
2. Гузенко А.П. Как сделать отдых детей незабываемым праздником. Волгоград: Учитель, 2007.
3. Гончарова Е.И., Е.В.Савченко, О.Е. Жиренко. Школьный летний лагерь. Москва «ВАКО» 2004 г.
4. Здравствуй, лето: Сборник инструктивно-методических материалов для организаторов летнего отдыха и оздоровления детей и подростков / Под общ. Ред. С.И. Калашникова, С.В. Адаменко – Ставрополь: СКИПКРО, 2005.
5. «Интересные каникулы. Сборник программ и сценариев для оздоровительно-образовательных центров, детских лагерей и площадок» / под ред. А.Г.Лазаревой. – М.: Илекса; Москва/Ставрополь:, 2012.
6. Лещинская В.В. «Праздники для младших школьников» ООО «Аделант», 2009.
7. Летний оздоровительный лагерь: нормативно-правовая база /сост. Е.А. Гурбина. – Волгоград: Учитель, 2006.
8. Лобачева С.И. Организация досуговых, творческих и игровых мероприятий в летнем лагере. Москва: ВАКО, 2007 г.
9. Методическое пособие по организации летнего отдыха детей / Сост.: С.П. Беткер, Е.Н. Лемня, Г.Ф. Ренёва; Под ред. Е.Г. Мазуровой. - Ханты-Мансийск: ГУИПП «Полиграфист», 2001. - 172с.
10. Научно-методический журнал Заместителя Директора школы по Воспитательной работе. Центр «Педагогический поиск». 2000 – 2007 гг.
11. Организация досуговых, творческих и игровых мероприятий в летнем лагере. С.И. Лобачева. Москва: ВАКО, 2007 г.
12. Организация детского отдыха. Нормативно - правовые документы. ТЦ Сфера.
13. Справочник классного руководителя: 1-4 классы/под ред. И.С. Артюховой.- М.:ВАКО, 2007.
14. Сысоева М.Е.. Организация летнего отдыха детей. ГИЦ «Владос». М.2003 г.
15. Шмаков С.А. «Дети на отдыхе» прикладная «Энциклопедия» Москва – 2001.
16. Шпарева Г.Т.. Отдыхаем весело и интересно! Москва. Педагогическое общество России. 2005 г.

Нормативные акты

- Федеральный Закон от 24.06.99 №120-ФЗ «Об основах профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних».
- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Приказ Минобразования РФ от 13.07.2001 №2688 «Об утверждении

порядка проведения смен профильных лагерей, лагерей с дневным пребыванием, лагерей труда и отдыха».

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 19.04.2010 №25 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.2599-10 «Гигиенические требования к устройству, содержанию и организации режима в оздоровительных учреждениях с дневным пребыванием детей в период каникул»
- «Санитарно - эпидемиологические требования к организации питания обучающихся в общеобразовательных учреждениях, учреждениях начального и среднего профессионального образования» 2.4.5.2409-08 (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 23 июля 2008 г. №45.
- Постановление Губернатора Тюменской области (от 28 декабря 2018 года № 1772 – рп);
- Распоряжение главы Сорокинского муниципального района (ожидается);
- Приказ отдела образования (ожидается);
- Приказ директора школы (ожидается)

Социологический опрос «Удовлетворённость детей и родителей организацией летнего отдыха»

1. Качество организации летнего отдыха:
 - совершенно не удовлетворены – 0%
 - скорее не удовлетворены – 0 %
 - трудно сказать – 0%
 - скорее удовлетворены – 7%
 - полностью удовлетворены – 93%

2. Степень информированности о деятельности летнего пришкольного лагеря и трудоустройства
 - совершенно не удовлетворены – 0%
 - скорее не удовлетворены – 0 %
 - трудно сказать – 0%
 - скорее удовлетворены – 3%
 - полностью удовлетворены – 97%

3. Состояние материально-технической базы учреждения
 - совершенно не удовлетворены – 0%
 - скорее не удовлетворены – 0 %
 - трудно сказать – 0%
 - скорее удовлетворены – 10%
 - полностью удовлетворены – 90%

4. Профессионализм педагогов
 - совершенно не удовлетворены – 0%
 - скорее не удовлетворены – 0 %
 - трудно сказать – 0%
 - скорее удовлетворены – 4%
 - полностью удовлетворены – 96%

5. Организацией питания в летнем лагере
 - совершенно не удовлетворены – 0%
 - скорее не удовлетворены – 0 %
 - трудно сказать – 0%
 - скорее удовлетворены – 0%
 - полностью удовлетворены – 100%

6. Санитарно-гигиеническими условиями
 - совершенно не удовлетворены – 0%
 - скорее не удовлетворены – 0 %

- трудно сказать – 0%
- скорее удовлетворены – 0%
- полностью удовлетворены – 100%

7. Взаимоотношениями воспитателей с детьми

- совершенно не удовлетворены – 0%
- скорее не удовлетворены – 0 %
- трудно сказать – 0%
- скорее удовлетворены – 2%
- полностью удовлетворены – 98%

8. Взаимоотношение воспитателей с родителями

- совершенно не удовлетворены – 0%
- скорее не удовлетворены – 0 %
- трудно сказать – 0%
- скорее удовлетворены – 0%
- полностью удовлетворены – 100%

ЛЕТНИЙ ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ ЛАГЕРЬ ДНЕВНОГО ПРЕБЫВАНИЯ
МАОУ Сорокинской СОШ №1
«Маршруты лета»

Программа
кружка изобразительного искусства
«ФАНТАЗИЯ»
(нетрадиционные техники рисования)

Составитель:
Т.А. Ларичкина – учитель ИЗО.

С. Б. Сорокино, 2019 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нетрадиционные техники рисования – это толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Рисование нетрадиционной техникой стимулирует положительную мотивацию, вызывает радостное настроение, снимает страх перед процессом рисования.

Программа кружка основана на принципах последовательности, наглядности, целесообразности и тесной связи с жизнью. Рисование помогает ребенку познавать окружающий мир, приучает анализировать формы предметов, развивает зрительную память, пространственное мышление и способность к образному мышлению.

Данная программа опирается на возрастные особенности детей, особенности их восприятия цвета, формы, объема предметов. Занятия построены в виде игры – знакомство с необычными способами создания рисунков, которые выводят ребенка за привычные рамки рисования. Ребёнку предлагаются различные виды рисования: точками, пальчиками, брызгами, с использованием ниток, трафаретов, воска. На каждом занятии даётся подробное объяснение техники рисования и образец выполняемой работы.

При этом у ребёнка есть возможность не просто скопировать, повторить образец, но и внести свои элементы, выразить своё видение данного предмета, исходя из собственных наблюдений и воображения

Тип программы: образовательная программа по художественному творчеству для младших школьников.

Формы занятий. Одно из главных условий успеха обучения и развития творческих способностей ребёнка – это индивидуальный подход. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные и групповые задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма.

Программа кружка «Фантазия» представляет собой внеурочную деятельность учащихся. Занятия проводятся 1 раз в день, продолжительность занятия – 40 минут.

Актуальность.

Детям очень сложно изображать предметы, образы, сюжеты, используя традиционные способы рисования: кистью, карандашами, фломастерами. Использование лишь этих предметов не позволяет детям более широко раскрыть свои творческие способности. Существует много техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Во
Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и техник способствует развитию у ребёнка:

- мелкой моторики рук и тактильного восприятия;
- пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия;

- внимания и усидчивости;
- наблюдательности, эмоциональной отзывчивости;
- в процессе этой деятельности у школьника формируются навыки контроля и самоконтроля.

Содержание данной программы насыщено, интересно, эмоционально значимо для младших школьников, разнообразно по видам деятельности. При использовании нетрадиционных техник рисования хорошие результаты получаются у всех детей.

Цели программы:

- формирование художественной культуры школьников, развитие природных задатков, творческого потенциала,
- расширение диапазона чувств и зрительных представлений, фантазий, воображения;
- воспитание эмоциональной отзывчивости на явления окружающей действительности, на произведения искусства.

Задачи:

- ознакомить детей с нетрадиционными техниками изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов;
- создать условия для развития творческих способностей детей;
- способствовать воспитанию у детей интереса к изобразительной деятельности; усидчивости, аккуратности и терпения при выполнении работы; культуры деятельности;
- создать условия для формирования навыков сотрудничества; оценки и самооценки

Планируемые результаты:

Личностные.

1. Личностные универсальные учебные действия

У учащихся будут сформированы: чувство прекрасного и эстетические вкусы.

Метапредметные:

1. Регулятивные универсальные учебные действия

Ученики научатся: планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;

2. Познавательные универсальные учебные действия

Ученики научатся: произвольно и осознанно владеть общими приёмами рисования

3. Коммуникативные универсальные учебные действия

Ученики научатся: допускать возможность существования у людей различных точек зрения; формулировать собственное мнение и позицию;

Предметные

Ученики научатся:

- создавать простые композиции на заданную тему;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета;
- изображать предметы различной формы;

Ученики получают возможность научиться:

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, предметов.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (15 ч)

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
1.	Пальцевая живопись	1
2.	Печатание	1
3.	Рисование мазками	1
4.	Рисование свечой	1
5.	Рисование «набрызгом»	1
6.	Рисование по мокрой бумаге	1
7.	Совмещение техник	1
8.	Мраморные краски	1
9.	Аппликация с дорисовыванием	1
10.	Рисование мелом	1
11.	Граттаж	1
12.	Ниткография	1
13.	Печатание	1
14.	Оформление выставки «Мы – художники»	1
15.	Творческий отчет о работе кружка «Фантазия»	1
	Итого	15

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Пальцевая живопись.

Знакомство с новым приёмом рисования. Введение понятия «композиция». Рисование на темы: «Цветы на клумбе», «Ветка рябины», «Кисть винограда».

Печатание.

Знакомство с новым приёмом рисования. Создание композиции на тему «Осенний букет». Коллективная работа «Дерево дружбы».

Рисование мазками.

Рассматривание репродукций русских художников-пейзажистов.

Рисование на тему «Осень».

Рисование свечой.

Знакомство с новым приёмом рисования. Введение понятия «симметрия». Создание композиции «Ваза для цветов». Рисование на тему «Звёздное небо».

Рисование «набрызгом».

Знакомство с новым приёмом рисования. Рисование с помощью шаблонов на темы: «Моё имя», «Летний пейзаж».

Рисование по мокрой бумаге.

Знакомство с новым приёмом рисования. Рисование на темы «Ветка березы».

Совмещение техник.

Закрепление умения работать с изученными приёмами рисования.

Изображение цветов в лесу.

Мраморные краски.

Знакомство с новым приёмом рисования. Рисование на темы по выбору: «Красивые узоры», «Волшебный цветок».

Апликация с дорисовыванием.

Закрепление умения работать с изученными приёмами рисования. Рисунки с использованием геометрических фигур.

Рисование мелом.

Знакомство с новым приёмом рисования. Закрепление понятия «композиция». Рисование на темы «Летняя ночь» (на чёрном фоне), «Стрекозы» (на синем фоне).

Граттаж.

Знакомство с новым приёмом рисования. Введение понятия «натюрморт».

Рисование на темы «Лесной натюрморт», «Космос».

Ниткография.

Знакомство с новым приёмом рисования. «Загадки»

Печатание.

Закрепление умения работать с изученными приёмами рисования.

Групповая работа «Улица»

тема	цель	материал	содержание
<i>Пальцевая живопись (1 ч)</i>			
«Цветы на клумбе»	Показать детям, что рисовать можно не только кисточкой, но и пальчиками, прием «примакивание» (для листьев). Развивать чувство композиции, цветовосприятие.	Бумага, акварель, влажные салфетки.	Рассмотреть иллюстрации цветов, рябины, винограда. На листе бумаги правильно расположить рисунок (размер, местоположение)
«Ветка рябины. Кисть винограда»			
<i>Печатание (1 ч)</i>			
«Осенний букет»	Учить детей работать с разными материалами (листьями). Развивать стойкий интерес к рисованию, воображение. Воспитывать аккуратность.	Опавшие листья, краска, кисти, бумага.	Рассмотреть опавшие листья. Покрасить их и отпечатать на листе бумаги.
«Волшебные ладошки» «Дерево дружбы» (коллективная работа)	Развивать фантазию детей, умение воплотить в рисунке своё видение предмета.	Бумага, краски.	На листе бумаги дети отпечатывают свои ладошки. Находят сходство с каким-либо предметом и дорисовывают детали. В конце занятия каждый ребёнок отпечатывает свою ладошку на заготовленном силуэте дерева. Получается разноцветное дерево

			листочками-ладошками.
Рисование мазками (1ч)			
«Осень»	Обогатить изобразительный опыт ребенка. Способствовать развитию интереса к рисованию. Развивать художественное восприятие.	Бумага, гуашь.	Рассмотреть репродукции картин художников-пейзажистов. Предложить детям почувствовать себя художниками и нарисовать осеннюю картину. Объяснить последовательность работы.
Рисование свечой (1 ч)			
«Ваза для цветов»	Показать, что рисовать можно не только красками. Закрепить умение составлять простые узоры. Развивать чувство композиции.	Краски, бумага, кусочки свечки.	Рассмотреть прозрачную вазу. Выдать детям шаблоны ваз. На листе бумаги правильно расположить рисунок. Постараться передать прозрачность, лёгкость вазы с помощью обведения контура свечой и прорисовывания узоров внутри вазы.
«Звёздное небо»			Рассмотреть иллюстрацию звёздного неба. Обратит внимание на размеры и количество звёзд. Прорисовать

			свечой звёзды, планеты, кометы, покрыть сверху чёрной или фиолетовой акварелью.
Рисование «набрызгом» (1 ч)			
«Моё имя»	Развивать воображение, координацию движения. Развивать интерес к рисованию. Развивать мускулатуру пальцев, глазомер. Дать детям возможность испытать положительные эмоции при выполнении рисунка.	Трафареты букв, зубная щётка, краски.	На листе бумаги дети выкладывают из букв своё имя (прямо, «волной», «зигзагом»). Украшают методом «набрызга» (краска наносится на зубную щётку и с помощью зубочистки разбрызгивается поверх трафаретов)
Рисование по мокрой бумаге (1 ч)			
«Ветка березы»	Учить детей видеть красоту окружающего мира. Развивать воображение, воспитывать аккуратность.	Краски, поролон или большая кисточка, бумага для акварели.	Рассмотреть рисунок ели, направление иголок. Объяснить порядок выполнения работы. При работе с мокрой бумагой очень важно «поймать» нужный момент. Если бумага будет слишком сырой, рисунок расплывётся. В то же время, если бумага пересохнет, не получится эффекта «пушистости».
Совмещение техник (1 ч)			
Изображение	Учить детей	Краски,	Рассказать детям, как

цветов в лесу.	использовать в рисунке разные техники. Развивать воображение, активизировать мыслительную деятельность.	свечи, зубная щётка, поролон.	выглядят разные цветы Показать, как в данном рисунке можно сочетать разные техники: украшать «набрызгом», объёмность и блеск показать с помощью свечи.
Мраморные краски (1 ч)			
«Волшебный цветок»	Показать детям, что при смешивании крема с красками рисунок получается «мраморным». Развивать фантазию, интерес к рисованию.	Бумага, гуашь, крем	Смешать крем (для бритья, для рук) с разноцветными красками. Рисовать цветок.
Аппликация с дорисовыванием (1 ч)			
«На что похоже?» (многоугольники)	Развивать наблюдательность . Учить детей создавать интересные образы, фантазировать.	Карандаши, краски, листы бумаги с наклеенными кусочками цветной бумаги.	Раздать листы, на которых наклеены кусочки цветной бумаги. Попросить детей подумать и дорисовать необходимые детали, чтобы получился интересный рисунок.
«На что похоже?» (круги)			
Рисование мелом (1 ч)			
«Летняя ночь»	Учить детей рисовать мелом на тонированной бумаге. Учить составлять композицию, дополняя основные компоненты	Тонированная бумага (чёрная), белый мел.	Раздать листы бумаги. Показать последовательность прорисовывания основных компонентов рисунка (деревья, дома, звёздное небо). Предложить

	рисунка своими деталями.		дополнить рисунок своими элементами.
«Стрекозы»		Тонированная бумага (синяя), белый мел.	Раздать листы бумаги. Показать последовательность прорисовывания основных компонентов рисунка (стрекозы, кувшинки, волны озера, облака). Предложить дополнить рисунок своими элементами.
Граттаж (1 ч)			
«Лесной натюрморт» (грибы и ягоды)	Познакомить со способом выделения рисунка путем процарапывания.	Бумага, чёрная тушь, зубочистки, свечи, восковые мелки.	Плотную бумагу покрыть толстым слоем воска или парафина. Можно равномерно растереть по бумаге свечку или раскрасить лист восковыми мелками в разные цвета. Затем широкой кистью, губкой или тампоном из ваты нанести слой туши. Когда тушь высохнет, процарапать рисунок, образуя на черном фоне тонкие белые штрихи. На листе, обработанном цветными мелками, будут проявляться разноцветные полосы, что
«Космос»	Расширить знания детей о космосе. Развивать воображение, терпение, мелкую моторику пальцев.		

			вызывает неподдельный восторг у детей. Особенно хорошо смотрятся в этом плане картины космоса или ночного города.
Ниткография (1 ч)			
«Загадки»	Развивать воображение, ассоциативное мышление, мелкую моторику, координацию движения рук.	Нитки № 10, цветная тушь или гуашь, белая бумага.	Альбомный лист сложить пополам. Нитки окунуть в тушь, вложить внутрь и вытягивать их, прижимая верхнюю половинку листа. Объяснить детям, что узоры получатся загадочнее, если нитки вытягивать не прямо, а «волной», полукругом и т. д. Дети рисуют и пытаются увидеть в изображении сходство с каким-либо предметом.
Печатание (1 ч)			
«Улица» (групповая работа)	Развивать координацию движений рук, мелкую моторику, глазомер.	Детский строительный материал: кубики, кирпичики, пирамидки, бумага, гуашь.	Разбить детей на группы по 2 – 3 человека. Используя шаблоны, дети изображают дома, транспорт. Чтобы рисунок получился красивым, дети должны

			<p>договориться, что и как будут рисовать. Предложить детям пофантазировать, дополнив рисунок теми, кто может жить в таких домиках.</p>
--	--	--	---

Контроль и оценка планируемых результатов.

В конце каждого занятия организуется выставка рисунков. Это дает возможность удовлетворить потребность каждого ребенка в признании успешных результатов, что, в свою очередь, способствует возникновению положительной мотивации к творчеству. Такая работа позволяет каждому ребенку осмыслить результат своей деятельности, сравнить с работами других, задуматься над тем, что у него получилось и что не получилось. Таким образом, создаются условия для выработки оценки и самооценки ребёнка.

Литература.

1. Давыдова Г. Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», М. 2007 г.
2. Комарова Т. С. «Детское художественное творчество», М. Мозаика-Синтез, 2005 г.
3. Никитина А. В. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», Каро, 2007 г.
4. Ресурсы сети Интернет.

ЛЕТНИЙ ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ ЛАГЕРЬ ДНЕВНОГО
ПРЕБЫВАНИЯ МАОУ Сорокинской СОШ №1
«Маршруты лета»

«СЕМЬ НОТ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

музыкального объединения

в рамках работы ЛДП «Маршруты лета»

Составитель: Никитина Л.Ю. – учитель музыки
МАОУ Сорокинской СОШ №1

С.Б. Сорокино, 2019 г.

Тип программы – модифицированная.

Образовательная область - искусство

Направленность – художественно - эстетическая

Способ освоения содержания образования - репродуктивно - творческий

Уровень освоения содержания образования - общекультурный

Форма реализации программы - групповая, индивидуальная

Продолжительность реализации программы – 1,2 сезон 2019 года, в рамках работы лагеря «Маршруты лета»

Пояснительная записка.

Острой проблемой современности является низкий уровень культуры в нашем обществе. Идеиные, нравственные, гражданские идеалы прошлого либо поруганы, либо утеряны. Молодое поколение растет без крепкого фундамента ценностных ориентаций. Пугающей тенденцией является направленность личности в основном на материальные ценности и пренебрежение эстетическими, духовными, нравственными идеалами. Одна из причин появления подобной тенденции является проблема отсутствия организации развивающего досуга подрастающего поколения.

Данная программа как раз и направлена на организацию свободного времени детей путём приобщения их к музыкальной культуре.

Музыкальное искусство существует с глубокой древности. Человечество сохранило, отобрало, донесло до нашего времени все наиболее ценное, яркое, талантливое, художественное. У современного человека имеется возможность изучать наследие мировой музыкальной культуры и сделать его своим духовным достоянием. Классическая музыка – это музыка универсума о сближении человека и человечества, вечных ценностях человеческих чувств, об идеалах человеческой жизни. Это встреча человеческой Вселенной и Вселенной в целом. Вечные вопросы жизни и смерти, добра и зла.

С этой целью функционирует кружок «Семь нот» из расчёта 1 час в день в период работы ЛДП.

Основные **принципы** реализации программы:

- индивидуальный подход к каждому участнику кружка.

- выявление качественных характеристик певческих голосов;
- наблюдение за развитием;
- определение уровня певческих умений: пение с голоса, пение с модуляцией, пение без сопровождения и др.;
- наблюдение за уровнем развития музыкального слуха, памяти, эмоциональной отзывчивости и др.
- системно-деятельностный подход.

Цели:

Воспитание устойчивого позитивного отношения ребёнка к миру через призму музыкального искусства. Создание условий для реализации музыкальных способностей воспитанников, формирования комплекса их музыкально-исполнительских компетенций.

Задачи:

Воспитывающие:

- реализация эстетического направления воспитания;
- формирование певческой культуры;
- воспитание поведения ребёнка в коллективе, коммуникативных качеств личности;
- воспитание любви к родной природе посредством песенного творчества;
- воспитание сценической выдержки; создание условий для самоутверждения личности на сцене; воспитание веры в свои силы;

Образовательные:

- изучение музыкальной грамоты;
- накопление знаний, умений и навыков в области песенного творчества;

- формирование навыков исполнительского мастерства;
- формирование речевой культуры посредством вокала.

Развивающие:

- индивидуальное оптимальное певческое развитие каждого участника кружка;
- развитие мелодического и гармонического слуха, чувства ритма, музыкальной памяти, приобретение навыков пения в ансамбле;
- развитие эмоциональной сферы ребёнка;
- развитие творческих способностей;
- развитие эстетических чувств.

Важнейшими **формами** реализации и активизации процесса являются:

- проведение непосредственно занятий;
- организация праздников, встреч-бесед;
- походы в театры, дворцы культуры и др. учреждения;
- участие в концертах, конкурсах.

Ценностные ориентиры содержания программы

Занятия данного кружка предоставляет детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства. Внимание на музыкальных занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно-эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия школьников через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку. Уже на начальном этапе постижения музыкального искусства младшие школьники понимают, что музыка открывает перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, его духовно-нравственного становления, развивает способность сопереживать, встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Это способствует формированию интереса и мотивации к дальнейшему овладению различными видами музыкальной деятельности и организации своего культурно-познавательного досуга.

В основу реализации программы положены ценностные ориентиры и воспитательные результаты.

Календарно-тематический планирование

№	План	Факт	Тема	Теоретические сведения	Практические занятия	Творческие задания, игры	Общее количество часов
Занятие №1 «Давайте познакомимся»							
1			Знакомство с речевым аппаратом	1			1
			Работа над дыхательным аппаратом				
			Работа с голосовым аппаратом				
Занятие №2 «Музыка-детям»							
2			Пойте и играйте			1	1
Занятие №3 «Вместе петь веселее»							
3			От улыбки хмурый день светлей		1		1
Занятие № 4 «Пойти и играйте»							

4			Живые нотки			1	1
Занятие № 5 «Наши маленькие достижения»							
5			Наш первый альбом		1		1
Занятие № 6 «Немного теории»							
6			Особенности вокального исполнения	1			1
Занятие № 7 «Патриотизм у нас в сердцах»							
7			Они сражались за Родину		1		1
Занятие № 8 «Алло, мы ищем таланты»							
8			Музыкальный конкурс			1	1
Занятие № 9 «Через игру в музыку»							
9			Музыкальные игры			1	1
Занятие №10 «Минута славы»							
10			Я – артист		1		1
Занятие № 11 «Немного из оперы и балета»							

11			Мариинский театр	1			1
Занятие № 12-13 «Наш спектакль»							
1			Творчески зарисовки в стили поппури...		2		2
Занятие 14 – 15 «Как это было...»							
1			Творческий отчет «Мы веселые артисты...»		2		

Методы и формы реализации программы

Основные методы и подходы реализации программы - это стилевой и системный подходы, метод творчества, метод импровизации и сценического движения.

Условия реализации программы

- Учебное, научно-методическое, дидактическое обеспечение
- Информационно-коммуникационные средства:
- Мультимедийные обучающие программы;
- Игровые компьютерные программы по музыкальной тематике.
- Сценические костюмы.

Ожидаемые результаты освоения программы

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства во внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни лагеря.
- овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;

- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным

Список литературы:

- Давыдова М.А. Уроки музыки:1-4 классы-М.:ВАКО,2008
 «Музыка в 4-7 классах,/ методическое пособие/ под ред.Э.Б.Абдуллина, М.,Просвещение,1988г.
 Чельшева Т.С. «Спутник учителя музыки», М., Просвещение, 1993г.
 Осовицкая З., Казаринова А. В мире музыки. М.;СПб: Музыка,1996.
 Кабалевский Д.Б. «Про трёх китов и про многое другое», М., «Дет.лит.», 1972г.
 Рапацкая Л.А., Сергеева Г.С., Шмагина Т.С. «Русская музыка в школе», М.,Мирот,1998г.
 Русский фольклор/ Сост. И примеч. В.Аникина.-М.:Худож.лит.,1985.
 Смолина Е.А. «Современный урок музыки», Ярославль, Академия развития, 2006г.
 Песенные сборники.
 Из истории музыкального воспитания: Хрестоматия/Сост. О.А.Апраксина.-М.: Просвещение,1990.
 Смолина Л. Мы поем, играем, танцуем. Челябинск,2001.
 Владимиров В.Н., Лагутин А.И. Музыкальная литература М.»Музыка»,1986.
 Третьякова Л.С. Героика в русской и советской музыке. М.: Знание,1985.
 Смирнова Э.С. Русская музыкальная литература. М. «Музыка»,1971.
 Музыка в начальных классах.: Методическое пособие для учителя. М.: Просвещение,1985.
 Газарян С. В мире музыкальных инструментов. М.: просвещение,1989.
 100 великих композиторов/ авт.- составитель Д.К.Самн.-М.:Вече,1999.
 Блок В.М., Португалов К.П. Русская и советская музыка. М.:Просвещение,1977.
 Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей. Ярославль: Академия развития,1997.
 Могилевская С. У лиры 7 струн. М.: «Дет.лит.»,1981
 Поплянова Е.М. А мы на уроке-играем! Музыкальные игры, игровые песни.-М.: Новая школа,1994.
Учебная, познавательная литература для детей:
 Васина-Гроссман В.А. Книга о музыке и великих музыкантах. М.: Дет.лит.,1986.
 Королева Е.А. Музыка в сказках, стихах и картинках: М.:Просвещение,1994
 Михеева Л. Музыкальный словарь в рассказах.- М.: 1988.
 Музыка и ты: Альманах для школьников. Вып.9.-М.: Сов.композитор,1990.

Финкельштейн Э. Маленький словарь маленького музыканта.-СПб: Композитор,1993.

Я познаю мир: Дет.энцикл.: Музыка/Авт.А.С.Кленов. М.: Изд-во АСТ-ЛТД, 1998.

ЛЕТНИЙ ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ ЛАГЕРЬ ДНЕВНОГО
ПРЕБЫВАНИЯ МАОУ Сорокинской СОШ №1
«Маршруты лета»

**Программа
Студии актёрского мастерства**

Составитель:
Рудэ М.Д.

с. Б.Сорокино, 2019 г.

Пояснительная записка

Отличительной особенностью данной программы является синтез типовых образовательных программ по всеобщему и специальному театральному образованию и современных образовательных технологий.

Театр - это волшебный мир искусства, где нужны самые разные способности. И поэтому, можно не только развивать эти способности, но и с детского возраста прививать любовь к театральному искусству.

Театр как искусство научит видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь благое и доброе. Реализация программы с помощью выразительных средств театрального искусства таких как, интонация, мимика, жест, пластика, походка не только знакомит с содержанием определенных литературных произведений, но и учит детей воссоздавать конкретные образы, глубоко чувствовать события, взаимоотношения между героями этого произведения. Театральная игра способствует развитию детской фантазии, воображения, памяти, всех видов детского творчества (художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального, сценического) в жизни школьника. Одновременно способствует сплочению коллектива, расширению культурного диапазона учеников и учителей, повышению культуры поведения.

Особенности театрального искусства – массовость, зрелищность, синтетичность – предполагают ряд богатых возможностей, как в развивающе-эстетическом воспитании обучающихся, так и в организации их досуга. Театр - симбиоз многих искусств, вступающих во взаимодействие друг с другом. Поэтому занятия в театральном коллективе сочетаются с занятиями танцем, музыкой, изобразительным искусством и прикладными ремеслами.

Данная программа учитывает эти особенности общения с театром и рассматривает их как возможность воспитывать зрительскую и исполнительскую культуру.

Театральное искусство своей многомерностью, своей многоликостью и синтетической природой способно помочь ребёнку раздвинуть рамки постижения мира. Увлечь его добром, желанием делиться своими мыслями, умением слышать других, развиваться, творя и играя. Ведь именно игра есть неременный атрибут театрального искусства, и вместе с тем при наличии игры дети и педагоги взаимодействуют, получая максимально положительный результат.

На занятиях школьники знакомятся с видами и жанрами театрального искусства, с процессом подготовки спектакля, со спецификой актёрского мастерства.

Программа ориентирована на развитие личности ребенка, на требования к его личностным и метапредметным результатам, направлена на гуманизацию воспитательно-образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития школьников.

В основе программы лежит идея использования потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребёнка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений.

Новизна образовательной программы состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников объединения.

Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей. Выбор профессии не является конечным результатом программы, но даёт возможность обучить детей профессиональным навыкам, предоставляет условия для проведения педагогом профориентационной работы.

Полученные знания позволят воспитанникам преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

Цель:

формирование думающего и чувствующего, любящего и активного человека, готового к творческой деятельности в любой области.

Задачи:

- развивать чуткость к сценическому искусству;
- воспитывать в ребенке готовность к творчеству;
- развивать умение владеть своим телом;
- развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость и фантазию, воображение, образное мышление;
- оценивать действия других детей и сравнивать со своими собственными;
- развивать коммуникабельность и умение общаться со взрослыми людьми в разных ситуациях;
- развивать воображение и веру в сценический вымысел;
- учить действовать на сценической площадке естественно и оправданно;
- развивать умение одни и те же действия выполнять в разных обстоятельствах и ситуациях по - разному;
- развивать умение осваивать сценическое пространства, обретать образ и выражение характера героя;
- дать возможность полноценно употребить свои способности и само выразится в сценических воплощениях;
- привлечь знания и приобретенные навыки в постановке

- сценической версии;
- научить осмысливать: как же рождается произведение, формируется и предстаёт перед нами таким, какое оно есть, понять, как рождается сюжет.

План работы «САМ»

дня	Мероприятия
1 день	Вводное занятие. Знакомство с планом работы
2 день	Выразительность бессловесного поведения.
3 день	Пластика движения.
4 день	Жесты и мимика на сцене.
5 день	Работа с голосом на сцене.
6 день	Работа над выразительностью речи.
7 день	Ознакомление со сценарием. Распределение ролей.
8 день	Работа над ролью. Органичность музыки в спектакле.
9 день	Бессловесные элементы действия. Репетиция
10 день	Подготовка декораций.
11 день	Движение актеров в спектакле.
12 день	Репетиция спектакля с декорациями и с музыкой.
13 день	Подготовка костюмов.
14 день	Генеральная репетиция спектакля.
15 день	Выступление.

Ожидаемый результат:

- постановка спектакля;

Литература:

1. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации /сост. Н.К. Беспятова – М.: Айрис- пресс, 2014. – 176 с. – (Методика).
2. Школа творчества: Авторские программы эстетического воспитания детей средствами театра – М.: ВЦХТ, 2014 – 139 с.
3. Пирогова Л.И. Сборник словесных игр по русскому языку и литературе: Приятное с полезным. – М.: Школьная Пресса, 2014. – 144.
4. Скоркина Н.М. Нестандартные формы внеклассной работы. – Волгоград: учитель – АСТ, 2013. – 72 с.
5. Внеклассная работа: интеллектуальные марафоны в школе. 5-11 классы / авт. – сост. А.Н. Павлов. - М.: изд. НЦЭНАС, 2014. – 200 с.
6. Львова С.И. Уроки словесности. 5-9 кл.: Пособие для учителя. - М.: Дрофа,

ЛЕТНИЙ ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ ЛАГЕРЬ ДНЕВНОГО
ПРЕБЫВАНИЯ
МАОУ Сорокинской СОШ №1
«Маршруты лета»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
«Книга всегда рядом»

Составитель:
Ларичкина Татьяна
Александровна

с. Б. Сорокино, 2019 г.

Пояснительная записка.

Важнейшим компонентом уровня образованности современного человека является приобретение знаний и умений, дающих возможность рационально осуществлять свои информационные потребности.

Без них невозможно становление информационной культуры, формирование которой приобретает особую актуальность в условиях информатизации современного общества. Интернет и компьютер становятся типичными атрибутами современного школьника. Но формирование информационной культуры нельзя сужать до обучения компьютерной грамотности на уроках информатики.

Читательская культура – это фундамент информационной культуры. Она формирует базисные знания и умения в области поиска и обработки информации.

Библиотечно-библиографические знания являются составной частью читательской культуры современного человека. Они тесно связаны с информационными ресурсами и методами самостоятельной работы.

Поэтому формирование информационной культуры учащихся невозможно без систематических занятий по овладению основами информационно-библиографической грамотности. Она включает в себя не только методы самостоятельного поиска и обработки информации, но и создает для учащихся возможность выхода за рамки учебного пособия, расширения их информационного пространства через использование других видов книжной продукции.

Книга была и остается не только основным источником информации для осуществления успешной учебной деятельности, но и мощным средством воспитания и умственного развития учащихся.

К сожалению, происходит снижение роли книги в жизни современного школьника, ее заменяют другие средства массовой информации. С переходом учащихся в основную школу эта проблема становится более острой.

Программа библиотечной гостиной «Книга всегда рядом» рассчитана на учеников 1-

6 классов и основана на традиционных программах пропаганды библиотечно-библиографических знаний и введены темы современных программ формирования информационной культуры в соответствии с методическими рекомендациями.

Работа кружка длится 1 час – в ежедневном режиме.

Цель: формирование у учащихся потребности обращаться к книге не только как к инструменту для успешной учебы и самообразования, но и как к источнику духовных ценностей, без которых невозможно становление современного образованного человека.

Задачи:

1. дать общие сведения об истории книги, книжного дела, акцентируя внимание учащихся на роли книги в истории человеческой цивилизации как основного источника информации;

2. раскрыть значение книги в формировании духовной культуры человека;
3. дать представление о книге как о продукте, созданном человеком, в контексте мировой культуры, культуры России;
4. сформировать основы информационной культуры учащихся через умение самостоятельно осуществлять поиск и обработку информации, используя различные виды печатных изданий для успешного освоения обязательных предметов школьной программы;
5. развивать коммуникативную культуру учащихся через умение передать полученную информацию в устной форме;

№ дня	мероприятия
1 день	Правила поведения в библиотеке Викторина «Книга – лучший друг»
2 день	Игровой практикум «Азбука твоей безопасности» Магистраль ПДД «Зелёный огонек»
3 день	Викторина – экскурсия «Здоровью учимся у природы»
4 день	Семейная игра «Книга, я и моя семья»
5 день	Литературная минутка—Я прочитаю вам стихи...» (творчество Сорокинских поэтов)
6 день	«В гостях у Пушкина» Марафон сказок «Там, на неведомых дорожках»
7 день	Парад рассказов М. М. Пришвина «Интересный мир природы» (конкурс чтецов)
8 день	Фестиваль рассказов «Байки у костра»
9 день	Выставка книг и периодики о России
10 день	Викторина «Символы России»
11 день	Веселое путешествие по любимым местам родного края. «Вместе весело шагать»
12 день	Викторина «Путешествие по миру сказок»
13 день	Детский писатель С.В. Мальцев: «Про зайку Петю».
14 день	К.Я. Лагунов, детский писатель, повести-сказки "Городок на бугре", "Ромка-Рамазан", "Ромка, Фомка и Артос"
15 день	Выставочный павильон «Сохраним мир на земле» (в рамках акции «Ангел в твоём сердце, ты в сердце ангела» Выставка книг, которые мы прочитали

Ожидаемые результаты:

- повышение интереса к чтению книг;
- повышение читательской грамотности.

Литература:

1. Газета «Педсовет». - 2005 №3;
2. Галактионова Т. Г., Савина С. О., Назаровская Я. Г., Жук С Г. Учимся успешному чтению. Портфель читателя.1 класс – 2-е изд.- М.: Просвещение, 2011.
3. Галактионова Т. Г., Савина С. О., Назаровская Я. Г., Жук С Г. Учимся успешному чтению. Портфель читателя.2 класс – 2-е изд.- М.: Просвещение, 2011.
4. Гостимская Е.С. Внеклассное чтение М., 2005.

ВХОДНАЯ АНКЕТА

Для того чтобы сделать жизнь в нашем лагере более интересной, мы просим тебя ответить на некоторые вопросы:

1. Твои ожидания от лагеря?
2. Есть ли у тебя идеи, как сделать жизнь в нашем лагере интересной и радостной для всех?
3. В каких делах ты хочешь участвовать?
4. Какие творческие объединения и мастерские хочешь посещать?
5. Чему ты хотел бы научиться за время пребывания в лагере?
6. Чему ты мог бы научить других?
7. Интересна ли тебе история, культура, природа родного края?
8. Умеешь ли ты брать интервью, готовить репортажи, телепрезентации?
9. Есть ли у тебя навыки экологического поведения в природе?

МЕТОДИКА «ВЫБОР»

Детям предлагается прослушать утверждение и оценить степень согласия с их содержанием по следующей шкале:

4 – совершенно согласен, 3 – в основном согласен, 2 – трудно сказать, 1 – в основном не согласен, 0 – совершенно не согласен.

1. Я жду наступление нового дня в лагере с радостью.
2. В детском лагере у меня обычно хорошее настроение.
3. У нас хорошие вожатые.
4. Ко всем взрослым в нашем лагере можно обратиться за советом и помощью в любое время.
5. У меня есть любимый взрослый в нашем лагере.
6. В отряде я всегда могу свободно высказывать своё мнение.
7. У меня есть любимые занятия в нашем лагере.
8. Когда смена закончится, я буду скучать по нашему лагерю.

Обработка полученных данных.

Показателем удовлетворённости детей (У) является частное от деления общей суммы баллов на общее количество ответов. $У = \text{общая сумма баллов} / \text{общее количество ответов}$. Если У больше 3, то можно констатировать высокую степень удовлетворённости, если же У больше 2, но меньше 3, то это - средняя и низкая степени удовлетворённости детей жизнью в лагере.

ИТОГОВАЯ АНКЕТА

1. Что ты ожидал (а) от лагеря?
2. Что тебе особенно понравилось в лагере?
3. Самое важное событие в лагере?
4. Что тебе не понравилось?
5. В чем лагерь не оправдал твоих ожиданий?

6. Было ли скучно в лагере?
7. Ты поедешь на следующий год в лагерь? Если нет, то почему?
8. Тебе хотелось бы остаться на вторую смену?
9. Что из того, чему ты научился в лагере, ты сможешь использовать в своей повседневной жизни уже сейчас?
10. Нравится ли тебе, как кормят и готовят в лагере? Поставь оценку повару: (от «пятёрки» до «двойки»).
11. Какую оценку ты бы поставил за организацию досуга в лагере?
12. Какие мастерские и творческие объединения ты посещал с интересом?
13. Появились ли у тебя друзья среди ребят, среди взрослых?
14. Чему ты научился в лагере?
15. Что нового узнал?
16. В каких проектах ты принял участие?
17. В течение смены я (подчеркни верные утверждения): подготовил и провел экскурсию, подготовил материал для летописи, подготовил репортаж для газеты, выступил с презентацией перед сверстниками, перед ребятами детского сада, участвовал в театре национальных сказок, подготовил викторину, был актером, ухаживал за растениями на пришкольном участке, разработал маршрут экологической тропы, другое_____

РАБОТА КРУЖКОВ В ЛДП «МАРШРУТЫ ЛЕТА»

1. «Фантазия» – работа кружка направлена на формирование художественной культуры школьников, развитие природных задатков, творческого потенциала;
2. Театральное объединение «САМ» — реализуется через приобщение детей к театральному искусству, развитию их художественно - творческих способностей средствами театральной постановки;
3. Детская филармония «Семь нот» - музыкальное объединение, направленное на художественно – эстетическое развитие формирование интереса к музыкальной культуре;
4. «3D студия» - работа данного кружка направлена на формирование интереса к техническим видам творчества, развитие конструктивного мышления средствами робототехники;
5. Шахматы» - работа данного кружка направлена на введение в мир логической красоты и образного мышления, расширения представления об окружающем мире.
6. «Книга всегда рядом» - работа кружка направлена на раскрытие перед детьми мира нравственно-эстетических ценностей и духовной культуры, накопленных предыдущими поколениями.