Филиал муниципального автономного общеобразовательного учреждения Сорокинской средней общеобразовательной школы №1-Сорокинская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа - интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья (VIII) вида

Рассмотрено
решением ШМО классных руководителей
протокол № 1 от 30.08.2018 г.

Принято
решением педагогического совета
протокол № 1 от 31.08.2018 г.

Утверждено
заведующим филиала
_____ Н.И.Мышкина
приказ № 102-П. от 31.08.2018г.

Рабочая программа внеурочной деятельности
кружка "Весёлые нотки"
для 1 класса на 2018/2019 уч. г.

Составители:

Топоркова Н.А., Долгодуш Н.В.

с. Б.Сорокино

2018 г.

Рабочая программа по внеурочной деятельности в студии «Весёлые нотки» составлена в соответствии ФГОС НОО и имеет художественно-эстетическое направление. Данная программа предполагает получение дополнительного образования в сфере музыкального искусства.

Влияние музыки в развитии творческой деятельности первоклассников очень велико. Музыка, как и любое другое искусство, способна воздействовать на всестороннее развитие ребёнка, побуждать к нравственно-эстетическим переживаниям, вести к преобразованию окружающего, к активному мышлению. Наряду с художественной литературой, изобразительным искусством она выполняет важнейшую социальную функцию.

Занятия музыкой способствуют общему развитию личности ребёнка. Взаимосвязь между всеми сторонами воспитания складывается в процессе разнообразных видов и форм музыкальной деятельности. Эмоциональная отзывчивость и развитый музыкальный слух позволяют детям в доступных формах откликнуться на добрые чувства и поступки, помогут активизировать умственную деятельность и, постоянно совершенствуя движения, разовьют первоклассников физически.

Программа внеурочной деятельности обучающихся основана на трёх направлениях: слушание музыки, вокально-хоровая работа и музыкально-ритмические движения. Комплекс направлений музыкального цикла, входящих в эту программу, развивает у учащихся способность чувствовать и понимать музыку, учит их творчески применять полученные знания и умения в повседневном общении с детьми.

Данная рабочая программа рассчитана на один год (33 часа). Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Личностные результаты освоения курса внеурочной деятельности

В результате обучения по программе в студии «Веселые нотки» ученик должен:

Знать и понимать смысл понятий «композитор», «исполнитель», «слушатель»;

-названия изученных жанров и форм музыки;

-народные песни;

-названия изученных произведений и их авторов.

Уметь узнавать изученные произведения и называть имена их авторов;

-определять на слух основные жанры музыки (песня, танец, марш);

-определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности (мелодия, ритм, тембр, динамика) в музыкальных произведениях;

-правильно передавать мелодию;

-эмоционально исполнять песню;

-исполнять вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения;

-исполнять несколько народных и композиторских песен (по выбору);

-передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении.
Иметь устойчивый интерес к песне, музыкально-пластическому выражению эмоций.
Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
-восприятия художественных образцов народной, классической и современной музыки;
-исполнения знакомых песен;
-использования песни в самостоятельной деятельности;
-пения индивидуально, подгруппами;
-участия в коллективном пении;
-заинтересованного участия в концертах;
-передачи музыкальных впечатлений пластическими, изобразительными средствами
Цель программы:
-всестороннее и гармоническое развитие личности обучающегося, построенное с учётом своеобразия музыкального искусства и возрастных особенностей первоклассников.
Задачи программы:
-воспитывать интерес к музыке, путём развития музыкальной восприимчивости, музыкального слуха, которые помогают ребёнку почувствовать и осмыслить содержание услышанных произведений;
-обогащать музыкальные впечатления детей, знакомя их с разнообразными музыкальными произведениями;
-знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями, обучать простейшим практическим навыкам во всех видах музыкальной деятельности, искренности, естественности и выразительности исполнения музыкальных произведений;
-развивать эмоциональную отзывчивость, сенсорные способности, чувство ритма, формировать певческий голос и выразительность движений;
-содействовать возникновению и первоначальному проявлению музыкального вкуса на основе полученных впечатлений и представлений о музыке;
-развивать творческую активность во всех доступных детям видах музыкальной деятельности: передаче характерных образов в играх и хороводах; использование выученных танцевальных движений в новых, самостоятельно найденных сочетаниях; импровизации маленьких песен, попевок;
-формировать самостоятельность, инициативу и стремление применять выученный репертуар в повседневной жизни, музицировать, петь и танцевать.

Содержание курса внеурочной деятельности

Слушание музыки

Слушание музыки – это вид музыкальной деятельности, позволяющий знакомить детей с более разнообразными, более сложными произведениями, чем те, которые они могут исполнить. Это открывает перед детьми ещё один путь обогащения их музыкального опыта.

Задачи этого вида музыкальной деятельности:

-знакомить детей с художественными, доступными их восприятию образцами современной, классической, народной музыки;

-развивать музыкальную восприимчивость детей, способствовать эмоционально откликаться на чувства, выраженные в музыке;

-различать музыкальные образы, особенности их развития;

-дать первоначальные сведения о музыке, подводить к запоминанию музыкальных произведений, различению их содержания, характера, средства выразительности, формировать оценочное отношение.

В процессе работы над решением этих задач, прививаются навыки культуры слушания музыки, формируется музыкальный вкус.

С целью формирования и совершенствования музыкальной памяти учащихся, используется неоднократное прослушивание одного и того же произведения, выполнение заданий на различение отдельных частей в песне, пьесе – вступления, заключения, музыкальной фразы.

Репертуар, предназначенный для слушания музыки, составлен из произведений классиков, современных композиторов и народного творчества, различных по тематике и жанрам. Слушание разнообразной вокальной и инструментальной музыки расширяет кругозор детей, воспитывает интерес к творчеству композиторов-классиков М.Глинки, П.Чайковского, Н.Римского-Корсакова, Р.Шумана, Б.Бартока, современных композиторов Д.Кабалевского, М.Красева, А.Александрова, Е.Тиличеевой и других, поддерживает желание детей слушать музыкальные произведения и высказываться о них.

Вокально-хоровая работа

Исполнение песни, воздействуя на слушателя слиянием музыки и слов, позволяет не только выразить свои чувства, но и вызвать у других эмоциональный отклик, сочувствие, понимание. Особое чувство радости вызывает общение во время коллективного пения. Исполнение песни вызывает у детей положительное отношение ко всему прекрасному, доброму и порой убеждает его сильнее, чем полученная другим путём информация. Пение благотворно влияет на детский организм, помогает развитию речи, углублению дыхания, укреплению голосового аппарата.

Процесс обучения пению требует от обучающихся большой активности и умственного напряжения. Дети учатся сравнивать своё пение с пением других, прислушиваться к исполняемой мелодии, сопоставлять различный характер музыкальных фраз, предложений, оценивать качество исполнения. В процессе обучения пению особенно активно развиваются основные музыкальные способности обучающегося; Эмоциональная отзывчивость, музыкальный слух, чувство ритма.

Задачи этого вида музыкальной деятельности:

-формировать у обучающихся певческие умения, навыки, способствующие выразительному исполнению;

-учить детей исполнять песни самостоятельно, в сопровождении и без сопровождения инструмента, на занятиях и вне их;
-развивать музыкальный слух, приучая различать правильное и неправильное пение, высоту звуков, их длительность, направление движения мелодии, слышать себя во время пения, замечать и исправлять ошибки (слуховой самоконтроль);
-развивать голос, формируя естественное детское звучание, укрепляя и расширяя певческий диапазон, преодолевая монотонное «гудение» у низко и неточно поющих детей;
-помогать проявлению творческих способностей, самостоятельному использованию знакомых песен в играх, хороводах.

Музыкальный репертуар для пения подбирается с учётом певческих возрастных возможностей детей, диапазона звучания детского голоса. Основная цель программы – научить детей выразительному, искреннему исполнению понятных, интересных им несложных песен.

Музыкально-ритмические движения

Развитие музыкальных способностей осуществляется в процессе совершенствования слуха и умения согласовывать свои движения с музыкой. Движения помогают полнее воспринимать музыкальное произведение, которое в свою очередь придаёт ему особую выразительность. В этом взаимодействии музыка занимает ведущее положение, движения же становятся своеобразным средством выражения художественных образов.

В условиях интересной, увлекательной деятельности – ритмики – совершается музыкально-эстетическое развитие обучающихся. Занятия ритмикой способствуют формированию личности обучающегося, его познавательной, волевой и эмоциональной сфер. Занятия ритмикой прекрасно развивают творческое воображение детей. Игры, танцы требуют быстрой реакции на внешний раздражитель, своевременного переключения с одного движения на другое, умения быстро и точно его тормозить. Обучающемуся необходимо проявлять волевые усилия для сознательного выполнения поставленных перед ним задач.

Музыкально-ритмические навыки осваиваются в процесс разучивания игр, плясок, хороводов, упражнений. Важно научить детей воспринимать музыку целостно, схватывать её общее настроение, характер. В процессе занятий ритмикой развивается музыкально-слуховое восприятие: дети должны постоянно вслушиваться в музыку, чтобы правильно выразить свои музыкальные впечатления, пользуясь образными, изящными движениями. По существу ритмика – одно из средств подведения детей к пониманию выразительности музыкального языка.

Задачи этого вида музыкальной деятельности:
-учить детей воспринимать развитие музыкальных образов и согласовывать движения с их характером, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, ритмично и выразительно двигаться, играть в музыкальные игры, водить хороводы, исполнять пляски;
-развивать чувство ритма: учить детей ощущать в музыке ритмическую выразительность, передавая её в движениях;
-развивать художественно-творческие способности, которые у первоклассников проявляются в своеобразном индивидуальном выражении, придумывании, комбинировании танцевальных движений, построений хороводов, использовании этих знаний в самостоятельной деятельности.

Темы образовательного курса отражают общественные события, праздники, сезонные явления и связанную с этим деятельность детей.

Тема 1. Здравствуй, школа! (4 часа)

Эта тема включает в себя песни, пьесы, ритмические и сюжетные игры, танцы о школе, о друзьях, о детских играх; знакомит с первым школьным праздником «Днём Знаний».

Слушание музыки:

Т.Попатенко **«Нас школа ждёт»**, В.Шаинский **«Чему учат в школе»**, Д.Кабалевский **«Три подружки»**, П.Чайковский **«Новая кукла»**.

Вокально-хоровая работа:

Д.Кабалевский, С.Маршак **«Первый класс»**; школьные частушки **«Ставьте ушки на макушке»**; Г.Струве, К.Ибряев **«Мы теперь ученики»**; Г.Струве **«Алфавит»**.

Музыкально-ритмические движения:

А.Львов-Компанеец **«Полька первошат»** – музыкально-ритмическая композиция; танец **«Хлоп-хлоп-хлоп»** на музыку эстонской народной песни в обработке А.Роомере.

Тема 2. Краски осени (4 часа)

Эта тема включает в себя звучание окружающей жизни, природы; восприятие музыкальных образов осенней природы; отражение в музыке осенних игр, забав, сезонной осенней трудовой деятельности людей.

Слушание музыки:

Ю.Чичков **«Золотое зёрнышко»**, М.Красев **«Падают листья»**, А.Филлипенко **«Урожай собирай»**.

Вокально-хоровая работа:

З.Левина, Л.Некрасова **«Рыжие белочки»**; В.Николаев, Н.Сусидко **«Песенка об осеннем настроении»**; Т.Попатенко, Е.Авдиенко **«Листопад»**.

Музыкально-ритмические движения:

«Антошка» – музыкально-ритмическая композиция, **«Огородная-хороводная»** – музыкально-ритмическая композиция.

Тема 3. Сказочные персонажи (4 часа)

Эта тема включает в себя песни, пьесы, ритмические и сюжетные игры, танцы рассказывающие о сказочных персонажах, изображающие сказочных героев, раскрывающие сказочные образы в музыке, настроение, чувства, характер сказочных персонажей в музыке, знакомящие с героями музыкальных сказок.

Слушание музыки:

Э.Григ **«Шествие гномов»**, **«В пещере горного короля»**, Сен-Санс **«Золотые рыбки»**, Н.Римский-Корсаков **«Полёт шмеля»**.

Вокально-хоровая работа:

Г.Струве, В.Татаринов **«Колобок»**; Г.Струве, В.Викторов **«Медленная песенка»**; Г.Струве, В.Викторов **«Грустная песенка»**; Г.Струве, В.Семернин **«Про козлика»**.

Музыкально-ритмические движения:

«Детская полька» – музыкально-ритмическая композиция на музыку М.Глинки; **«Пляска в кругу»** – музыкально-ритмическая композиция на мелодию русского народного танца «Ливенская полька».

Тема 4. Новогодний хоровод (4 часа)

Эта тема включает в себя песни, пьесы, ритмические и сюжетные игры, танцы рассказывающие о новогоднем празднике, о ёлочке, о Дедушке Морозе, изображающие клоунов, музыкантов, сказочных персонажей.

Слушание музыки:

Д.Кабалевский **«Клоуны»**, Г.Свиридов **«Парень с гармошкой»**, Д.Шостакович **«Шарманка»**, А.Филлиппенко **«Дед Мороз»**.

Вокально-хоровая работа:

А.Паутов, Н.Беренгоф **«К нам ёлочка пришла»**; Г.Струве, Н.Соловьёва **«Пёстрый колпачок»**; Р.Бойко, М.Садовский **«Ёлочка»**; А.Паутов, М.Андронов, М.Пляцковский **«Есть на свете Новый Год»**.

Музыкально-ритмические движения:

Т.Крайникова **«Новогодний хоровод»** – музыкально-ритмическая композиция; Г.Попатенко **«Новогодняя полька»** – музыкально-ритмическая композиция.

Тема 5. Зимние забавы (4 часа)

Эта тема включает в себя звучание окружающей жизни, природы; восприятие музыкальных образов зимней природы; отражение в музыке зимних игр, забав, сезонной зимней трудовой деятельности людей; знакомство с зимним праздником «Рождество Христово».

Слушание музыки:

«Рождество Христово», О. Высотская **«Пришла зима»**, Л. Книппер **«Почему медведь зимой спит»**, Г.Свиридов **«Тройка»**.

Вокально-хоровая работа:

Р.Бойко, М Садовский **«Королева снежная»**; американская народная песня, слова Ю. Хазанова **«Поющие колокольчики»**; В. Соколов, М. Садовский **«Зимняя шуба»**; В. Казенин, М. Садовский **«Северный полюс»**.

Музыкально-ритмические движения:

«Снежинки» – музыкально-ритмическая композиция на музыку Ю. Слонова «Танец снежинок»; **«Как на тоненький ледок»** – пластическое интонирование; музыкальная игра **«Метелица»**, музыкальная игра **«Поедем на каток»** на музыку Л.Бетховена «Рондо-каприччио» и М.Вебера «Приглашение к танцу».

Тема 6. Моя семья (5 часов)

Эта тема включает в себя музыку о родном доме, о близких людях (маме, бабушке, папе, дедушке, сестрёнке, братишке), о Родине, о друзьях; музыку, передающую чувства и настроения человека; знакомство с февральским праздником «Днём защитника Отечества» и

мартовским праздником «Международным женским днём 8 Марта».
Слушание музыки:
Р.Шуман **«Смелый наездник»,** Н. Леви **«Маленький вальс»,** А. Хачатурян **«Вечерняя сказка»,** Д. Кабалевский **«Упрямый братишка»,** Е.Тиличеева **«Вырастает город».**
Вокально-хоровая работа:
В.Шаинский, М.Танич **«Песенка про папу»**; Н.Гогин, А.Кондратьев **«Ласковая сказка»**; Н.Власенко **«Песенка - будилка»**; Ж.Буржоа, Т.Поп, Ю.Энтин **«Мама»**; Г.Струве, В.Викторов **«Весёлая песенка»**.
Музыкально-ритмические движения:
«Праздничный марш» – музыкально-ритмическая композиция на музыку П.Чайковского «Марш деревянных солдатиков»; Е.Пономаренко **«Весёлые ложки»** – музыкально-ритмическая композиция; музыкальная игра **«К нам гости пришли», «Танец кукол»** танцевальная композиция на музыку Ф.Госсека «Гавот»; **«Мазурка»** – музыкально-ритмическая композиция на музыку П.Чайковского.

Тема 7. Весенние забавы ((4 часа)

Эта тема включает в себя звучание окружающей жизни, природы; восприятие музыкальных образов весенней природы; отражение в музыке весенних игр, забав, сезонной весенней трудовой деятельности людей; знакомство с апрельским праздником «Днём космонавтики».
Слушание музыки:
Д.Шостакович **«Марш», «Вальс-шутка»**; русская народная песня **«Камаринская»**; П.Чайковский **«Неаполитанская песенка»**.
Вокально-хоровая работа:
Е.Пономаренко **«Юные космонавты»**; С.Соснин, М.Садовский **«Весенний будильник»**; Р.Бойко, М.Садовский**«Капель»**; В.Мурадели, М.Садовский **«Солнечный зайчик»**.
Музыкально-ритмические движения:
Музыкальная игра **«Поменяйся»** на музыку белорусского народного танца «Бульба»; музыкальная игра **«Карусель»**; музыкальная игра **«Прогулка»** на музыку Н.Пахельбеля «Сарабанда» и Г.Свиридова «Дождик»; Ж.Металлиди **«Цветные слова»** – музыкально-ритмическая композиция с воздушными шарами.

Тема 8. Здравствуй, лето! (4 часа)

Эта тема включает в себя звучание окружающей жизни, природы; восприятие музыкальных образов летней природы; отражение в музыке летних игр, забав, сезонной летней трудовой деятельности людей.
Слушание музыки:
М.Красев **«Кукушка»**; С.Майкапар **«Мотылёк»**; С.Прокофьев **«Ходит месяц над лугами»**; Т.Попатенко **«Мальчик-замарашка»**.
Вокально-хоровая работа:

Н.Власенко **«Я уговорю эхо»**; Г.Струве, В.Викторов **«Громкая песенка»**; Н.Сафоничева **«Лето-это красота»**; Р.Бойко, М.Садовский **«Лесные лакомки»**.

Музыкально-ритмические движения:

Б.Савельев **«Зверобика»** – музыкально-ритмическая композиция; **«Чунга-Чанга»** – пластическое интонирование; **«Львёнок и черепаха»** – музыкально-ритмическая композиция; **«Скок-поскок»** – музыкально-ритмическая композиция на музыку И.Штрауса «Полька».

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Дата
	Здравствуй, школа!	**4**	
1	«Первый класс», «Полька первочок», «Новая кукла»	1	
2	«Ставьте ушки на макушке», «Хлоп-хлоп-хлоп», «Три подружки»	1	
3	«Мы теперь ученики», «Хлоп-хлоп-хлоп», «Нас школа ждёт»	1	
4	«Алфавит», «Полька первочок», «Чему учат в школе»	1	
	Краски осени	**4**	
5	«Рыжие белочки», «Антошка», «Золотое зёрнышко»	1	
6	«Песенка об осеннем настроении», «Огородная-хороводная», «Падают листья»	1	
7	«Листопад», «Огородная-хороводная», «Урожай собирай»	1	
8	«Рыжие белочки», «Песенка об осеннем настроении», «Антошка», «Урожай собирай»	1	

	Сказочные персонажи	**4**	
9	«Колобок», «Детская полька», «Шествие гномов»	1	
10	«Медленная песенка», «Детская полька», «Золотые рыбки»	1	
11	«Грустная песенка», «Пляска в кругу», «Полёт шмеля»	1	
12	«Про козлика», «Пляска в кругу», «В пещере горного короля»	1	
	Новогодний хоровод	**4**	
13	«К нам ёлочка пришла», «Новогодний хоровод», «Клоуны»	1	
14	«Пёстрый колпачок», «Новогодний хоровод», «Парень с гармошкой»	1	
15	«Ёлочка», «Новогодняя полька», «Дед Мороз»	1	
16	«Есть на свете Новый Год», «Новогодняя полька», «Шарманка»	1	
	Зимние забавы	**4**	
17	«Королева снежная», «Снежинки», «Рождество Христово»	1	
18	«Поющие колокольчики», «Как на тоненький ледок», «Пришла зима»	1	
19	«Зимняя шуба», «Метелица», «Почему медведь зимой спит»	1	
20	«Северный полюс», «Поедем на каток», «Тройка»	1	
	Моя семья	**5**	
21	«Песенка про папу», «Праздничный марш», «Смелый наездник»	1	
22	«Ласковая сказка», «Весёлые ложки», «Маленький вальс»	1	
23	«Песенка - будилка», «К нам гости пришли», «Вечерняя сказка»	1	

24	«Мама», «Танец кукол», «Упрямый братишка»	1	
25	«Весёлая песенка», «Мазурка», «Вырастает город»	1	
	Весенние забавы	**4**	
26	«Юные космонавты», «Поменяйся», «Марш»	1	
27	«Весенний будильник», «Карусель», «Вальс-шутка»	1	
28	«Капель», «Прогулка», «Камаринская»	1	
29	«Солнечный зайчик», «Цветные слова», «Неаполитанская песенка»	1	
	Здравствуй, лето!	**4**	
30	«Я уговорю эхо», «Зверобика», «Кукушка»	1	
31	«Громкая песенка», «Чунга-Чанга», «Мотылёк»	1	
32	«Лето-это красота», «Львёнок и черепаха», «Ходит месяц над лугами»	1	
33	«Лесные лакомки», «Скок-поскок», «Мальчик-замарашка»	1	
Итого:		**33**	