Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Сорокинская средняя общеобразовательная школа №1

Рассмотрено
решением ШМО учителей
начальных классов

МАОУ Сорокинской СОШ №1

протокол № 1 от 28.08.2019 г.

Согласовано
Зам.директора по УВР
МАОУ Сорокинской СОШ №1

Н.А.Голендухина

Утверждено
Директором
МАОУ Сорокинской СОШ №1
О.А.Голендухина

приказ № 69 – П от 30.08.2019 г.

Рабочая программа
предмета **«Изобразительное искусство»** для 2 класса
(предметная линия учебника под редакцией Н. Виноградовой, издательство «Вентана-Граф»)
на 2019/2020 уч. г. (34 часа в год – 1 час в неделю)

Составитель: Губина В.И.
учитель начальных классов
первой квалификационной категории

с. Сорокино

2019 г.

I.Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство» 2 класс

I. Предметные результаты обучающихся, окончивших 2 класс по изобразительному искусству соответствуютрабочей программе, составленной на основе:
Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (2009);
«Примерных программ начального общего образования» (2015г.);
Авторской программы «Изобразительное искусство» авторов Л.Г. Савенкова, Е.А.Ермолинская, Протопопова Ю.Н. (М.: Вентана-Граф, 2013) (УМК «Начальная школа XXI века» под редакцией Н.Ф. Виноградовой).

К концу обучения во втором классе ученик научится:

1. Владеть языком изобразительного искусства:
   - понимать, в чем состоит работа художника и какие качества нужно в себе развивать, чтобы научиться рисовать;
   - понимать и уметь объяснять, что такое форма, размер, характер, детали, линия, замкнутая линия, геометрические фигуры, симметрия, ось симметрии, геометрический орнамент, вертикаль, горизонталь, фон, композиция, контраст, сюжет, зарисовка, наброски;
   - знать и уметь называть основные цвета спектра, понимать и уметь объяснять, что такое дополнительные и родственные, холодные и теплые цвета;
   - знать и уметь объяснять, что такое орнамент, геометрический орнамент; - учиться описывать живописные произведения с использованием изученных понятий.
   2. Эмоционально воспринимать и оценивать произведения искусства:
   - учиться чувствовать образный характер различных видов линий;
   - учиться воспринимать эмоциональное звучание цвета и уметь рассказывать о том, как это свойство цвета используется разными художниками;
   3. Различать и знать, в чем особенности различных видов изобразительной деятельности. Владеть простейшими навыками:
   рисунка;
   - аппликации;
   - построения геометрического орнамента;

- техники работы акварельными и гуашевыми красками.

4. Иметь понятие о некоторых видах изобразительного искусства:

- живопись (натюрморт, пейзаж, картины о жизни людей);
- графика (иллюстрация);
- народные промыслы.

5. Иметь понятие об изобразительных средствах живописи и графики:

композиция, рисунок, цвет для живописи; композиция, рисунок, линия, пятно, точка, штрих для графики.

Выпускник получит возможность научиться:

- Воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;
- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;
- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественнотворческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

Личностные результатыосвоения основной образовательной программы по изобразительному искусству:
- формирование понятия и представления о национальной культуре, о вкладе своего народа в культурное и художественное наследие мира;
- формирование интереса и уважительного отношения к культурам разных народов, иному мнению, истории и культуре других народов;
- развитие творческого потенциала ребенка, активизация воображения и фантазии;
- развитие этических чувств и эстетических потребностей, эмоционально-чувственного восприятия окружающего мира природы и произведений искусства; пробуждение и обогащение чувств ребенка, сенсорных способностей детей;
- воспитание интереса детей к самостоятельной творческой деятельности; развитие желания привносить в окружающую действительность красоту; развитие навыков сотрудничества в художественной деятельности.

Метапредметныерезультаты освоения основной образовательной программы по изобразительному искусству:
- освоение способов решения проблем поискового характера; развитие продуктивного проектного мышления, творческого потенциала личности, способности оригинально мыслить и самостоятельно решать творческие задачи;
- развитие визуально-образного мышления, способности откликаться на происходящее в мире, в ближайшем окружении, формирование представлений о цикличности и ритме в жизни и в природе;
- развитие сознательного подхода к восприятию эстетического в действительности и искусстве, а также к собственной творческой деятельности;
- активное использование речевых, музыкальных, знаково-символических средств, информационных и коммуникационных технологий в решении творческих коммуникативных и познавательных задач, саморазвитие и самовыражение; накапливание знаний и представлений о разных видах искусства и их взаимосвязи;
- формирование способности сравнивать, анализировать, обобщать и переносить информацию с одного вида художественной деятельности на другой (с одного искусства на другое); формировать умение накапливать знания и развивать представления об искусстве и его истории; воспитание умения и готовности слушать собеседника;
- развитие интереса к искусству разных стран и народов;
- формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного искусства;
- воспитание нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, к многонациональной культуре;

Личностные:

имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, объясняют свои чувства и ощущения от восприятия объектов;

проявляют устойчивый интерес к изобразительному искусству, способность воспринимать, понимать произведения искусства.

Регулятивные:

принимают и сохраняют учебную задачу; понимают выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале, определяют в диалоге с учителем успешность выполнения задания.

Познавательные:

научаться находить необходимую информацию в учебных пособиях, наблюдают, анализируют информацию, делают выводы;

наблюдают и извлекают информацию из прослушанного объяснения учителя, осознанно рассматривают иллюстрации с целью освоения нового знания, анализируют информацию, делают выводы;

осознанно рассматривают иллюстрации с целью освоения нового знания, наблюдают, анализируют информацию, делают выводы.

Коммуникативные:

рассуждают, формулируют ответы на вопросы, вступают в учебное сотрудничество;
слушают одноклассников, учителя;
ведут небольшой познавательный диалог по теме урока.

II. Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» 2 класс

Развитие дифференцированного зрения

Перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир). Этюды, быстрые цветовые зарисовки
Дизайн. Форма и назначение предмета,
форма и содержание; форма и декор. Разнообразие форм.
Фактура разных предметов.
Картина — это способ выражения чувств художника через цвет и форму. Художественный образ.
Освоение понятий «композиционный центр», «предметная плоскость», «работа с натуры», «материал», «фактура», «рефлекс».
Первый и второй планы в изображении, принцип загораживания предметов.

Развитие фантазии и воображения.

Изменение цвета, пространства и формы в природе в зависимости от освещения: солнечно, пасмурно. Выражение чувств, вызванных созерцанием природы.
Художественные средства изображения. Использование в работах теплой и холодной цветовой гаммы. Изображение предметов с натуры и передача в рисунке формы, фактуры, рефлекса. Композиционный центр, предметная плоскость, первый и второй планы.
Освоение и изображение в рисунке замкнутого пространства. Передача наглядной перспективы

Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства

Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи.
Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приемы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная.
Живопись. Живописные материалы. Цвет основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приемы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа.
Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа. **Декоративно-прикладное искусство.**

Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека.

III. Тематическое планирование по предмету «Изобразительное искусство» 2 класс

Название раздела	**Кол-во часов**	**Название темы**	**Кол- во уроков**
Развитие дифференцированного зрения (16 часов)		Что значит быть художником?	1
		Фактура предметов.	1
		Рисуем осень.	1
		Рисуем натюрморт.	1
		Интерьер. Проект «сказочный интерьер».	1
		Интерьер. Проект «сказочный интерьер».	1
		Открытое пространство.	1
		Открытое пространство.	1

		Проект детской площадки.	1
		Идем в музей.	1
		Театр в классе.	1
		Игрушки разных народных промыслов.	1
		О чем и как рассказывает искусство.	1
		О чем говорят на картине цвета.	1
		Рисуем зиму.	1
		Учимся изображать с натуры.	1
Развитие фантазии и воображения (11 часов)		Портрет.	1
		Такие разные маски.	1
		Графическое изображение.	1
		Контраст. Пятно. Штрих. Тон.	1
		Набросок.	1
		Придаем бумаге объем.	1
		Пейзаж. Рисуем весну.	1
		Пейзаж. Рисуем весну.	1

		Животные в произведениях художников.	1
		Животные в произведениях художников. Лепим животных.	1
		Сказочная птица.	1
Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства (7 часов)		Изображаем насекомых.	1
		Лепим сюжетную композицию.	1
		Удивительный мир растений.	1
		Природные формы в архитектуре.	1
		Орнамент.	1
		Орнамент.	1
		Симметрия в природе и искусстве.	1
		Всего:	**34**