Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Сорокинская средняя общеобразовательная школа №1

Рассмотрено
решением ШМО учителей
начальных классов

МАОУ Сорокинской СОШ №1

протокол № _1 от_28.08.2019 г.

Согласовано
Зам.директора по УВР
МАОУ Сорокинской СОШ №1

_____.Н.А.Голендухина

Утверждено
Директором
МАОУ Сорокинской СОШ №1
_____О.А.Голендухина

приказ №_69 – П от 30.08.2019 г.

Рабочая программа
предмета **«Музыка»** для 3 класса
(предметная линия учебника под редакцией Н. Виноградовой, издательство «Вентана-Граф»)
на 2019/2020 уч. г. (34 часа в год – 1 час в неделю)

Составитель: Аверина Е.Л.
учитель начальных классов
первой квалификационной категории

с. Сорокино

2019 г.

I. Планируемые результаты освоения предмета «Музыка», 3 класс

Предметные результаты:

- сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, её роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальному произведению;
- использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.
- использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;
- готовность применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности.

<u>Россия – Родина моя.</u>

Ученик научится:

1. Осуществлять анализ конкретной музыки, вскрывая зависимость формы от содержания.
2. Оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык профессионального музыкального творчества русских композиторов.

Ученик получит возможность научиться:

1. Адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира.

<u>День, полный событий</u>.

Ученик научится:

1. Воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека.
2. Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов.

Ученик получит возможность научиться:

1. Участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.
2. Реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности.

О России петь, что стремиться в храм.

Ученик получит возможность научиться:

1. Реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности.

2. Адекватно оценивать явления музыкальной культуры.

Гори, гори ясно, чтобы не погасло!

Ученик научится:

1. Соотносить выразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи композиторов разных стран мира.

2. Воспринимать произведения выдающихся композиторов отечественной музыки через создание собственных тематических музыкальных образов.

Ученик получит возможность научиться:

1. Организовывать самостоятельную музыкально-творческую деятельность и музицировать.

В музыкальном театре.

Ученик научится:

1. Воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности.

2. Осуществлять анализ конкретной музыки, вскрывая зависимость формы от содержания.

В концертном зале.

Ученик получит возможность научиться:

1. Реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности.

2. Адекватно оценивать явления музыкальной культуры.

Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье.

Ученик научится:

1. Воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека.

2. Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов.

Ученик получит возможность научиться:

1. Участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.

2. Реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности.

Личностные результаты:

- формирование основ культурной, гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств от общения с музыкой;
- развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, понимание и сопереживание, уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных;

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;
- применение знаково-символических и речевых средств или решения коммуникативных и познавательных задач;
- готовность к логическим действиям: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;
- определение общей цели и путей её достижения; участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределения функций и ролей; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- умение воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

Личностные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- положительное отношение и интерес к изучению музыки;
- опыт музыкально-исполнительской деятельности;
- первоначальные навыки поиска и анализа информации о музыкальном искусстве;
- умение вслушиваться в музыку;
- система духовно-нравственных ценностей.

Ученик получит возможность научиться:

- восприятие музыки как части общей культуры личности;
- потребность в самостоятельной музыкально-творческой деятельности;
- адекватная самооценка;
- чувство ответственности за выполнение своей части работы в группе (вокальный ансамбль);
- положительная учебно-познавательная мотивация к обучению.

Регулятивные универсальные учебные действия

Ученик научится:
- принимать учебную задачу;
- понимать позицию слушателя, в том числе при восприятии образов героев музыкальных сказок и музыкальных зарисовок из жизни детей;
- осуществлять первоначальный контроль своего участия в интересных для него видах музыкальной деятельности;
- адекватно воспринимать предложения учителя.

Ученик получит возможность научиться:
- принимать музыкально-исполнительскую задачу;
- воспринимать мнение (о прослушанном произведении) и предложения (относительно исполнения музыки) сверстников, родителей;
- принимать позицию исполнителя музыкальных произведений.

Познавательные универсальные учебные действия

Ученик научится:
- ориентироваться в информационном материале учебника, осуществлять поиск нужной информации (Музыкальный словарик);
- находить в музыкальном тексте разные части;
- понимать содержание рисунков и соотносить его с музыкальными впечатлениями;
- читать простое схематическое изображение;
- использовать рисуночные и простые символические варианты музыкальной записи..

Ученик получит возможность научиться:
- соотносить различные произведения по настроению, форме, по некоторым средствам музыкальной выразительности (темп, динамика);
- пользоваться карточками ритма;
- понимать нотную запись;
- строить рассуждения о доступных наглядно воспринимаемых свойствах музыки;
- соотносить содержание рисунков с музыкальными впечатлениями.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке;
- учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки;
- принимать участие в групповом музицировании, в коллективных инсценировках;
- понимать важность исполнения по группам (мальчики хлопают, девочки топают, учитель аккомпанирует, дети поют и т.д.);
- контролировать свои действия в коллективной работе.

Ученик получит возможность научиться:

- исполнять со сверстниками музыкальные произведения, выполняя при этом разные функции;
- использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от музыки;
- следить за действиями других участников в процессе хорового пения и других видов совместной музыкальной деятельности.

II. Содержание учебного предмета «Музыка» 3 класс

Россия – Родина моя.

Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия). *Песенность, как отличительная черта русской музыки. Углубляется понимание мелодии как основы музыки – ее души.*

Выразительность и изобразительность в музыке. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, аккомпанемент). *Романс. Лирические образы в романсах и картинах русских композиторов и художников.*

Знакомство учащихся с жанром канта. Народные музыкальные традиции Отечества. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Песенность, маршевость. *Солдатская песня. Патриотическая тема в русских народных песнях. Образы защитников Отечества в различных жанрах музыки.*

Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Кантата *С.С. Прокофьева «Александр Невский». Образы защитников Отечества в различных жанрах музыки.*

Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. *Образ защитника Отечества в опере М.И. Глинки «Иван Сусанин».*

День, полный событий.

Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Песенность. Выразительность и изобразительность *в музыкальных произведениях П. Чайковского «Утренняя молитва» и Э. Грига «Утро».*

Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. *Портрет в музыке. Интонационная выразительность. Детская тема в произведениях М.П. Мусоргского.*

О России петь – что стремиться в храм.

Введение учащихся в художественные образы духовной музыки. Музыка религиозной традиции. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Духовная музыка в творчестве композиторов. *Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве.*

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Духовная музыка в творчестве композиторов. *Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве.*

Народные музыкальные традиции Отечества. Духовная музыка в творчестве композиторов. *Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье.* Народная и профессиональная музыка. Духовная музыка в творчестве композиторов. *Святые земли Русской.*

Гори, гори ясно, чтобы не погасло!

Музыкальный и поэтический фольклор России. Народные музыкальные традиции Отечества. Наблюдение народного творчества. *Жанр былины.*

Музыкальный и поэтический фольклор России. Народная и профессиональная музыка. *Певцы – гусляры. Образы былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке русских композиторов (М. Глинки, Н. Римского-Корсакова).*

Музыкальный и поэтический фольклор России: обряды. Народная и профессиональная музыка. *Народные традиции и обряды в музыке русского композитора Н. Римского-Корсакова.*

В музыкальном театре.

Опера. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведения. Певческие голоса. *Музыкальные темы-характеристики главных героев. Интонационно-образное развитие в опере М. Глинки «Руслан и Людмила».*

Основные средства музыкальной выразительности. *Интонационно-образное развитие в опере К. Глюка «Орфей и Эвридика».*

Интонация как внутренне озвученное состояние, выражение эмоций и отражений мыслей. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. *Музыкальные темы-характеристики главных героев. Интонационно-образное развитие в опере Н. Римского-Корсакова «Снегурочка» и во вступлении к опере «Садко» «Океан – море синее».*

Балет. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. *Интонационно-образное развитие в балете П.И. Чайковского «Спящая красавица». Контраст.*

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и многообразии музыкальных жанров. Мюзикл. *Мюзикл как жанр легкой музыки.*

В концертном зале.

Различные виды музыки: инструментальная. Концерт. Композитор – исполнитель – слушатель. *Жанр инструментального концерта.* Музыкальные инструменты. *Выразительные возможности флейты. Обобщение музыкальных впечатлений.*

Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Композитор- исполнитель – слушатель. *Джаз – музыка XX века. Известные джазовые музыканты-исполнители. Музыка – источник вдохновения и радости.*

Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. *Сходство и различие музыкальной речи Г. Свиридова, С. Прокофьева, Э. Грига, М. Мусоргского.*

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Композитор – исполнитель – слушатель. *Обобщение музыкальных впечатлений третьеклассников за 4 четверть и год. Составление афиши и программы концерта. Исполнение выученных и полюбившихся песен всего учебного года*

III. Тематическое планирование учебного предмета «Музыка» 3 класс

Наименование раздела программы	Кол-во часов	Тема урока	Кол-во уроков
Россия - Родина моя.	5	Мелодия - душа музыки.	1
		Природа и музыка.	1
		Виват, Россия!	1
		Кантата С.С. Прокофьева "Александр Невский".	1
		Опера М.И.Глинки "Иван Сусанин".	1
День, полный событий.	5	П.И.Чайковский "Утренняя молитва".	1
		Портрет в музыке.	1
		Игры и игрушки.	1
		Детская тема в произведениях М.П. Мусорского.	1
		Обобщение музыкальных произведений.	1

О России петь - что стремиться в храм.	4	Древнейшая песнь материнства.	1
		Песни о маме.	1
		Вербное воскресенье. Вербочки.	1
		Святые земли Русской.	1
Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	4	Былина о Садко и Морском царе.	1
		Певцы русской старины.	1
		Образы былинных сказителей.	1
		Русские народные праздники: проводы зимы, встреча весны.	1
В музыкальном театре.	6	Опера М.И. Глинки "Руслан и Людмила".	1
		Опера К.В. Глюка "Орфей и Эвридика".	1
		Опера Н.А. Римского-Корсакова "Снегурочка".	1
		Опера Н.А. Римского-Корсакова "Садко".	1
		Балет П.И. Чайковского "Спящая красавица".	1
		В современных ритмах. Мюзикл.	1
В концертном зале.	6	Музыкальное состязание. Концерт.	1
		Музыкальные инструменты. Флейта.	1
		Музыкальные инструменты. Скрипка.	1
		Сюита Э. Грига "Пер Гюнт".	1
		Мир Л. Бетховина. Симфония "Героическая".	2
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…	4	Острый ритм - джаза звуки. Острый ритм - джаза звуки.	1
		Произведения Г.В. Свиридова.	1
		Певцы родной природы.	1
		Прославим радость на земле.	1
	Всего		**34**