1. Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению составлена на основе

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (2009);
- «Примерных программ начального общего образования» (2010);
- Авторской программы для 1 класса Л. А. Ефросининой – М.: Вентана-Граф, (УМК «Начальная школа XXI века» под редакцией Н.Ф. Виноградовой (2012);

Цель курса:

Курс литературного чтения призван ввести в мир художественной литературы и помочь осмыслить образность словесного искусства, посредством которой художественное произведение раскрывается во всей своей полноте и многогранности.

Задачи курса:

1. Развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное.
2. Учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся.
3. Формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление.
4. Развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус.
5. Формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.
6. Обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе.
7. Формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы.
8. Обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности.
9. Расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка.
10. Обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения; работать с различными типами текстов.

Создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Формы и виды учебной деятельности, рекомендуемые для организации занятий в рамках курса основываются на сочетании различных методов обучения:

словесных, которые наиболее успешно решают задачу формирования теоретических и фактических знаний, а их применение способствует развитию логического мышления, речевых умений и эмоциональной сферы личности;

наглядных, которые наиболее успешно решают задачу развития образного мышления, познавательного интереса, воспитания художественного вкуса и формирования культурной эрудиции;
практических, проблемно-поисковых и методах самостоятельной работы, применение которых необходимо для закрепления теоретических знаний и способствует совершенствованию умений практической деятельности в конкретной сфере, развитию самостоятельности мышления и познавательного интереса;
репродуктивных, необходимых для получения фактических знаний, развития наглядно-образного мышления, памяти, навыков учебного труда;
индуктивных и дедуктивных, оптимальное чередование которых (с преобладанием индуктивных) обеспечит сохранение логики содержания и будет способствовать развитию логического и предметного мышления
Применение перечисленных методов обучения в их оптимальном сочетании при изучении курса обеспечит практическую направленность учебного процесса, будет способствовать созданию реальных возможностей для получения учащимися новых знаний и совершенствования универсальных учебных действий, создаст условия для применения их в практической деятельности, исключит формальный подход и механическое усвоение фактов и теоретических сведений.
Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе – требование современной методики и ориентация на интересы и возможности учащихся. Информатизация является также и средством оптимизации процесса обучения.
Деятельностный метод обучения - это организация учебного процесса, в котором главное место отводится активной и разносторонней, в максимальной степени самостоятельной познавательной деятельности школьника.
Таким образом на уроках планируется применять активные формы познания: наблюдение, опыты, учебный диалог.
1.Журова Л.Е., Евдокимова А.О. Букварь: 1 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. – М.: Вентана-Граф, 2014.
2. Ефросинина Л.А.: Литературное чтение: Уроки слушания: Учебная хрестоматия для учащихся общеобразовательных учреждений. – 2-е изд., с уточн. М.: Вентана-Граф, 2014.
3. Ефросинина Л.А.: Литературное чтение:1 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.: Вентана-Граф, 2014.
4. Ефросинина Л.А.: Литературное чтение:1 класс: Рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.: Вентана-Граф, 2014.
5. Ефросинина Л.А.: Литературное чтение: Уроки слушания: 1 класс: Рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений. – 2-е изд., испр. М.: Вентана-Граф, 2015.

При составлении рабочей программы изменения не внесены.. 33 рабочие недели на основании учебного плана, утвержденного плана, утвержденного директором школы, 29.05.2015 приказ № 38-П на 2015-2016 учебный год.

2. Общая характеристика учебного предмета.

Данный курс литературного чтения построен с учетом следующих концептуальных положений:

- изучение должно обеспечивать развитие личности ребенка, формирование его интеллекта и основных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма);
- в результате обучения формируется читательская деятельность школьников, компоненты учебной деятельности, а также универсальные учебные действия;
- дифференцированное обучение и учет индивидуальных возможностей каждого ребенка.

Характерной чертой данной программы является «нерасчлененность» и «переплетенность» обучения работе с произведением и книгой. При изучении произведений постоянно идет обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению. В программе не выделяются отдельно уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых комплексно решаются все задачи литературного образования младших школьников: формируются читательские умения, решаются задачи эмоционального, эстетического и литературного развития, а также нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребенка — и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

Специфические особенности курса литературного чтения в начальной школе:

- сочетание работы над собственно чтением: техническими навыками и читательскими умениями;
- работа с текстом как речеведческой единицей, а с литературным произведением как искусством слова, с учетом специфики его структуры и жанровых особенностей;
- одновременная работа над языком произведения и речью детей;
- сочетание работы над художественным произведением и детской книгой как особым объектом изучения;
- различение художественных и научно-популярных произведений;
- формирование литературоведческих понятий, обеспечивающих полноценное восприятие произведения;
- освоение литературных произведений в сочетании с творческой деятельностью учащихся, развитием их эмоциональной сферы, обогащением духовного мира ученика.

1. **3.Описание места учебного предмета**, курса в учебном плане.

На изучение литературного чтения в 1 классе отводится 132 часов в год (33 учебные недели по 4 часа в неделю), из них 64 часа на I полугодие (48 ч литературного чтения + 16 ч литературного слушания); 68 часов - на II полугодие (53 ч литературное чтение + 15 ч литературное слушание)

При составлении рабочей программы изменения не внесены.. 33 рабочие недели на основании учебного плана, утвержденного плана, утвержденного директором школы, 29.05.2015 приказ № 38-П на 2015-2016 учебный год.

4.Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета, курса в учебном плане

Программа предполагает такое содержание учебных книг, их структуру и методику обучения, которые строятся на основе ведущих принципов: художественно-эстетического, литературоведческого и коммуникативно-речевого.

Художественно-эстетический принцип определяет стратегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения младших школьников вошли преимущественно художественные тексты. Внимание детей привлекается к тому, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства, которые раскрывают перед читателем богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождают чувство гармонии, красоты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребенке собственное отношение к действительности. Этот принцип предполагает активное установление связей между всеми другими видами искусства.

Литературоведческий принцип с учетом особенностей начального этапа обучения реализуется при анализе литературного произведения, выдвигает на первый план художественный образ.

Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается им как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи.

Коммуникативно-речевой принцип нацелен на развитие речевой культуры учащихся, на формирование и развитие у младших школьников речевых навыков, главным из которых является навык чтения. Задача уроков литературного чтения заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громкоречевой формы чтения до чтения про себя, осуществляемого как умственное действие, протекающее во внутреннем плане.

5.Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета:

Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;
- осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметной области «филология», включающей в себя предмет «литературное чтение» должны отражать:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

- понимать содержание прослушанных произведений;
- осознанно воспринимать и различать произведении фольклора (скороговорки, загадки, песня, сказки) и художественной литературы (рассказ, сказка, стихотворение);
- читать вслух произведения разных жанров и отвечать на вопросы по содержанию;
- правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие);
- моделировать обложку книги: указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему (о Родине, о детях, о природе, о животных).

Ученик получит возможность научиться:

понимать нравственной содержание прочитанного произведения;

- высказывать суждения о произведении и поступках героев; узнавать изученные произведения по отрывкам из них;
- оформлять информацию о произведении или книге в виде' модели.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

- определять на практическом уровне и называть жанры и темы изучаемых произведений;
- использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения);
- различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу;
- сравнивать фольклорные и авторские сказки и выделять их особенности.

Ученик получит возможность научиться:

- сравнивать тексты сказок и стихотворений, загадок и пословицы;
- находить в тексте произведения сравнения, обращения;
- находить в тексте и читать диалоги героев;
- определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям.

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

- читать по ролям небольшие произведения в диалогической форме;
- моделировать «живые картины» к отдельным эпизодам;
- придумывать истории с героями изученных произведений.

Ученик получит возможность научиться:

- иллюстрировать отдельные эпизоды произведения;
- инсценировать отдельные эпизоды произведения в парах или группах;
- создавать устно небольшие произведения (истории, комиксы);
- пересказывать эпизоды от лица героя или от своего лица.

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

- понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений;
- находить в тексте информацию о героях, произведении или книги, заданную в явном виде;
- определять тему текста;
- работа с несложными таблицами, схемами, моделями;
- сравнивать произведения по таблице.

Ученик получит возможность научиться:

- находить информацию о произведении и книге (фамилия автора, жанр, тема);
- дополнять недостающими данными готовую таблицу, схему, модель;
- находить в тексте информацию о героях произведений.

6.Содержание учебного предмета, курса

№	Содержание	Кол-во часов	Содержание программного материала	Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного раздела
1.	**Мир сказок**	**(4 часа)**	Русские народные сказки, сказки А. Пушкина, С. Маршака, К. Чуковского, В. Бианки, В. Сутеева, Е. Чарушина. Сказки Ш. Перро, бр. Гримм, Х.К. Андерсена, Дж. Харриса.	**личностные:** осознают значимость слушания литературных произведений; проявляют эмоциональную отзывчивость, понимают красоту природы России и родного края на основе слушания произведений о Родине; **метапредметные:** регулятивные – принимают и сохраняют учебную задачу; познавательные – осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме, составляют несложные монологические высказывания о героях, владеют приёмами понимания прослушанного произведения; коммуникативные – описывают объект: передают внешние характеристики, используя выразительные средства языка; **предметные:** *научатся* правильно называть произведение, определять и называть жанр и тему, работать с несложными таблицами; *получат возможность научиться* определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям, дополнять недостающими данными готовую модель.

2.	**Учимся уму-разуму**	**(16часов)**	Стихи, рассказы, сказки Л. Пантелеева, Е. Ильиной, Е. Благининой, Е. Пермяка, В. Железникова, Н. Носова, В. Драгунского, А. Барто, Б. Житкова, В. Осеевой, Я. Акима, И.Бутмин, Е.Пермяк.	**Планируемые результаты (УУД):** **личностные –** высказывают своё мнение, подтверждая его собственными аргументами и другим авторитетным мнением (родителей, учителя), проявляют уважительное отношение к одноклассникам и их работам; **метапредметные:** регулятивные – принимают и сохраняют учебную задачу, соответствующую этапу обучения; познавательные – знакомятся со знаками, символами, приведенными в учебнике; коммуникативные – используют в общении правила вежливости; **предметные:** *научатся* правильно называть произведение, определять и называть жанр и тему, работать с несложными таблицами; *получат возможность научиться* находить информацию о произведении и книге (фамилия автора, жанр, тема), дополнять недостающими данными готовую модель.
3.	**Мир Родной природы**	**(8 ЧАСОВ)**	Произведения устного народного творчества; стихи Н. Некрасова, С. Есенина, А. Блока, Е. Трутневой, А. Барто; рассказы и сказки М. Пришвина, Г. Скребицкого, М. Михайлова, В. Белова, Г.Цыферов, С.Чёрный, И.Соколов-Микитов, И.Шевчук, Л.Толстой, В.Бианки, Э.Машковская.	**Планируемые результаты (УУД):** **личностные:** проявляют эмоциональное восприятие поступков героев литературного произведения; **метапредметные:** регулятивные – принимают позицию слушателя в соответствии с учебной задачей, оценивают уровень владения учебным действием (отвечают на вопрос «Что я знаю и умею?»); познавательные – применяют модели для получения информации, выбирают книгу на выставке по интересам, выделяют события, видят их последовательность в произведении; коммуникативные – воспринимают мнения одноклассников о прочитанном произведении, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления, проявляют интерес к общению в групповой работе, входят в коммуникативную игровую и учебную ситуацию; **предметные:** *научатся* определять тему и жанр произведения, называть произведение, сравнивать народные и авторские сказки с похожими сюжетами; *получат возможность научиться* находить в тексте информацию о героях произведения.

4.	**О наших друзьях-животных**	10 часов	Стихи, рассказы, сказки: М.Михайлов, В.Сутеев, А.Блок, Е.Чарушин, А.Барто, Н.Сладков, С.Михалков, И.Мазнин, Ю.Коваль, Дж.Родари.	**Планируемые результаты (УУД):** **личностные:** эмоционально воспринимают поступки героев литературного произведения; имеют первоначальные представления о нравственных понятиях, отраженных в литературном тексте; **метапредметные:** регулятивные – осуществляют действие по образцу и заданному правилу; познавательные – осознанно воспринимают содержание литературного произведения, понимают фактическое (познавательное, нравственное) содержание текста; коммуникативные – используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления, полученного при ознакомлении с литературным произведением; **предметные:** *научатся* правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие), моделировать обложку книги; *получат возможность научиться* понимать нравственное содержание прочитанного произведения.
5.	**О тебе, моя Родина**	10ч	Пословицы о Родине, стихи и рассказы: С. Дрожжин, Е. Серова, С. Романовский, А.Плещеев.	**Планируемые результаты (УУД):** **личностные** – высказывают своё мнение, подтверждая его собственными аргументами и другим авторитетным мнением (родителей, учителя), проявляют уважительное отношение к одноклассникам и их работам; **метапредметные:** регулятивные – принимают и сохраняют учебную задачу, соответствующую этапу обучения; познавательные – знакомятся со знаками, символами, приведенными в учебнике; коммуникативные – используют в общении правила вежливости; **предметные:** *научатся* правильно называть произведение, определять и называть жанр и тему, работать с несложными таблицами; *получат возможность научиться* находить информацию о произведении и книге (фамилия автора, жанр, тема), дополнять недостающими данными готовую модель.
6.	**Жанровое разнообразие:**	12ч	сказки (народные и авторские), рассказы, стихотворения, загадки, скороговорки, потешки, шутки, пословицы, считалки.	**Планируемые результаты (УУД):** **личностные:** проявляют положительное отношение к уроку литературного чтения (литературного слушания); **метапредметные:** регулятивные – принимают учебную задачу и следуют инструкции учителя; познавательные – ориентируются в речевом потоке, находят начало и конец вы-

				Планируемые результаты (УУД): **личностные:** проявляют положительное отношение к уроку литературного чтения (литературного слушания); **метапредметные:** регулятивные – принимают учебную задачу и следуют инструкции учителя; познавательные – ориентируются в речевом потоке, находят начало и конец высказывания; коммуникативные – используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления; **предметные:** *научатся* понимать содержание прочитанного, отвечать на вопросы по содержанию; *получат возможность научиться* находить в книге страницу «Содержание», нужное произведение.
7	**Ориентировка в литературоведческих понятиях:**	8ч	произведение, фольклор, чтение, сказка, загадка, пословица, поговорка, потешка, стихотворение, комикс, **тема, литературный герой, фамилия автора, заглавие, абзац.**	**Планируемые результаты (УУД):** **личностные:** соотносят поступок с моральной нормой; оценивают свои и чужие поступки (стыдно, честно, виноват, поступил правильно и др.); анализируют и характеризуют эмоциональные состояния и чувства окружающих, строят свои взаимоотношения с их учетом; **метапредметные:** регулятивные – удерживают цель деятельности до получения ее результата, анализируют собственную работу: соотносят план и совершённые операции; познавательные – знакомятся с тем, как проверять информацию; находят дополнительную информацию, используя справочную литературу, применяют модели для получения информации; коммуникативные – воспринимают текст с учетом поставленной учебной задачи, находят в тексте информацию, необходимую для ее решения, составляют небольшие устные монологические высказывания; **предметные:** *научатся* определять и называть жанр и тему изучаемого произведения, читать вслух сказку и отвечать на вопросы по содержанию; *получат возможность научиться* высказывать суждения о произведении и поступках героев.
Итого		**132 часа**		

7.Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

№ урока	Дата реализации		Тема урока	Тип урока	Основные виды учебной деятельности обучающихся, как основа формирования и развития УУД				Примечание
	план	фактич							
1			Введение понятия о предложении.	Урок изучения нового материала.	Регулятивные Целеполагание, планирование: «Какие слова и выражения в этом тексте непонятны для тебя? Как можно выяснить их значения?».	Познавательные Владеет способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления	Личностные Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.	Коммуникативные Сотрудничество и кооперация: чтение по цепочке или по ролям. Распределение ролей	
2			Составление рассказа по сюжетной картинке. Отработка понятия «предложение».	Урок-игра.	Подготовки коллективных инсценировок, различных видов групповой работы и создания собственных сочинений.	Осваивает способы решения проблем творческого и поискового характера	Способность к организации собственной деятельности.	Интеллектуальный аспект коммуникации-учёт позиции собеседника	икт
3			Развитие восприятия	Урок слушания	Прогнозирование: «Прочитай заголовок	Планирует, контролирует и	Доброжелательность, умение слушать и	Постановка вопросов по изучаемому	икт

			художественного произведения. С.Дрожжин «Привет».	.	следующего произведения. Подумай, о ком оно»; «Как ты думаешь, чем закончится эта история?».	оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.	слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение.	произведению. Сформулируй вопросы и задай одноклассникам	
4			Рассказ по сюжетной картинке.	Урок-игра.	«Составь план части. Постарайся не упустить ничего важного».	Определяет наиболее эффективные способы достижения результата.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.	Речевые умения: участие в диалоге или дискуссии о героях их поступках;	
5			Интонационное выделение первого звука в словах.	Урок изучения нового материала.	Воспроизводит заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. Произносит слово с интонационным выделением заданного звука без опоры на образец произнесения учителя. Определяет место заданного звука в слове (начало, середина, конец слова).	Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Передача особенносте йобразов героев, владение монологической речью героев	
6			Стартовая диагностическая работа. Развитие восприятия художественного произведения. Е. Серова «Мой дом».	Комбинированный урок.	Группирует (классифицирует) слова по последнему звуку. Произносит слово с интонационным выделением заданного звука без опоры на образец произнесения учителя. Определяет место заданного звука в слове	Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	владение монологической речью (умение находить в тексте монологи героев и читать их, составлять высказывания о героях и их поступках, о	

					(начало, середина, конец слова)			произведениях и книгах); оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста)	
7			Звуковой анализ слова мак.	Урок изучения нового материала.	Моделирует последовательность звуков слова с использованием желтых фишек. Сопоставляет слова, различающиеся одним или несколькими звуками.	Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач.	Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.	1) на составление плана (план текста, устного рассказа, сочинения); 2) на проведение самопроверки; 3) на редактирование текста.	икт
8			Звуковой анализ слов сыр, нос.	Урок-игра.	Произносит слово с интонационным выделением заданного звука без опоры на образец произнесения учителя. Определяет место заданного звука в слове (начало, середина, конец слова). Группирует (классифицирует) слова по первому звуку.	Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	Способность к организации собственной деятельности. Доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение.	памятки (алгоритмы действий),	
9			Рассказ по сюжетным картинкам.	Комбинированный урок.	подготовке коллективных игр-драматизаций по материалу прочитанных	Слушает собеседника и ведет диалог.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и свер-	Распределите с одноклассниками роли»; «Какой фраг-	

					произведений, когда им необходимо выполнить ряд действий и соотнести их с составленным заранее коллективным планом инсценировки.		стниками.	мент статьи оказался для тебя наиболее сложным?	
10			Развитие восприятия художественного произведени. Д. Павлычко «Где всего прекрасней на земле?».	Урок слушания.	Определяет (находит) задуманное слово по его лексическому значению. Различает звучание и значение слова.	Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Найди его и попытайся понять. Если потребуется – используй словари, дополнительную литературу, консультируйся со старшими».	
11			Звуковой анализ слов лук, лес. Сравнение этих слов по звуковой структуре.	Комбинированный урок.	Объясняет (доказывает) выбор фишки при обозначении звука. Характеризует заданный звук: называет его признаки.	Излагает своё мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий.	Формирование уважительного отношения к иному мнению.	Интеллектуальный аспект коммуникации – учёт позиции собеседника. Обоснование строчками из текста заявленного «чужого» мнения.	
12			Введение понятия «гласный звук». Обозначение гласных звуков на схеме фишками красного цвета.	Урок изучения нового материала.	Устанавливает различие в произношении гласных и согласных звуков. Различает звуки: гласные и согласные.	Владеет способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	. Постановка вопросов по изучаемому произведению. Например: «Поставь вопросы к статье. Для этого: перечитай произведение, выделяя то, о чём хочешь спросить; сформулируй вопросы; задай вопросы одноклас-	

								никам».		
13			Введение понятий «согласный звук», «твёрдый согласный звук», «мягкий согласный звук».	Урок изучения нового материала.	Различает звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие. Объясняет (доказывает) выбор фишки при обозначении звука. Характеризует заданный звук: называет его признаки.	Осваивает способы решения проблем творческого и поискового характера.	Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.			
14			Знакомство с буквой А (а).	Урок изучения нового материала.	Коррекция: «Найди и исправь ошибки, прочитай правильно», задания на редактирование: «Проверь, все ли важное отражено в плане. Для этого еще раз перечитай текст, сопоставляя с пунктами плана».	Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.	Способность к организации собственной деятельности.	Речевые умения: участие в диалоге или дискуссии о героях и их поступках; умение находить в тексте произведения диалоги героев, читать их по ролям, передавая особенности образов героев;		икт
15			Развитие восприятия художественного произведения С.Романовский «Москва».	Урок слушания.	Воспринимает на слух литературные произведения. Осознает смысл текста при его прослушивании. Различает стихотворения, рассказы, сказки.	Определяет наиболее эффективные способы достижения результата.	Доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение.	владение монологической речью (умение находить в тексте монологи героев и читать их, составлять высказывания о героях и их поступках, о произведениях и книгах);		
16			Буква я в начале слова (обозначение звуков [й'] и [а]).	Комбинированный урок.	Участвует в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его. Формулирует и	Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.	оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или неболь-		икт

					обосновывает собственное мнение.	конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха.		шого текста)	
17			Знакомство с буквой О (о).	Урок-игра.	Описывает случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания. Составляет небольшие описательные рассказы.	Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.		икт
18			Знакомство с буквой Ё (ё).	Урок изучения нового материала.	Обозначает гласные звуки буквами, выбирая букву гласного звука в зависимости от твердости или мягкости предшествующего согласного. Соотносит звуко-буквенную модель (модель звукового состава слова с проставленными в ней гласными буквами) со словами – названиями картинок.	Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов.	Формирование уважительного отношения к иному мнению.	Сотрудничество и кооперация: чтение по цепочке или по ролям. Распределение ролей	икт
19			Развитие восприятия художественного произведения В.Белов «Родничок».	Урок слушания.	Пересказывает содержание текста с опорой на вопросы учителя. Составляет рассказ по сюжетной картинке. Участвует в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи.	Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Интеллектуальный аспект коммуникации-учёт позиции собеседника	

20			Знакомство с буквой У (у).	Комбинированный урок.	Соотносит звук и соответствующую ему букву. Объясняет (характеризует, поясняет, формулирует) функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука.	Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.	Постановка вопросов по изучаемому произведению. Сформулируй вопросы и задай одноклассникам	икт
21			Знакомство с буквой Ю (ю).	Урок-игра.	Анализирует предложенную модель звукового состава слова, подбирает слова, соответствующие заданной модели. Соотносит заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных.	Слушает собеседника и ведет диалог.	Способность к организации собственной деятельности.	Речевые умения: участие в диалоге или дискуссии о героях их поступках;	икт
22			Буква ю в начале слова (обозначение звуков [й'] и [у]).	Урок изучения нового материала.	Контролирует этапы своей работы, оценивает процесс и результат выполнения задания. Находит и исправляет ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука. Объясняет причину допущенной ошибки.	Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.	Доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение.	Передача особенностей образов героев, владение монологической речью героев	икт

23			Буква ю в начале слова (обозначение звуков [й'] и [у]).	Комбинированный урок.	Осуществляет развернутые действия контроля и самоконтроля: сравнивает построенную модель с образцом. Объясняет (обосновывает) выполняемые и выполненные действия. Находит и исправляет ошибки, допущенные при проведении звукового анализа.	Излагает своё мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.	владение монологической речью (умение находить в тексте монологи героев и читать их, составлять высказывания о героях и их поступках, о произведениях и книгах); оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста)	икт
24			Развитие восприятия художественного произведения. М.Михайлов «Лесные хоромы».	Урок слушания.	Воспринимает на слух литературные произведения. Осознает смысл текста при его прослушивании. Различает стихотворения, рассказы, сказки. Читает слоги с изменением буквы гласного.	Владеет способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	1) на составление плана (план текста, устного рассказа, сочинения); 2) на проведение самопроверки; 3) на редактирование текста.	
25			Знакомство с буквой Е (е).	Комбинированный урок.	Участвует в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи. Осознает недостаточность информации, задает учителю и одноклассникам вопросы. Включается в групповую	Осваивает способы решения проблем творческого и поискового характера.	Формирование уважительного отношения к иному мнению.	памятки (алгоритмы действий),	

					работу.				
26			Буква е в начале слова (обозначение звуков [й'] и [э]).	Комбинированный урок.	Различает ударные и безударные гласные звуки. Анализирует предложенную модель звукового состава слова, подбирает слова, соответствующие заданной модели. Соотносит заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных. Подбирает слова, соответствующие заданной модели.	Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Распределите с одноклассниками роли»; «Какой фрагмент статьи оказался для тебя наиболее сложным?	икт
27			Знакомство с буквой ы.	Урок-игра.	Соотносит звук и соответствующую ему букву. Объясняет (характеризует, поясняет, формулирует) функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука.	Определяет наиболее эффективные способы достижения результата.	Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.	Найди его и попытайся понять. Если потребуется – используй словари, дополнительную литературу, консультируйся со старшими».	
28			Развитие восприятия художественного произведения. В. Железников «Буква "ты"». Знакомство с	Комбинированный урок.	Читает слова, получающиеся при изменении гласной буквы. Воспроизводит звуковую форму слова по его буквенной записи. Устанавливает соответствие прочитанных	Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях	Способность к организации собственной деятельности.	Интеллектуальный аспект коммуникации – учёт позиции собеседника. Обоснование строчками из текста заявленного «чужого» мнения.	

			буквой И (и).		слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы.	неуспеха.			
29			Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после твёрдых и мягких согласных звуков.	Урок повторения и обобщения изученного.	Устанавливает различие в произношении гласных и согласных звуков. Различает звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие. Объясняет (доказывает) выбор фишки при обозначении звука. Характеризует заданный звук: называет его признаки.	Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии.	Доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение.	. Постановка вопросов по изучаемому произведению. Например: «Поставь вопросы к статье. Для этого: перечитай произведение, выделяя то, о чём хочешь спросить; сформулируй вопросы; задай вопросы одноклассникам».	
30			Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после твёрдых и мягких согласных звуков.	Урок повторения и систематизации знаний.	Анализирует предложенную модель звукового состава слова, подбирает слова, соответствующие заданной модели. Соотносит заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных.	Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.		
31			Чтение слов, образующихся при изменении буквы, обозначающей гласный звук.	Урок комплексного применения знаний.	Осознает недостаточность информации, задает учителю и одноклассникам вопросы. Включается в групповую работу. Участвует в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное	Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Речевые умения: участие в диалоге или дискуссии о героях и их поступках; умение находить в тексте произведения диалоги героев, читать их по ролям, пере-	

					мнение и аргументирует его.			давая особенности образов героев;	
32			Чтение слов, образующихся при изменении буквы, обозначающей гласный звук.	Урок-игра.	Обозначает гласные звуки буквами, выбирая букву гласного звука в зависимости от твердости или мягкости предшествующего согласного. Соотносит звуко-буквенную модель (модель звукового состава слова с проставленными в ней гласными буквами) со словами – названиями картинок.	Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	Формирование уважительного отношения к иному мнению.	владение монологической речью (умение находить в тексте монологи героев и читать их, составлять высказывания о героях и их поступках, о произведениях и книгах);	
33			Знакомство с буквой М (м).	Урок изучения нового материала.	Различает звучание и значение слова. Воспроизводит заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. Произносит слово с интонационным выделением заданного звука без опоры на образец его произнесения учителем.	Слушает собеседника и ведет диалог.	Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.	оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста)	икт
34			Развитие восприятия художественного произведения. Я.Аким «Мой	Урок слушания.	Слушает литературное произведение. Работает над осознанностью восприятия. Отвечает на вопросы по содержанию прослушанного произве-	Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости,	Сотрудничество и кооперация: чтение по цепочке или по ролям. Распределение ролей	

			верный чиж».		дения.	свою.	понимания и сопереживания чувствам других людей.		
35			Знакомство с буквой Н (н).	Урок изучения нового материала.	Группирует (классифицирует) слова по последнему звуку. Подбирает слова с заданным звуком. Устанавливает количество и последовательность звуков в слове.	Излагает своё мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий.	Доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение.	Интеллектуальный аспект коммуникации-учёт позиции собеседника	икт
36			Знакомство с буквой Р (р).	Комбинированный урок.	Читает слоги с изменением буквы гласного. Отрабатывает способ чтения прямых слогов с использованием пособия «окошечки». Читает слова, получающиеся при изменении гласной буквы. Воспроизводит звуковую форму слова по его буквенной записи. Устанавливает соответствие прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы.	Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.	Постановка вопросов по изучаемому произведению. Сформулируй вопросы и задай одноклассникам	икт
37			Знакомство с буквой Л (л).	Комбинированный урок.	Группирует (классифицирует) слова по заданному звуку. Подбирает слова с заданным звуком. Устанавливает количество и последовательность звуков в слове. Читает	Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления	Формирование уважительного отношения к иному мнению.	Речевые умения: участие в диалоге или дискуссии о героях их поступках;	икт

					слоги с изменением буквы гласного. Отрабатывает способ чтения прямых слогов с использованием пособия «окошечки».	аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.			
38			Знакомство с буквой Й (й).	Урок изучения нового материала.	Классифицирует слова в зависимости от способа обозначения звука [й’]. Обозначает буквами е, ё, ю, я звук [й’] и последующие гласные звуки. Обозначает согласные звуки буквами. Объясняет причину допущенной ошибки. Соотносит звук и соответствующую ему букву.	Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Передача особенности йобразов героев, владение монологической речью героев	
39			Развитие восприятия художественного произведения А.Блок «Зайчик». Введение понятия «слог».	Урок слушания.	Пересказывает содержание текста с опорой на вопросы учителя. Составляет рассказ по сюжетной картинке. Участвует в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи.	Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.	Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.	владение монологической речью (умение находить в тексте монологи героев и читать их, составлять высказывания о героях и их поступках, о произведениях и	

								книгах); оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста)	
40			Знакомство с буквой Г (г).	Комбинированный урок.	Соотносит заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных. Подбирает слова, соответствующие заданной модели. Осуществляет развернутые действия контроля и самоконтроля: сравнивает построенную модель с образцом. Объясняет (обосновывает) выполняемые и выполненные действия.	Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии.	Способность к организации собственной деятельности.	1) на составление плана (план текста, устного рассказа, сочинения); 2) на проведение самопроверки; 3) на редактирование текста.	икт
41			Знакомство с буквой К (к).	Комбинированный урок.	Соотносит звук и соответствующую ему букву. Объясняет (характеризует, поясняет, формулирует) функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука.	Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.	памятки (алгоритмы действий),	икт
42			Сопоставление звуков [г] и [к]	Урок-игра.	Подбирает слова с заданным звуком.	Использует речевые средства	Принятие и освоение социальной роли	Распределите с одноклассниками ро-	

			по звонкости-глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова.		Устанавливает количество и последовательность звуков в слове. Моделирует последовательность звуков слова с использованием желтых фишек. Сопоставляет слова, различающиеся одним или несколькими звуками. Устанавливает различие в произношении гласных и согласных звуков. Различает звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие.	для решения коммуникативных и познавательных задач. Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	ли»; «Какой фрагмент статьи оказался для тебя наиболее сложным?	
43			Знакомство с буквой З (з).	Комбинированный урок.	Соотносит заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных. Подбирает слова, соответствующие заданной модели. Осуществляет развернутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать построенную модель с образцом. Объясняет (обосновывает) выполняемые и выполненные действия.	Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии.	Формирование уважительного отношения к иному мнению.	Найди его и попытайся понять. Если потребуется – используй словари, дополнительную литературу, консультируйся со старшими».	икт
44			Знакомство с	Комбинир	Соотносит звук и	Использует	Развитие этических	Интеллектуальный		икт

			буквой С (с).	ованный урок.	соответствующую ему букву. Объясняет (характеризует, поясняет, формулирует) функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука.	знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов.	чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	аспект коммуникации – учёт позиции собеседника. Обоснование строчками из текста заявленного «чужого» мнения.	
45			Знакомство с буквой Д (д).	Комбинированный урок.	Подбирает слова с заданным звуком. Устанавливает количество и последовательность звуков в слове. Моделирует последовательность звуков слова с использованием желтых фишек. Сопоставляет слова, различающиеся одним или несколькими звуками. Устанавливает различие в произношении гласных и согласных звуков. Различает звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие.	Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач. Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.	. Постановка вопросов по изучаемому произведению. Например: «Поставь вопросы к статье. Для этого: перечитай произведение, выделяя то, о чём хочешь спросить; сформулируй вопросы; задай вопросы одноклассникам».	икт
46			Развитие восприятия художественно	Урок слушания.	Пересказывает содержание текста с опорой на вопросы	Определяет наиболее эффективные	Способность к организации собственной		икт

			го произведения В. Сутеев «Дядя Миша»		учителя. Составляет рассказ по сюжетной картинке. Участвует в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи.	способы достижения результата. Понимает причины успеха/ неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии.	деятельности.		
47			Знакомство с буквой Т (т). Потешки, пословицы и поговорки, скороговорки, загадки.	Комбинированный урок.	Соотносит заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных. Подбирает слова, соответствующие заданной модели. Осуществляет развернутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать построенную модель с образцом. Объясняет (обосновывает) выполняемые и выполненные действия.	Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии.	Доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение.	Речевые умения: участие в диалоге или дискуссии о героях и их поступках; умение находить в тексте произведения диалоги героев, читать их по ролям, передавая особенности образов героев;	икт
48			Сопоставление звуков [д] и [т] по звонкости-глухости.	Урок закрепления изученного.	Соотносит звук и соответствующую ему букву. Объясняет (характеризует, поясняет, формулирует) функцию букв, обозначающих	Использует знаково-символические средства представления информации для	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.	владение монологической речью (умение находить в тексте монологи героев и читать их, составлять выска-	

					гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука.	создания моделей изучаемых объектов и процессов.		зывания о героях и их поступках, о произведениях и книгах);		
49			Знакомство с буквой Б (б). Развитие восприятия художественного произведения Русская народная сказка «Кот, петух и лиса».	Комбинированный урок.	Подбирает слова с заданным звуком. Устанавливает количество и последовательность звуков в слове. Моделирует последовательность звуков слова с использованием желтых фишек. Сопоставляет слова, различающиеся одним или несколькими звуками. Устанавливает различие в произношении гласных и согласных звуков. Различает звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие.	Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач. Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	Формирование уважительного отношения к иному мнению.	оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста)	
50			Знакомство с буквой П (п).	Урок изучения нового материала.	Группирует (классифицирует) слова по последнему звуку. Подбирает слова с заданным звуком. Устанавливает количество и последовательность	Излагает своё мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере-	Сотрудничество и кооперация: чтение по цепочке или по ролям. Распределение ролей	икт	

					звуков в слове.		живания чувствам других людей.		
51			Развитие восприятия художественного произведения Русская народная сказка «Привередница». Знакомство с буквой В (в).	Комбинированный урок.	Читает слоги с изменением буквы гласного. Отрабатывает способ чтения прямых слогов с использованием пособия «окошечки». Читает слова, получающиеся при изменении гласной буквы. Воспроизводит звуковую форму слова по его буквенной записи. Устанавливает соответствие прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы.	Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Интеллектуальный аспект коммуникации-учёт позиции собеседника	икт
52			Знакомство с буквой Ф (ф).	Урок изучения нового материала.	Группирует (классифицирует) слова по заданному звуку. Подбирает слова с заданным звуком. Устанавливает количество и последовательность звуков в слове. Читает слоги с изменением буквы гласного. Отрабатывает способ чтения прямых слогов с использованием пособия «окошечки».	Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Постановка вопросов по изучаемому произведению. Сформулируй вопросы и задай одноклассникам	икт

						понятиям.			
53			Знакомство с буквой Ж (ж).	Урок изучения нового материала.	Классифицирует слова в зависимости от способа обозначения звука [й']. Обозначает буквами е, ё, ю, я звук [й'] и последующие гласные звуки. Обозначает согласные звуки буквами. Объясняет причину допущенной ошибки. Соотносит звук и соответствующую ему букву.	Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.	Речевые умения: участие в диалоге или дискуссии о героях их поступках;	икт
54			Знакомство с буквой Ш (ш).	Комбинированный урок.	Пересказывает содержание текста с опорой на вопросы учителя. Составляет рассказ по сюжетной картинке. Участвует в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи.	Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.	Способность к организации собственной деятельности.	Передача особенносте йобразов героев, владение монологической речью героев	икт
55			Развитие восприятия художественного произведения В. Бианки «Лесной Колобок – Колючий бок».	Комбинированный урок.	Соотносит заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных. Подбирает слова, соответствующие заданной модели. Осуществляет развернутые действия	Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха.	Доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение.	владение монологической речью (умение находить в тексте монологи героев и читать их, составлять высказывания о героях и их	икт

			Знакомство с буквой Ч (ч).		контроля и самоконтроля: сравнивает построенную модель с образцом. Объясняет (обосновывает) выполняемые и выполненные действия.	Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии.		поступках, о произведениях и книгах); оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста)	
56			Знакомство с буквой Щ (щ).	Урок-игра.	Соотносит звук и соответствующую ему букву. Объясняет (характеризует, поясняет, формулирует) функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука.	Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.	1) на составление плана (план текста, устного рассказа, сочинения); 2) на проведение само-проверки; 3) на ре-дактирование тек-ста.	икт
57			Знакомство с буквой Х (х).	Комбинированный урок.	Подбирает слова с заданным звуком. Устанавливает количество и последовательность звуков в слове. Моделирует последовательность звуков слова с использованием фишек. Сопоставляет слова, различающиеся одним или несколькими звуками. Устанавливает различие в произношении гласных и согласных звуков.	Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач. Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-	Формирование уважительного отношения к иному мнению.	памятки (алгорит-мы действий),	

					Различает звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие.	следствен-ных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.			
58			Знакомство с буквой Ц (ц).	Урок изучения нового материала.	Соотносит заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных. Подбирает слова, соответствующие заданной модели. Осуществляет развернутые действия контроля и самоконтроля: сравнивает построенную модель с образцом. Объясняет (обосновывает) выполняемые и выполненные действия.	Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Распределите с одноклассниками роли»; «Какой фрагмент статьи оказался для тебя наиболее сложным?	икт
59			Развитие восприятия художественного произведения Шарль Перро «Красная шапочка». Знакомство с буквой ь. Особенности буквы ь.	Комбинированный урок.	Объясняет (характеризует, поясняет, формулирует) функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука. Соотносит звук и соответствующую ему букву.	Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов.	Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.	Найди его и попытайся понять. Если потребуется – используй словари, дополнительную литературу, кон икт сультируйся со старшими».	
60			Знакомство с разделитель-	Урок изучения	Подбирает слова с заданным звуком.	Использует речевые средства	Способность к организации	Интеллектуальный аспект коммуника-	

			ной функцией мягкого знака.	нового материала.	Устанавливает количество и последовательность звуков в слове. Моделирует последовательность звуков слова с использованием желтых фишек. Сопоставляет слова, различающиеся одним или несколькими звуками. Устанавливает различие в произношении гласных и согласных звуков. Различает звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие.	для решения коммуникативных и познавательных задач. Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	собственной деятельности.	ции – учёт позиции собеседника. Обоснование строчками из текста заявленного «чужого» мнения.	
61			Знакомство с особенностями буквы ъ.	Урок изучения нового материала.	Пересказывает содержание текста с опорой на вопросы учителя. Составляет рассказ по сюжетной картинке. Участвует в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи.	Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. Осваивает начальные формы познавательной и	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.	. Постановка вопросов по изучаемому произведению. Например: «Поставь вопросы к статье. Для этого: перечитай произведение, выделяя то, о чём хочешь спросить; сформулируй вопросы; задай вопросы одноклассникам».	

						личностной рефлексии.			
62			Развитие восприятия художественного произведения.	Урок слушания.	Осуществляет развернутые действия контроля и самоконтроля: сравнивает построенную модель с образцом. Объясняет (обосновывает) выполняемые и выполненные действия. Соотносит заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных. Подбирает слова, соответствующие заданной модели.	Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии.	Формирование уважительного отношения к иному мнению.		
63			Промежуточная диагностическая работа.	Диагностический урок.	Соотносит звук и соответствующую ему букву. Объясняет (характеризует, поясняет, формулирует) функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука.	Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Речевые умения: участие в диалоге или дискуссии о героях и их поступках; умение находить в тексте произведения диалоги героев, читать их по ролям, передавая особенности образов героев;	
64			Урок-игра.	Урок обобщения.	Подбирает слова с заданным звуком. Устанавливает количество и последовательность звуков в слове. Моделирует последовательность	Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач. Владеет логическими	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере-	владение монологической речью (умение находить в тексте монологи героев и читать их, составлять высказывания о героях и	

					звуков слова с использованием желтых фишек. Сопоставляет слова, различающиеся одним или несколькими звуками. Устанавливает различие в произношении гласных и согласных звуков. Различает звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие.	действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	живания чувствам других людей.	их поступках, о произведениях и книгах);	
65			Алфавит. С. Маршак «Ты эти буквы заучи…»; В. Голявкин «Спрятался»	Урок изучения нового материала.	Осознает алфавит как определенную последовательность букв. Воспроизводит алфавит. Восстанавливает алфавитный порядок слов. Осознает смысл прочитанного. Читает с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Отвечает на вопросы по содержанию прочитанного текста. Находит содержащуюся в тексте информацию.	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.	Развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.	оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста)	
66			В. Сутеев «Три котёнка»; А. Шибаев «Беспокойные соседки».	Комбинированный урок.	Определяет основную мысль прочитанного произведения. Читает предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.	Развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и	Сотрудничество и кооперация: чтение по цепочке или по ролям. Распределение ролей	икт

					препинания. Обсуждает прочитанный текст с одноклассниками.		сопереживания чувствам других людей. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться.		
67			Е.Пермяк «Пронос и язык»; Г.Остер «Меня нет дома».	Комбинированный урок.	Аргументирует свое мнение при обсуждении содержания текста. Формулирует простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретирует информацию, представленную в тексте в явном виде.	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.	Наличие мотивации к работе на результат. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Интеллектуальный аспект коммуникации-учёт позиции собеседника	
68			Развитие восприятия художественного произведения. Е.Благинина «Тюлюлюй».	Урок слушания.	Интерпретирует информацию, представленную в тексте в неявном виде. Сравнивает два вида чтения – орфографическое и орфоэпическое – по целям. Овладевает орфоэпическим чтением.	Формирование умения определять наиболее эффективные способы достижения результата.	Развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности.	Постановка вопросов по изучаемому произведению. Сформулируй вопросы и задай одноклассникам	икт
69			А.Шибаев «На зарядку -	Комбинированный	Осознает смысл прочитанного.	Освоение способов решения	Высказывать собственные	Речевые умения: участие в диалоге	

			становись!»; «Познакомились».	урок.	Читает с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Отвечает на вопросы по содержанию прочитанного текста. Находит содержащуюся в тексте информацию.	проблем творческого и поискового характера.	суждения и давать им обоснование.	или дискуссии о героях их поступках;	
70			Е. Чарушин «Как Никита играл в доктора». А.Шибаев «Всегда вместе».	Комбинированный урок.	Определяет основную мысль прочитанного произведения. Читает предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Обсуждает прочитанный текст с одноклассниками. Аргументирует свое мнение при обсуждении содержания текста.	Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.	Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности.	Передача особенносте йобразов героев, владение монологической речью героев	икт
71			Развитие восприятия художественного произведения С. Маршак «Тихая сказка».	Урок слушания.	Участвует в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи. Осознает недостаточность информации, задает учителю и одноклассникам вопросы. Включается в групповую работу.	Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. Готовность слушать собеседника и вести диалог.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	владение монологической речью (умение находить в тексте монологи героев и читать их, составлять высказывания о героях и их поступках, о произведениях и книгах); оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне	

								предложения или небольшого текста)	
72			Г.Цыферов «Маленький тигр». С.Чёрный «Кто?».	Урок-игра.	Участвует в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его. Интерпретирует информацию, представленную в тексте в неявном виде. Сравнивает два вида чтения – орфографическое и орфоэпическое – по целям. Овладевает орфоэпическим чтением.	Использование различных способов поиска (в справочных источниках и сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета. Умение фиксировать (записывать) в цифровой форме изображения, звуки.	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.	1) на составление плана (план текста, устного рассказа, сочинения); 2) на проведение самопроверки; 3) на редактирование текста.	
73			Г.Остер «Середина сосиски». Я.Аким «Жадина».	Урок-драматизация.	Осознает смысл прочитанного. Читает с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Отвечает на вопросы по содержанию прочитанного текста. Находит содержащуюся в тексте информацию.	Умение пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	памятки (алгоритмы действий),	икт

74			Э.Успенский «Если был бы я девчонкой». «Рукавичка» (украинская народная сказка).	Комбинированный урок.	Включается в групповую работу. Участвует в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его. Формулирует и обосновывает собственное мнение. Описывает случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания.	Умение соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.	Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности.	Распределите с одноклассниками роли»; «Какой фрагмент статьи оказался для тебя наиболее сложным?	
75			Развитие восприятия художественного произведения В. Сутеев «Ёлка».	Урок слушания.	Контролирует этапы своей работы, оценивает процесс и результат выполнения задания. Находит и исправляет ошибки. Объясняет причину допущенной ошибки.	Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Готовность использовать подготовку, получаемую в учебной деятельности, при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.	Найди его и попытайся понять. Если потребуется – используй словари, дополнительную литературу, консультируйся со старшими».	икт

76			Г.Остер «Спускаться легче».	Урок изучения нового материала.	Осознает смысл прочитанного. Читает с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Отвечает на вопросы по содержанию прочитанного текста. Находит содержащуюся в тексте информацию. Определяет основную мысль прочитанного произведения.	Готовность осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.	Интеллектуальный аспект коммуникации – учёт позиции собеседника. Обоснование строчками из текста заявленного «чужого» мнения.	
77			Педагогическая диагностика.				Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.		
78			В.Сутеев «Под грибом».	Урок-драматизация.	Обсуждает прочитанный текст с одноклассниками. Аргументирует свое мнение при обсуждении содержания текста. Формулирует простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретирует информацию, представленную в тексте в явном виде.	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	. Постановка вопросов по изучаемому произведению. Например: «Поставь вопросы к статье. Для этого: перечитай произведение, выделяя то, о чём хочешь спросить; сформулируй вопросы; задай вопросы одноклассникам».	икт

						понятиям.			
79			Развитие восприятия художественного произведения К.Чуковский «Муха-цокотуха».	Урок слушания.	Воспринимает на слух литературные произведения. Осознает смысл текста при его прослушивании. Различает стихотворения, рассказы, сказки.	Готовность слушать собеседника и вести диалог.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.		икт
80			А.Шибаев «Что за шутки?» Г.Остер «Хорошо спрятанная котлета».	Урок применения полученных знаний.	Осознает смысл прочитанного. Читает с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Отвечает на вопросы по содержанию прочитанного текста. Находит содержащуюся в тексте информацию. Определяет основную мысль прочитанного произведения.	Готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.	Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.	Речевые умения: участие в диалоге или дискуссии о героях и их поступках; умение находить в тексте произведения диалоги героев, читать их по ролям, передавая особенности образов героев;	
81			Б. Житков «Как меня называли». А. Кушнер «Большая новость».	Урок-игра.	Обсуждает прочитанный текст с одноклассниками. Аргументирует свое мнение при обсуждении содержания текста. Формулирует простые выводы на основе информации,	Готовность излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. Определение общей цели и	Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться.	владение монологической речью (умение находить в тексте монологи героев и читать их, составлять высказывания о героях и их поступках, о	

					содержащейся в тексте. Интерпретирует информацию, представленную в тексте в явном виде.	путей ее достижения.		произведениях и книгах);	
82			Л.Пантелеев «Как поросёнок говорить научился».	Урок-драматизация.	Пересказывает содержание текста с опорой на вопросы учителя. Составляет рассказ по сюжетной картинке. Участвует в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи. Осознает недостаточность информации, задает учителю и одноклассникам вопросы. Включается в групповую работу. Участвует в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его.	Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.	Наличие мотивации к работе на результат. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предло-жения или небольшого текста)	икт
83			Развитие восприятия художественного произведе-ня. Бр. Гримм «Заяц и ёж».	Урок слушания.	Воспринимает на слух литературные произведения. Осознает смысл текста при его прослушивании. Различает стихотворения, рассказы, сказки. Сравнивает два вида чтения – орфографическое и	Умение осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности.	Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Готовность использовать получаемую в	Сотрудничество и кооперация: чтение по цепочке или по ролям. Распределение ро-лей	

					орфоэпическое – по целям. Овладевает орфоэпическим чтением.		учебной деятельности подготовку при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.			
84			Е. Чарушин «Яшка». А. Кушнер «Что я узнал!» Ю.Дмитриев «Медвежата»	Урок-исследование.	Осознает смысл прочитанного. Читает с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Отвечает на вопросы по содержанию прочитанного текста. Находит содержащуюся в тексте информацию. Определяет основную мысль прочитанного произведения.	Умение адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при групповой работе.	Интеллектуальный аспект коммуникации-учёт позиции собеседника		
85			Г.Снегирёв «Медвежата» Развитие восприятия художественного произведения А.Блок «Снег да снег».	Комбинированный урок.	Пересказывает содержание текста с опорой на вопросы учителя. Составляет рассказ по сюжетной картинке. Участвует в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи. Осознает недостаточность информации, задает	Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.	Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться.	Постановка вопросов по изучаемому произведению. Сформулируй вопросы и задай одноклассникам		

					учителю и одноклассникам вопросы. Включается в групповую работу. Участвует в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его.				
86			М. Карем «Растеряшка» В. Драгунский «Заколдованная буква».	Урок-драматизация.	Обсуждает прочитанный текст с одноклассниками. Аргументирует свое мнение при обсуждении содержания текста. Формулирует простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретирует информацию, представленную в тексте в явном виде.	Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.	Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.	Речевые умения: участие в диалоге или дискуссии о героях их поступках;	икт
87			Н.Носов «Ступеньки»	Урок применения полученных знаний.	Пересказывает содержание текста с опорой на вопросы учителя. Составляет рассказ по сюжетной картинке. Участвует в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи. Осознает недостаточность информации, задает учителю и одноклассникам вопросы. Включается в групповую	Умение работать в материальной и информационной среде (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности.	Передача особенносте йобразов героев, владение монологической речью героев	икт

					работу. Участвует в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его.				
88			Развитие восприятия художественного произведения Г.Скребицкий «Пушок».	Урок слушания.	Воспринимает на слух литературные произведения. Осознает смысл текста при его прослушивании. Различает стихотворения, рассказы, сказки.	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, искать средства для ее осуществления.	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	владение монологической речью (умение находить в тексте монологи героев и читать их, составлять высказывания о героях и их поступках, о произведениях и книгах); оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста)	икт
89			О. Дриз «Горячий привет». Г.Остер «Привет мартышке».	Комбинированный урок.	Осознает смысл прочитанного. Читает с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Отвечает на вопросы по содержанию прочитанного текста. Находит содержащуюся в тексте информацию. Определяет основную мысль прочитанного произведения.	Овладение способами решения проблем творческого и поискового характера.	Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	1) на составление плана (план текста, устного рассказа, сочинения); 2) на проведение само-проверки; 3) на ре-дактирование тек-ста.	

90			Е. Чарушин «Зайчата». Н.Сладков «Сорока и Заяц». «Лиса и Заяц».	Урок-исследование.	Обсуждает прочитанный текст с одноклассниками. Аргументирует свое мнение при обсуждении содержания текста. Формулирует простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретирует информацию, представленную в тексте в явном виде.	Овладение способами решения проблем творческого и поискового характера.	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении их проблем.	памятки (алгоритмы действий),	икт
91			Развитие восприятия художественного произведения Н.Носов «Фантазёры»	Урок слушания.	Воспринимает на слух литературные произведения. Осознает смысл текста при его прослушивании. Различает стихотворения, рассказы, сказки.	Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета.	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.	Распределите с одноклассниками роли»; «Какой фрагмент статьи оказался для тебя наиболее сложным?	икт
92			Н.Носов «Затейники».	Комбинированный урок.	Осознает смысл прочитанного. Читает с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Отвечает на вопросы по содержанию прочитанного текста. Находит содержащуюся в тексте информацию. Определяет основную	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.	Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного	Найди его и попытайся понять. Если потребуется – используй словари, дополнительную литературу, консультируйся со старшими».	

					мысль прочитанного произведения.		сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в группах.		
93			Г.Сапгир «Людоед и принцесса, или Всё наоборот».	Урок-игра.	Пересказывает содержание текста с опорой на вопросы учителя. Составляет рассказ по сюжетной картинке. Участвует в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи. Осознает недостаточность информации, задает учителю и одноклассникам вопросы. Включается в групповую работу. Участвует в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его.	Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.	Способность к самоорганизованности.	Интеллектуальный аспект коммуникации – учёт позиции собеседника. Обоснование строчками из текста заявленного «чужого» мнения.	
94			Дж. Родари «Про мышку, которая ела кошек».	Комбинированный урок.	Обсуждает прочитанный текст с одноклассниками. Аргументирует свое мнение при обсуждении содержания текста. Формулирует простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретирует информацию, представленную в тексте в явном виде.	Умение осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности.	Способность к самоорганизованности. Владение коммуникативными умениями.	. Постановка вопросов по изучаемому произведению. Например: «Поставь вопросы к статье. Для этого: перечитай произведение, выделяя то, о чём хочешь спросить; сформулируй вопросы; задай вопросы одноклассникам».	икт

95			Развитие восприятия художественного текста. Е.Ильина «Шум и Шумок».	Урок слушания.	Воспринимает на слух литературные произведения. Осознает смысл текста при его прослушивании. Различает стихотворения, рассказы, сказки.	Умение адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.		
96			А.Толстой «Ёж». В.Лунин «Волк ужасно разъярён…» Г.Цыферов «Зелёный заяц».	Комбинированный урок.	Осознает смысл прочитанного. Читает с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Отвечает на вопросы по содержанию прочитанного текста. Находит содержащуюся в тексте информацию. Определяет основную мысль прочитанного произведения.	Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.	Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно.	Речевые умения: участие в диалоге или дискуссии о героях и их поступках; умение находить в тексте произведения диалоги героев, читать их по ролям, передавая особенности образов героев;	
97			В. Драгунский «Он живой и светится».	Урок-размышление.	Обсуждает прочитанный текст с одноклассниками. Аргументирует свое мнение при обсуждении содержания текста. Формулирует простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретирует информацию, представленную в тексте в	Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	владение монологической речью (умение находить в тексте монологи героев и читать их, составлять высказывания о героях и их поступках, о произведениях и книгах);	

					явном виде.	предмета.			
98			«Лиса и журавль» (русская народная сказка). Н.Сладков «Лиса и мышь».	Урок-игра.	Пересказывает содержание текста с опорой на вопросы учителя. Составляет рассказ по сюжетной картинке. Участвует в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи. Осознает недостаточность информации, задает учителю и одноклассникам вопросы. Включается в групповую работу. Участвует в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его.	Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.	оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста)	
99			Г.Сапгир «Лошарик». В.Берестов «Картинки в лужах».	Комбинированный урок.	Участвует в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его. Формулирует и обосновывает собственное мнение. Описывает случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания. Составляет небольшие описательные рассказы.	Умение работать в материальной и информационной среде (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Способность высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Сотрудничество и кооперация: чтение по цепочке или по ролям. Распределение ролей	икт
100			А.Пушкин «Сказка о царе	Комбинированный	Определяет основную мысль прочитанного	Овладение способностью	Развитие этических чувств,	Интеллектуальный аспект коммуника-	

			Салтане…». Русская народная сказка «Пузырь, Соломинка и Лапоть». В. Сутеев «Кораблик».	урок.	произведения. Читает предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Обсуждает прочитанный текст с одноклассниками. Аргументирует свое мнение при обсуждении содержания текста.	принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, искать средства для ее осуществления.	доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность доводить начатую работу до ее завершения.	ции-учёт позиции собеседника	
101			Кир Булычёв «Скорого-ворка». В.Бианки «Лис и Мышонок». Загадка. Проверь себя.	Комбинированный урок.	Сравнивает произведения по теме, жанру, авторской принадлежности. Группирует изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности. Моделирует обложку (указывает фамилию автора, заглавие, жанр и тему). Сравнивает модели обложек.	Овладение способами решения проблем творческого и поискового характера.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Способность преодолевать трудности.	Постановка вопросов по изучаемому произведению. Сформулируй вопросы и задай одноклассникам	
102			Развитие восприятия художественного произведения. В. Сутеев «Палочка-выручалочка».	Урок слушания.	Воспринимает на слух литературные произведения. Осознает смысл текста при его прослушивании. Различает стихотворения, рассказы, сказки.	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем.	Речевые умения: участие в диалоге или дискуссии о героях их поступках;	икт
103			К. Ушинский	Комбинир	Определяет основную	Освоение	Способность	Передача особен-	

			«Играющие собаки». Л. Толстой «Косточка». В. Осеева «Кто наказал его?» Пословица.	ованный урок.	мысль прочитанного произведения. Читает предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Обсуждает прочитанный текст с одноклассниками. Аргументирует свое мнение при обсуждении содержания текста.	способами решения проблем творческого и поискового характера.	преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	ности йобразов героев, владение монологической речью героев	
104			В. Осеева «Печенье». Пословицы. А. Барто «Я – лишний». Я. Аким «Мама». Э. Успенский «Всё в порядке». Проверь себя.	Комбинированный урок.	Сравнивает произведения по теме, жанру, авторской принадлежности. Группирует изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности. Моделирует обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). Сравнивает модели обложек.	Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.	Наличие мотивации к работе на результат, к творческому труду. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	владение монологической речью (умение находить в тексте монологи героев и читать их, составлять высказывания о героях и их поступках, о произведениях и книгах); оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста)	

105			Л. Толстой «Солнце и ветер». В. Бианки «Синичкин календарь». Э. Мошковская «Лед тронулся».	Урок изучения нового материала.	Осознает смысл прочитанного. Читает с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Отвечает на вопросы по содержанию прочитанного текста. Находит содержащуюся в тексте информацию. Определяет основную мысль прочитанного произведения.	Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.	Формирование ценностей многонационального российского общества. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении проблем.		
106			И.Соколов-Микитов «Русский лес». Загадки. Песенка. Русская народная песня «Берёзонька»	Комбинированный урок.	Осознает смысл прочитанного. Читает с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Отвечает на вопросы по содержанию прочитанного текста. Находит содержащуюся в тексте информацию. Определяет основную мысль прочитанного произведения.	Использование различных способов поиска (в справочных источниках и сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.	Становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможности успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении проблем.	Сравнение моделей обложек	

107			С.Маршак «Апрель». М.Пришвин «Лесная капель».	Урок-экскурсия.	Осознает смысл прочитанного. Читает с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Отвечает на вопросы по содержанию прочитанного текста. Находит содержащуюся в тексте информацию. Определяет основную мысль прочитанного произведения.	Умение давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при групповой работе.	Сотрудничество и кооперация: чтение по цепочке или по ролям. Распределение ролей	икт
108			Развитие восприятия художественного произведения Н. Саконская «Мы с мамой».	Урок слушания.	Воспринимает на слух литературные произведения. Осознает смысл текста при его прослушивании. Различает стихотворения, рассказы, сказки.	Умение соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Интеллектуальный аспект коммуникации-учёт позиции собеседника	
109			И. Мазнин «Давайте дружить». Ю. Коваль «Бабочка». С. Михалков «Аисты и лягушки». Е. Чарушин «Томкины сны».	Комбинированный урок.	Осознает смысл прочитанного. Читает с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Отвечает на вопросы по содержанию прочитанного текста. Находит содержащуюся в тексте информацию. Определяет основную мысль прочитанного произведения.	Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Постановка вопросов по изучаемому произведению. Сформулируй вопросы и задай одноклассникам	
110			И. Жуков «Нападение на	Комбинированный	Сравнивает произведения по теме, жанру, авторской	Готовность осознанно строить	Заинтересованность в расширении и	Речевые умения: участие в диалоге	

			зоопарк». М. Пришвин «Ёжик». Ю. Могутин «Убежал».	урок.	принадлежности. Группирует изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности. Моделирует обложку (указывает фамилию автора, заглавие, жанр и тему). Сравнивает модели обложек.	речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации.	углублении получаемых знаний.	или дискуссии о героях их поступках;	
111			Б. Заходер «Ёжик». М. Пришвин «Норка и Жулька». Русская народная песня «Котик».	Комбинированный урок.	Высказывает свое отношение к литературному произведению (что нравится? почему?) и обосновывает его. Находит в произведении описание героев, предметов или явлений. Осваивает литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора. Кратко характеризует жанры (сказка, рассказ, стихотворение). Использует в речи литературоведческие понятия.	Овладение навыками составлять тексты в устной и письменной формах.	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Передача особенносте йобразов героев, владение монологической речью героев	
112			Э. Шим «Глухарь». Г. Скребицкий «Самые быстрые	Комбинированный урок.	Группирует изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза,	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей	владение монологической речью (умение находить в тексте монологи героев и	икт

			крылья». Проверь себя.		принадлежности. Моделирует обложку (указывает фамилию автора, заглавие, жанр и тему). Сравнивает модели обложек. Читает вслух по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).	обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.	читать их, составлять высказывания о героях и их поступках, о произведениях и книгах); оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста)	
113			Развитие восприятия художественного произведения Е.Трутнева «Когда это бывает?».	Урок слушания.	Воспринимает на слух литературные произведения. Осознает смысл текста при его прослушивании. Различает стихотворения, рассказы, сказки.	Готовность слушать собеседника и вести диалог.	Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.	1) на составление плана (план текста, устного рассказа, сочинения); 2) на проведение само-проверки; 3) на ре-дактирование тек-ста.	
114			М. Пляцков-ский «Добрая лошадь». В. Осеева «Кто хозяин?». В. Осеева «Просто старушка». В. Голявкин «Про то, для кого Вовка учится».	Комбинированный урок	Осознает смысл прочитанного. Читает с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Отвечает на вопросы по содержанию прочитанного текста. Находит содержащуюся в тексте информацию. Определяет основную мысль прочитанного произведения.	Готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	памятки (алгорит-мы действий),	
115			Е. Пермяк «Самое	Урок применен	Читает выразительно скороговорки, загадки,	Готовность излагать свое	Развитие этических чувств,	Распределите с од-ноклассниками ро-	икт

			страшное». С. Востоков «Кто кого». И. Бутмин «Трус».	ия полученных знаний.	потешки, сказки и рассказы по образцу (выразительное чтение учителя). Читает по ролям небольшие сказки, рассказы, шутки. Осваивает умение читать про себя (молча) под руководством учителя.	мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.	доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем.	ли»; «Какой фрагмент статьи оказался для тебя наиболее сложным?	
116			Е. Пермяк «Бумажный змей». В. Берестов «Серёжа и гвозди». Проверь себя.	Комбинированный урок.	Высказывает свое отношение к литературному произведению (что нравится? почему?) и обосновывает его. Находит в произведении описание героев, предметов или явлений. Осваивает литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора. Кратко характеризует жанры (сказка, рассказ, стихотворение). Использует в речи литературоведческие понятия.	Определение общей цели и путей ее достижения.	Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. Владение коммуникативными умениями.	Найди его и попытайся понять. Если потребуется – используй словари, дополнительную литературу, консультируйся со старшими».	икт
117			Развитие восприятия	Урок слушания	Воспринимает на слух литературные	Умение договариваться о	Формирование духовно-	Интеллектуальный аспект коммуника-	

			художественного произведения С. Баруздин «Весёлые рассказы».	.	произведения. Осознает смысл текста при его прослушивании. Различает стихотворения, рассказы, сказки.	распределении функций и ролей в совместной деятельности.	нравственных ценностей многонационального российского общества. Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.	ции – учёт позиции собеседника. Обоснование строчками из текста заявленного «чужого» мнения.	
118			М. Пляцковский «Урок дружбы». В. Орлов «Как Малышу нашли маму».	Комбинированный урок.	Осознает смысл прочитанного. Читает с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Отвечает на вопросы по содержанию прочитанного текста. Находит содержащуюся в тексте информацию. Определяет основную мысль прочитанного произведения.	Умение осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности.	Становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций. Способность к самоорганизованности.	. Постановка вопросов по изучаемому произведению. Например: «Поставь вопросы к статье. Для этого: перечитай произведение, выделяя то, о чём хочешь спросить; сформулируй вопросы; задай вопросы одноклассникам».	
119			А. Усачёв «Грамотная мышка». М. Яснов «В лесной библиотеке» В. Сутеев «Цыплёнок и	Урок-игра.	Отличает текст от набора предложений. Определяет абзацы и части текста. Характеризует текст с точки зрения структуры: абзацы, наличие диалога в тексте. Сравнивает произведения разных тем	Умение адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов,		икт

			утёнок». С.Прокофьева «Сказка о том, что надо дарить».		и жанров. Учится пересказывать подробно и сжато по готовому плану.		культур и религий. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно.		
120			Д. Биссет «Дракон Комодо». Проверь себя.	Комбинированный урок.	Соотносит иллюстрации с эпизодами произведения. Объясняет соответствие заглавия содержанию произведения. Оценивает поступки героев произведений с нравственно-этической точки зрения. Высказывает свое суждение о героях и их поступках. «Вычитывает» из текста авторскую точку зрения, объясняет свою.	Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов. Владение коммуникативными умениями.	Речевые умения: участие в диалоге или дискуссии о героях и их поступках; умение находить в тексте произведения диалоги героев, читать их по ролям, передавая особенности образов героев;	
121			Развитие восприятия художественного произведения. Х.-К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик».	Урок слушания.	Воспринимает на слух литературные произведения. Осознает смысл текста при его прослушивании. Различает стихотворения, рассказы, сказки.	Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета.	Осознание своей этнической и национальной принадлежности. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	владение монологической речью (умение находить в тексте монологи героев и читать их, составлять высказывания о героях и их поступках, о произведениях и книгах);	

122			А. Барто «Жук». Н.Сладков «На одном бревне».	Урок изучения нового материала.	Осознает смысл прочитанного. Читает с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Отвечает на вопросы по содержанию прочитанного текста. Находит содержащуюся в тексте информацию. Определяет основную мысль прочитанного произведения.	Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Способность к самоорганизованности. Владение коммуникативными умениями.	оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста)	
123			Е. Чарушин «Как Никита играл в доктора». Пословицы.	Урок-игра.	Перечитывает текст и находит информацию о предметах, явлениях. Характеризует книгу: называет книгу (фамилию автора и заглавие), рассматривает иллюстрацию на обложке. Определяет жанр и тему. Сравнивает модели обложек книг.	Умение работать в материальной и информационной среде (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета.	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно.		икт
124			Е. Чарушин «Томка и корова». В. Берестов «Выводок». Проверь себя.	Комбинированный урок.	Классифицирует книги по жанру, теме, авторской принадлежности. Находит в тексте произведения диалоги героев. Инсценирует и читает по ролям произведения с диалогической речью. Конструирует высказывание: ответ на вопрос о произведении и	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной	Сотрудничество и кооперация: чтение по цепочке или по ролям. Распределение ролей	

					его содержании, о героях и их поступках (1-3 предложения).		справедливости и свободе. Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.			
125			Развитие восприятия художественного произведения. Г. Скребицкий «Мать».	Урок слушания.	Воспринимает на слух литературные произведения. Осознает смысл текста при его прослушивании. Различает стихотворения, рассказы, сказки. Читает плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты.	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении проблем.	Интеллектуальный аспект коммуникации-учёт позиции собеседника	
126			И. Соколов-Микитов «Радуга». Е. Трутнева «Эхо». И. Шевчук «Ленивое эхо».	Комбинированный урок.	Осознает смысл прочитанного. Читает с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Отвечает на вопросы по содержанию прочитанного текста. Находит содержащуюся в тексте информацию. Определяет	Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Постановка вопросов по изучаемому произведению. Сформулируй вопросы и задай одноклассникам	

					основную мысль прочитанного произведения.				
127			И. Соколов-Микитов «Май». А. Плещеев «Травка зеленеет».	Урок применения полученных знаний.	Сравнивает произведения разных жанров. Сравнивает художественные произведения с научно-популярными. Классифицирует произведения по жанру, теме, авторской принадлежности. Определяет жанры и темы книг (если таковые обозначены). Классифицирует книги по темам и жанрам. Создает небольшие рассказы или истории о героях изученных произведений.	Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.	Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.	Речевые умения: участие в диалоге или дискуссии о героях их поступках;	икт
128			Я. Тайц «Всё здесь». «По ягоды». Загадка. К. Чуковский «Радость».	Комбинированный урок.	Высказывает свое отношение к литературному произведению (что нравится? почему?) и обосновывает его. Находит в произведении описание героев, предметов или явлений. Осваивает литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора. Кратко характеризует жанры (сказка, рассказ,	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.	Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.	Передача особенносте йобразов героев, владение монологической речью героев	

					стихотворение). Использует в речи литературоведческие понятия.				
129			Развитие восприятия художественного произведения. М. Пришвин «Лисичкин хлеб».	Урок слушания.	Воспринимает на слух литературные произведения. Осознает смысл текста при его прослушивании. Различает стихотворения, рассказы, сказки.	Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	владение монологической речью (умение находить в тексте монологи героев и читать их, составлять высказывания о героях и их поступках, о произведениях и книгах); оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста)	икт
130			М. Есеновский «Моя небольшая родина». Ю. Коринец «Волшебное письмо».	Комбинированный урок.	Анализирует текст и распределяет роли, читает выразительно роль выбранного героя (голос, мимика, жесты). Моделирует «живые картины» к изучаемым произведениям. Конструирует содержание описания картин к произведению или отдельным эпизодам. Интерпретирует текст произведения: пересказ от лица одного из героев	Использование различных способов поиска (в справочных источниках и сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном	1) на составление плана (план текста, устного рассказа, сочинения); 2) на проведение само-проверки; 3) на ре-дактирование тек-ста.	

					произведения. Высказывает свою точку зрения о героях изученного произведения.	познавательными задачами и технологиями учебного предмета.	обсуждении их проблем.		
131			Р. Валеева «Здравствуй, лето!»	Урок-игра.	Осознает смысл прочитанного. Читает с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Отвечает на вопросы по содержанию прочитанного текста. Находит содержащуюся в тексте информацию. Определяет основную мысль прочитанного произведения.	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.	Развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться.	памятки (алгоритмы действий),	
132			В. Лунин «Я видела чудо». Проверь себя.	Комбинированный урок.	Создает небольшие истории о героях или с героями изученных произведений. Характеризует произведение или книгу по информации, представленной в форме таблицы. Находит необходимую информацию о предметах или явлениях в учебной, научно-популярной и справочной книгах. Заполняет таблицы, схемы и делает вывод, переводя табличную информацию в текстовую форму	Умение фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки.	Наличие мотивации к творческому труду. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Распределите с одноклассниками роли»; «Какой фрагмент статьи оказался для тебя наиболее сложным?	

					(суждение, аргументация, вывод).				

8.**Описание учебно-методического материально-технического обеспечения образовательного процесса**

Книгопечатная продукция	Примечание
1.Журова Л.Е., Евдокимова А.О. Букварь: 1 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. – М.: Вентана-Граф, 2014. 2. Ефросинина Л.А.: Литературное чтение: Уроки слушания: Учебная хрестоматия для учащихся общеобразовательных учреждений. – 2-е изд., с уточн. М.: Вентана-Граф, 2014. 3. Ефросинина Л.А.: Литературное чтение:1 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.: Вентана-Граф, 2014. 4. Ефросинина Л.А.: Литературное чтение:1 класс: Рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.: Вентана-Граф, 2015. 5. Ефросинина Л.А.: Литературное чтение: Уроки слушания: 1 класс: Рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений. – 2-е изд., испр. М.: Вентана-Граф, 2014.	
Технические средства обучения	
Мультимедийный проектор Экспозиционный экран Компьютер	
Экранно-звуковые пособия	
1) . Электронные пособия. **2)** Слайды и видеофильмы, соответствующие тематике программы (по возможности **3)** Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы по русскому языку	