1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» для 4 класса разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (2009);
- «Примерных программ начального общего образования» (2010)
- Авторской программы «Изобразительное искусство» авторов Савенковой Л. Г., Ермолинской Е.А., Протопопова Ю.Н. (Изобразительное искусство: Интегрированная программа: 1-4 классы.- М.: Вентана-Граф, 2012).

Целью уроков изобразительного искусства в начальной школе является реализация фактора развития, формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира, активизация самостоятельной творческой деятельности, развитие интереса к природе и потребность в общении с искусством; формирование духовных начал личности, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного (изобразительного) искусства; нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, к многонациональной культуре.

Задачи изучения предмета «Изобразительное искусство»:

- *воспитывать* устойчивый интерес к изобразительному творчеству, уважение к культуре и искусству разных народов; обогащать нравственные качества детей; формировать способность проявлять себя в искусстве, эстетические предпочтения;
- *развивать* творческий потенциал ребенка путем активизации у него воображения и фантазии; формировать способность воспринимать окружающий мир и произведения разных видов искусства на эмоционально-чувственном уровне; развивать желание привносить в окружающую действительность красоту; формировать навыки сотрудничества и сотворчества в художественной деятельности;
- *формировать* навыки работы в разных видах пластических искусств: живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, архитектуре и дизайне;
- *формировать* умение пользоваться выразительными средствами изобразительного искусства, языком графической грамоты, навыки работы разными художественными материалами, учитывая возрастные интересы и предпочтения детей, их желание выразить в творчестве свои представления об окружающем мире;

- *развивать* опыт художественного восприятия произведений искусства.

Для изучения изобразительного искусства используются ведущие технологии: проблемно-диалогического обучения, гуманитарные технологии, дифференцированного обучения, формирования УУД, ИКТ-технологии, здоровьесберегающие методики, технология игрового обучения, которые формируют личностные, метапредметные и предметные компетенции: проблемный, исследовательский, надлядно-демонстративный, практический. Ведущие формы сотрудничества: индивидуальная, парная, в малых группах. Формы организации деятельности – урочная.

Программа обеспечена следующим **учебно-методическим комплектом:**

1. **Изобразительное искусство**: 4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / Л.Г. Савенкова, Е.А. Ермолинская – М.: Вентана-Граф – (Начальная школа XXI века).
2. **Изобразительное искусство**: 4 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений / Л.Г. Савенкова, Е.А. Ермолинская – М.: Вентана-Граф, – (Начальная школа XXI века).

2. Общая характеристика учебного предмета

Содержание программы направлено на реализацию приоритетных направлений художественного образования: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка. Изучаются такие закономерности изобразительного искусства, без которых невозможна ориентация в потоке художественной информации. Учащиеся получают представление об изобразительном искусстве как целостном явлении, поэтому темы программ формулируются так, чтобы избежать излишней детализации, расчлененности и препарирования явлений, фактов, событий. Это дает возможность сохранить ценностные аспекты искусства и не свести его изучение к узко технологической стороне. Содержание художественного образования предусматривает два вида деятельности учащихся: восприятие произведений искусства (ученик – зритель) и собственную художественно-творческую деятельность (ученик – художник). Это дает возможность показать единство и взаимодействие двух сторон жизни человека в искусстве, раскрыть характер диалога между художником и зрителем, избежать преимущественно информационного подхода к изложению материала. При этом учитывается собственный эмоциональный опыт общения ребенка с произведениями искусства, что позволяет вывести на передний план деятельностное освоение изобразительного искусства.

Наряду с основной формой организации учебного процесса уроком – рекомендуется проводить экскурсии в художественные и краеведческие музеи, в архитектурные заповедники; использовать видеоматериалы о художественных музеях и картинных галереях. Основные межпредметные связи осуществляются с уроками музыки и литературного чтения, при прохождении отдельных тем рекомендуется использовать межпредметные связи с окружающим миром (наша Родина и мир, строение растений, животных, пропорции человека, связи в природе), математикой (геометрические фигуры и объемы), трудом (природные и искусственные материалы, отделка готовых изделий). Распределение часов, данное в программе, следует считать примерным. Также примерными являются ссылки на произведения искусства, которые можно использовать на уроках.

Изобразительная деятельность (рисование с натуры, рисование на темы). Рисование с натуры (рисунок и живопись) включает в себя изображение находящихся перед школьниками объектов действительности, а также рисование их по памяти и по представлению карандашом, акварельными и гуашевыми красками, пером и кистью.

Рисование на темы – это рисование композиций на темы окружающей жизни, иллюстрирование сюжетов литературных произведений, которое ведется по памяти, на основе предварительных целенаправленных наблюдений, по воображению и сопровождается выполнением набросков и зарисовок с натуры. В процессе рисования на темы совершенствуются и закрепляются навыки грамотного изображения пропорций, конструктивного строения, объема, пространственного положения, освещенности, цвета предметов. Важное значение приобретает выработка у учащихся умения выразительно выполнять рисунки.

Декоративно-прикладная деятельность (декоративная работа и дизайн) осуществляется в процессе выполнения учащимися творческих декоративных композиций, составления эскизов оформительских работ (возможно выполнение упражнений на основе образца). Учащиеся знакомятся с произведениями народного декоративно-прикладного искусства.

Работы выполняются на основе декоративной переработки формы и цвета реальных объектов – листьев, цветов, бабочек, жуков и т.д., дети начинают рисовать карандашом, а затем продолжают работу кистью, самостоятельно применяя простейшие приемы народной росписи.

Во время практических работ важно использование школьниками самых разнообразных художественных материалов и техник: графических карандашей, акварели, гуаши, пастели, цветных мелков, цветной тонированной бумаги, ретуши, линогравюры и т.д.

Дизайн, являясь разновидностью художественного творчества, синтезом изобразительного, декоративно-прикладного, конструкторского искусства, художественной графики и черчения, в современном мире определяет внешний вид построек, видов наземного воздушного и речного транспорта, технических изделий и конструкций, рекламы, мебели, посуды, упаковок, детских игрушек и т.д.

Дизайн, в отличие от других видов художественного творчества органично соединяет эстетическое и трудовое воспитание, так как это процесс создания вещи (от замысла до изготовления в материале).

Дизайн вещей занимает в жизни детей важнейшее место, особенно в наше время, когда мир детей перенасыщен промышленной продукцией.

Детское дизайнерское творчество способствует появлению вещей, придуманных и изготовленных самими детьми, которые особо ценятся ими, становятся любимыми. В этом процессе учащиеся познают радость созидания и приобретенного опыта, получают удовольствие от использования собственных изделий. Также этот процесс стимулирует художественные и творческие таланты.

Художественно-конструктивная деятельность (бумагопластика, лепка). Лепка – вид художественного творчества, который развивает наблюдательность, воображение, эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности. На занятиях лепкой у школьников формируется объемное видение предметов, осмысливаются пластические особенности формы, развивается чувство цельности композиции.

В содержание предмета входит эстетическое восприятие действительности и искусства (ученик - зритель), практическая художественно-творческая деятельность учащихся (ученик - художник). Это дает возможность показать единство и взаимодействие двух сторон жизни человека в искусстве, раскрыть характер диалога между художником и зрителем, избежать преимущественно информационного подхода к изложению материала. При этом учитывается собственный эмоциональный опыт общения ребенка с произведениями искусства, что позволяет вывести на передний план деятельностное освоение изобразительного искусства.

В основе программы лежит тематический принцип планирования учебного материала, что отвечает задачам нравственного, трудового, эстетического и патриотического воспитания школьников, учитывает интересы детей, их возрастные особенности.
Блоки объединяют конкретные темы уроков, учебных заданий независимо от вида занятий (рисование с натуры, на тему, лепка, беседа по картинам художников, бумагопластика и т.д.), что позволяет более полно отразить в изобразительной деятельности времена года, более обстоятельно построить межпредметные связи с другими уроками, учесть возрастные особенности детей, их познавательные и эстетические интересы.

В процессе учебной работы дети должны получить сведения о наиболее выдающихся произведениях отечественных и зарубежных художников, познакомиться с отличительными особенностями видов и жанров изобразительного искусства, сформировать представление о художественно-выразительных средствах изобразительного искусства (композиция, рисунок, цвет, колорит, светотень и т.п.), получить простейшие теоретические основы изобразительной грамоты.

Программа «Изобразительное искусство» в начальной школе соответствует образовательной области «Искусство» обязательного минимума содержания начального общего образования и отражает один из основных видов художественного творчества людей, эстетического осмысления ими действительности – изобразительное искусство. Посредством образного отражения предметов и явлений действительности рисунок, живопись, декоративно-прикладное искусство, скульптура помогают детям с первых шагов обучения в школе познавать окружающий мир, видеть в нём красоту, развивать свои художественные способности. Содержание программы предусматривает как эстетическое восприятие предметов действительности и произведений изобразительного искусства, так и непосредственно художественную деятельность.

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основе авторской программы «Изобразительное искусство» авторов Савенковой Л. Г., Ермолинской Е.А., Протопопова Ю.Н. (Изобразительное искусство: Интегрированная программа: 1-4 классы.- М.: Вентана-Граф, 2012).

При составлении рабочей программы введены изменения примерной авторской программы в плане изменения числа тем и перераспределения часов. Данные изменения вызваны увеличением рабочих недель с 34 до 35, на основании учебного плана, утверждённого директором школы, от 29.05.2015 года № 38-П на 2015 – 2016 учебный год.

3.Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

В соответствии с базисным учебным планом, реализация программы в 4 классе рассчитана на 35 часов (1 час еженедельно).

4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета, курса в учебном плане

Приоритетная цель художественного образования в школе - духовно-нравственное развитие ребенка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуросозидающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Прежде всего ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомиться с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т.е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, в форме личного творческого опыта. Только тогда, знания и умения по искусству становятся личностно значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание — проживание художественного образа в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

5.Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;

• овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

• умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

• умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты *характеризуют уровень*

сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;

• способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

• способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;

• умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;

• освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;

• овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;

• умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;

• умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

• изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;

• умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;

• способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;

• умение объяснять ЗНАЧЕНИЕ памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;

• выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;

• умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Требования к уровню подготовки выпускника 4 класса по изобразительному искусству

1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

Учащиеся должны знать:

- многообразие состояний, форм, цветов, звуков, ароматов, ритмов, игру света и тени;
- природное пространство разных народов: Север (снежные просторы, океан), Восток (пустыни, пески, сады), Закавказье (горы, леса, озера), средняя полоса России (равнины, реки, поля, леса) и др.
- зависимость архитектуры, одежды, утвари от климатических условий;
- что каждый народ живет в своем природном пространстве, которое отличаются разнообразием природных ландшафтов (рельеф местности), климатом, флорой и фауной.
- композиции на основе кругового распределения фигур в пространстве;
- содержание и художественный образ в произведениях разных художников в разных видах искусства (изобразительное искусство, архитектура, декоративно-прикладное искусство, литература и музыка)
- пространственные отношения между предметами в открытом пространстве с учетом единой точки зрения и воздушной перспективы. Формирование понятия об ахроматической и хроматической гамме;
- пропорции тела человека, передачу характерных особенностей модели (формы головы, частей лица, прически, одежды, фактуры и окраски) графическими средствами;
- передачу на плоскости в объеме характерных особенностей предмета, его пропорций, конструкции, масштаба деталей, выразительности формы;
- общие и отличительные черты одного народа от другого, в чем это проявляется и причины этого отличия;
- декоративное украшение и убранство народной архитектуры (изба, хата, хижина, сакля, юрта, и др.) Знать о том, как по украшению дома можно судить о его хозяине;

- симметрию и асимметрию в природе и декоративно-прикладном искусстве;
- о трехмерном пространстве помещения и его изображение на плоскости (три измерения: длина, высота, глубина, ширина);
- о композиции без конкретного изображения (абстрактная композиция), о передаче в композиции настроения, динамики, колорита, исторического времени;
- особенности формы народных игрушек, взаимодействие материала, пластики, характера, украшения в народной игрушке;
- символику народного орнамента, узоры народного орнамента. Как через орнамент можно рассказать о жизни людей, которые его создали;
- народные промыслы в области художественной росписи. Отображение в декоре элементов окружающей природы.
- композицию и сюжет в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве: живопись, графика, роспись;
  народные художественные промыслы в области игрушки (дымковская, филимоновская, богородская, семеновская), росписи (жостово, городец, хохлома).

Учащиеся должны уметь:

- использовать в работе способы, приемы, средства художественной выразительности: композиция, манера письма, колорит, ритм, формат, сюжет;
- самостоятельно решать творческие задачи в работе над произведением;
- передать на плоскости характерные особенностей предмета с учетом его пропорций и конструкции, масштаба деталей, выразительности изображений;
- отображать флоры и фауны своего региона в орнаменте каждого народа;
- передавать индивидуальную характеристику персонажей через их внешние сюжетно-смысловые атрибуты;
- передавать характерные особенности фигуры человека (формы головы, частей лица, прически, одежды, фактуры и окраски);
- находить общие и отличительные черты одного народа от другого, в чем это проявляется и причины этого отличия;
- изображать замкнутое пространство в трёх измерениях;
- выполнять композицию без конкретного изображения (абстрактная композиция), передавать в композиции настроение, динамику, колорит;

- отображать характер традиционной игрушки в современной декоративно-прикладной игрушке;
- выполнять рисунок народного орнамента, узоры народного орнамента;
- различать народные промыслы в области художественной росписи, отображать в декоре элементы окружающей природы;
- изображать народные художественные промыслы в области игрушки (дымковская, филимоновская, богородская, семеновская), росписи (жостово, городец, хохлома);
- показать особенности и своеобразие формы народной архитектуры, ее зависимость от климатических и природных условий региона.

6.Содержание учебного предмета, курса

«В мире изобразительного искусства» (12 часов)

Рисование с натуры: «Натюрморт из фруктов и овощей», «Кувшин и яблоко», «Ваза с яблоками», «Коробка», «Шар», «Фигура человека»

Тематическое рисование: «Летний пейзаж»

Аппликация: «Парусные лодки на воде»

Лепка: «Фигура человека»

Рисование по представлению: «Моя улица», «Мой двор»

Личностные результаты:

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
4) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы по изобразительному искусству:

1) освоение способов решения проблем поискового характера; развитие продуктивного проектного мышления, творческого потенциала личности, способности оригинально мыслить и самостоятельно решать творческие задачи;

2) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

3) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

4) развитие пространственного восприятия мира; формирование понятия о природном пространстве и среде разных народов;

5) развитие интереса к искусству разных стран и народов;

6) понимание связи народного искусства с окружающей природой, климатом, ландшафтом, традициями и особенностями региона; представления об освоении человеком пространства Земли;

7) освоение выразительных особенностей языка разных искусств; развитие интереса к различным видам искусства;

8) формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного искусства;

Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по изобразительному искусству должны отражать:

1) формирование устойчивого интереса к изобразительному творчеству; способность воспринимать, понимать, переживать и ценить произведения изобразительного и других видов искусства;

2) индивидуальное чувство формы и цвета в изобразительном искусстве, сознательное использование цвета и формы в творческих работах;

3) развитость коммуникативного и художественно-образного мышления детей в условиях полихудожественного воспитания;

4) проявление эмоциональной отзывчивости, развитие фантазии и воображения детей;

5) использование в собственных творческих работах цветовых фантазий, форм, объемов, ритмов, композиционных решений и образов;

6) нравственные, эстетические, этические, общечеловеческие, культурологические, духовные аспекты воспитания на уроках изобразительного искусства.

«Мы любим смотреть картины и рисовать (23 часа)

Тематическое рисование: Иллюстрация к сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»,
Рисование народного праздника «Песни нашей Родины»,
Иллюстрирование басни И. Крылова «Ворона и лисица»,
«Закат солнца»

Рисование по памяти и представлению: животного (заяц, кошка, белка, собака),
птиц (голубь, сорока, утка),
современных машин

Декоративно-прикладное творчество;
Роспись разделочной кухонной доски
Выполнение эскиза лепного пряника и роспись готового изделия

Аппликация;
Составление сюжетной аппликации русской народной сказки «По щучьему велению»
Составление мозаичного панно «Слава труду»
«Орнаменты народов мира».

Личностные результаты

1) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
2) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
3) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
4) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
5) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
6) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы по изобразительному искусству:

1) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; развитие сознательного подхода к восприятию эстетического в действительности и искусстве, а также к собственной творческой деятельности;
2) активное использование речевых, музыкальных, знаково-символических средств, информационных и коммуникационных технологий в решении творческих коммуникативных и познавательных задач, саморазвитие и самовыражение; накапливать знания и представления о разных видах искусства и их взаимосвязи;
3) формирование способности сравнивать, анализировать, обобщать, классифицировать и переносить информацию с одного вида художественной деятельности на другой (с одного искусства на другое); формировать умение накапливать знания и развивать представления об искусстве и его истории; воспитание умения и готовности слушать собеседника и вести диалог;
4) развитие пространственного восприятия мира; формирование понятия о природном пространстве и среде разных народов;
5) развитие интереса к искусству разных стран и народов;
6) понимание связи народного искусства с окружающей природой, климатом, ландшафтом, традициями и особенностями региона; представления об освоении человеком пространства Земли;
7) освоение выразительных особенностей языка разных искусств; развитие интереса к различным видам искусства;
8) формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного искусства;

Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по изобразительному искусству должны отражать:

1) формирование устойчивого интереса к изобразительному творчеству; способность воспринимать, понимать, переживать и ценить произведения изобразительного и других видов искусства;
2) индивидуальное чувство формы и цвета в изобразительном искусстве, сознательное использование цвета и формы в творческих работах;
3) развитость коммуникативного и художественно-образного мышления детей в условиях полихудожественного воспитания;
4) проявление эмоциональной отзывчивости, развитие фантазии и воображения детей;
5) использование в собственных творческих работах цветовых фантазий, форм, объемов, ритмов, композиционных решений и образов;

6) сформированность представлений о видах пластических искусств, об их специфике; овладение выразительными особенностями языка пластических искусств (живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна);
7) умение воспринимать изобразительное искусство и выражать свое отношение к художественному произведению; использование изобразительных, поэтических и музыкальных образов при создании театрализованных композиций, художественных событий, импровизации по мотивам разных видов искусства;
8) нравственные, эстетические, этические, общечеловеческие, культурологические, духовные аспекты воспитания на уроках изобразительного искусства.

Учебно-тематический план

№п/п	Наименование раздела	Всего часов
1 2	**«В мире изобразительного искусства»** **«Мы любим смотреть картины и рисовать»**	12 23
Итого		35

7. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

№ п/п	Дата реализации		Тема урока	Тип урока	Основные виды учебной деятельности обучающихся как основа формирования и развития УУД				Примечание
	план	факт			Познавательные	Коммуникативные	Регулятив-ные	Личностные	
1			Искусство в жизни человека. Летний, осенний пейзаж.	Комбинированный Урок	Находить информацию (текстовую, графическую, изобразитель-ную) в учебнике, анализировать ее содержание.	Сотрудничать с одноклассниками при выполнении учебной задачи	Анализировать и оценивать результаты выполненного задания.	Проявлять интерес к жизни художников. Принимать роль ученика на уровне положительного отношения к школе.	ИКТ
2			Природа в живописи. Приём а-ля прима. Рисование цветов.	Комбинированный урок	Использовать различные справочные издания (толковый словарь и др.) для поиска необходимой информации о художниках.	Принимать участие в обсуждении проблемной ситуации. Высказывать свои предположения формулировать собст-венное мнение	Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь	Проявлять чувство личной ответственности за своё поведение проявлять познавательный интерес к новому знанию в искусстве.	ИКТ

3			Былинный жанр в искусстве. Рисуем богатырей.	Комбинированный урок	Систематизировать знания о героях-богатырях. Наблюдать за изображением их внешнего вида на картинах известных художников.	Высказывать своё мнение о былинных героях, рассказывать о прочитанных былинах, высказывать своё мнение об изображении богатыр. художниками.	Оценивать результаты выполненного задания.	Проявлять чувство гордости за русский народ.	Интеграция с лит. чтением (№8) ИКТ
4		25.09	Дерево мира.	Комбинированный урок	Использовать различные справочные издания для поиска необходимой информации о культуре разных народов мира.	Участвовать в обсуждении создания «Дерева мира», рассказывать о своём проекте, высказывать мнение о работе товарищей.	Анализировать результаты выполненной рабо-ты и оказы-вать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.	Проявлять чувство терпимости к другим вкусам и мнениям.	
5.			Природные формы. Осенний букет. «Рябиновая гроздь».	Комбинированный урок	Применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения	Сотрудничать с одноклассниками при выполнении учебной задачи	Оценивать результаты выполненного задания.	Проявлять чувство личной ответственности и за своё поведение	

					художественно-творческих работ;			проявлять познавательный интерес к учёбе.	
6			Рисование пейзажа по сюжету, используя колорит.	Урок-исследование	Осуществлять поиск необходимой информации в толковом словаре о колорите. Выбрать любимое стихотворениеПознакомить-ся с оперой «Садко» Н. А. Римского-Корсакова.	Высказывать свои предположения о создании иллюстрации к стихотворению и к прослушанному сюжету из оперы, формулировать собственное мнение и аргументировать его.	Оценивать результаты выполненного задания. Планировать свою деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации и искать средства её осуществления	Осознавать значимость искусства для дальнейшего существования, ориентироваться в нравственном содержании стихов и иллюстраций.	
7			Иллюстрирование любимого стихотворения о природе.	Урок-исследование					
8			Иллюстрирование прослушанного фрагмента из оперы «Садко» Н.А. Римского-Корсакова.	Урок- проект					Интеграция с музыкой №8
9			Русская изба. Коллективная композиция «Деревенская улица».	Комбинированный урок	Использовать различные справочные издания.	Оформлять свои мысли в высказывания небольшого объёма.	Анализировать результаты выполненной работы.	Проявлять чувство терпимости к другим вкусам и мнениям.	ИКТ
10			Конструкция здания, природные условия и уклад жизни. Здание в пейзаже.	Комбинированный урок	Поиск необходимой информации о художнике А. К.	Вести диалог в различных ситуациях, сотрудничая с	Оказывать в сотрудничестве необходи-мую взаимопомощь.	Принимать роль ученика на уровне положительно	ИКТ

11			Казахская юрта. Коллективная композиция «Жизнь в степи».	Комбинированный урок	Саврасове. Узнать об особенностях архитектуры людей разной национальнос-ти	одноклассни-ками и учителем при выполнении учебной задачи.		го отношения к школе. Осознавать значимость искусства для в жизни каждого человека.	ИКТ
12			Традиционный китайский дом. Коллективная композиция «Архитектура Китая. Дом на воде».	Комбинированный урок					ИКТ
13			Создание образа своего дома. Выполнение пейзажа с архитектурой.	Комбинированный урок	Осуществлять поиск необходимой информации о работе архитекторов. Узнать об известных архитекторах. Пополнить знания о художнике-пейзажисте В.Д. Поленове.	Высказывать свои предположения о создании иллюстрации к стихотворению, обсуждение дизайна своей комнаты.	Планировать свою дея-тельность в соответствии с постав-ленной зада-чей и усло-виями её ре-ализации и искать сред-ства её осу-ществления.	Проявлять чувство личной ответственности за своё поведение проявлять познавательный интерес к новому знанию.	
14			Иллюстрирование стихотворения И.А. Бунина «…Берёзы жёлтою резьбой…»	Урок-исследование					ИКТ
15			Сюжетная композиция «В русской избе».	Урок-практикум	Узнать об особенностях внутреннего убранства людей разной национальнос-ти.	Участвовать в обсуждении создания композиции интерьера русской избы.	Оценивать результаты выполненно-го задания.	Проявлять чувство терпимости к другим вкусам и мнениям.	ИКТ
16			Рисование интерьера кавказской сакли.	Урок- проект					

17			Сюжетная композиция «В казахской юрте».	Комбинированный урок	Предметы национальной культуры русских, казахов, кавказцев, китайцев. Уметь работать с толковым словарём, находить значение непонятных слов.	Обсуждать интерьер кавказской сакли, казахской юрты, китайского дома, рассказывать о своём проекте, высказывать мнение о работе товарищей.	Осуществ-лять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходи-мую взаимопо-мощь.	Определять свои чувства по отношению к искус-ству, выражать к нему своё эмоциональное отношение.	
18			Натюрморт в технике аппликации «Чайная церемония»	Комбинированный урок					
19			Проект интерьера своей комнаты.	Урок-исследование					
20			Натюрморт из школьных предметов.	Комбинированный урок					
21			Русский народный орнамент. Узоры для мужской рубашки, женского сарафана.	Комбинированный урок	Познакомить-ся с символами орнамента людей разной национальнос-ти, орнаменты национальной культуры русских, казахов, кавказцев, китайцев. Уметь работать с толковым словарём, находить значение непонятных слов.	Договариватьс я о последовательности действий и порядке работы в парах и группах. Вести диалог в различных ситуациях. Формулировать собственное мнение и аргументировать его.	Соотносить предложен-ный вариант ответа с собственной точкой зрения. Анализировать разнообразие узоров, оказывать в сотрудничестве необходи-мую взаимо-помощь.	Определять роль искусства в жизни человека и целого народа, нации. Проявлять чувство личной ответственности за своё поведение.	ИКТ
22			Декоративная монета в технике металлопластики.	Урок-исследование					
23			Эскиз ковра, с использованием русского народного орнамента.	Комбинированный урок					ИКТ
24			Рисование декоративной шкатулки.. .	Комбинированный урок					ИКТ

25			Рисование разделочной доски.	Комбинированный урок	Узнать об известных народных промыслах России (филимоновс-кая, богород-ская, карго-польская, дым-ковская)	Осуществлять сотрудничество в парах при выполнении учебных задач и при работе со знаковой информацией учебника.	Планировать свою деятельность в соответствии с поставлен-ной задачей и условиями её реализации.	Определять роль искусства в жиз-ни человека и целого народа, нации. Проявлять чувство личной ответственности за своё поведение.	ИКТ
26			Рисование филимоновской игрушки.	Комбинированный урок					ИКТ
27			Выполнение эскиза любой богородской игрушки.	Комбинированный урок	Обогатить знания о декоративно-прикладном искусстве.	Формулировать собственное мнение и аргументировать его. Участвовать в обсуждении создания игрушки и её художественного оформления.	Искать средства её осуществле-ния постав-ленной зада-чи. Оценивать результаты выполненного задания.	Испытывать чувство гордости за свой народ. Воспитывать в себе доброе отношение к мастерам народного творчества. Проявлять интерес к жизни народных умельцев.	ИКТ
28			Рисование каргопольской игрушки.	Комбинированный урок					ИКТ
29			Создание дымков-ской игрушки в технике бумажной пластики.	Комбинированный урок					ИКТ
30			Украшение дымковской игрушки.	Комбинированный урок					ИКТ
31			Рисование подноса по мотивам жо-стовского народ-ного промысла.	Урок-исследование					ИКТ
32			Жостовский поднос (оформление в цвете)	Комбинированный урок					ИКТ

33			Создание сюжетной композиции по мотивам городецкой росписи.	Комбинированный урок					ИКТ
34			Рисование узора с элементами хохломской росписи.	Комбинированный урок					ИКТ
35			Коллективная творческая работа «Жизнь на земле через 1000 лет»	Урок-исследование					

8.Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

1. Печатные пособия.

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / Министерство образования и науки Российской Федерации. – М.: Просвещение, 2010 г.
2. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. Часть 1. – М: Просвещение. 2010 г.
3. Планируемые результаты начального общего образования. Под ред. Г.С. Ковалёвой. – М: Просвещение. 2011 г.
4. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Часть 1. Под ред. Г.С. Ковалёвой. – М: Просвещение. 2011 г.
5. Программа под редакцией, Савенковой Л.Г. «Изобразительное искусство» 4 класс. - М.: Вентана – Граф, 2013 г.
6. Учебник. Изобразительное искусство. 4 класс. Л.Г. Савенковоа, Е.А. Ермолинская. - М.: Вентана – Граф, 2010 г.

Специфическое сопровождение (оборудование)

1) репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работы;
2) портреты русских и зарубежных художников;
3) таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента;
4) таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта;
5) схемы рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека;
6) таблицы по народным промыслам, декоративно-прикладному искусству;

Технические средства обучения:

1) мультимедийный проектор;
2) компьютер;
3) сканер, ксерокс

.

Интернет-ресурсы

- http://school-collection.edu.ru/
  http://festival @ 1september.ru/
- http://www.openclass.ru/
- http://www.4stupeni.ru/
- http://viki.rdf.ru/