1. **Анкета** (для школы)

**НАИМЕНОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

МАОУ СОШ МАОУ Сорокинская СОШ №1

Дата открытия МА 18.04.2017 г.

Дата завершения МА 28.11.2017 г.

**РЕЗУЛЬТАТ ОСВОЕНИЯ ПРОДУКТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

Сколько часов МА освоено очно/дистанционно/в самостоятельной работе и других формах (кол-во чел., кол-во в %) - 125 часов (50 человек – 100%)

Обучающие структуры, чаще всего используемые педагогами:

Скажем просто: сингапурская методика представляет собой набор тезисов и формул, называемых в Сингапуре структурами, для более качественной проработки урока, основных обозначено тринадцать, но на самом деле их несколько десятков.

1. МЭНЭДЖ МЭТ – управление классом, распределение учеников в одной команде из 4-х человек: кто сидит рядом, а кто – напротив, как оппонент, как им общаться.
2. ХАЙ ФАЙВ – концентрация внимания на поднятой ладони учителя как сигнала начала урока или выдачи задания.
3. КЛОК БАДДИС – «друзья по времени», выполнение группой конкретного задания за конкретное время, поскольку после сигнала состав команды будет меняться.
4. ТЭК ОФ – ТАЧ ДАУН – «встать – сесть» - структура знакомства с классом и получения информации. Когда на заданный вопрос, в качестве положительного ответа ученики встают, те, кто не согласен, продолжают сидеть.
5. ДЖОТ ТОСТ – «запишите мысль» - оперативное выполнение задания в письменном виде, проговаривая его вслух. Сразу после анализ итогов.
6. ТИК – ТЭК – ТОУ – развитие критического и креативного мышления у детей в задаче составить предложение с обязательными словами в схеме. Слова отлично заменяются числами, например.
7. СТЕ ЗЕ КЛАСС – «перемешай класс» - ученикам разрешается свободно бродить по классу, чтобы собрать максимум мыслей и ответов по своему списку. После обязательный общий анализ.
8. КОНЭРС – распределение учеников по углам класса по выбранным ими вариантам.
9. СИМАЛТИНИУСС РАУНД ТЭЙБЛ – структура, в которой все четыре члена группы выполняют письменные задания, а по окончанию передают их по кругу соседу на проверку.
10. КУИЗ-КУИЗ-ТРЭЙД – «опроси – опроси – обменяйся карточками» - ученики проверяют друг друга и обучают по изученному материалу.
11. ТАЙМД ПЭА ШЭА – два участника обмениваются полными ответами по заданию по времени.
12. МИКС ПЭА ШЭА – произвольное смешение класса под музыку, образуя случайную пару, когда музыка заканчивается, и обсуждают тему в коротких ответах (РЕЛЛИ РОБИН) или в полных.
13. МИКС ФРИЗ ГРУП – смешивание учащихся под музыку, когда она прекращается – замирают и создают группы, количество которых зависит от ответа на заданный вопрос.
14. Время разминки – структура ТИМ ЧИР – веселое упражнение для поднятия настроения и духа, кричалка. Вдохнуть, стряхнуть, улыбнуться.

* % освоения педагогами продуктивных технологий –

в среднем – 65%

* считают использование обучающих структур рациональным (кол-во чел., кол-во в %) -

32 – 64%

Педагогика во все времена стремилась создать идеальную систему обучения, при которой ученики могли бы впитывать максимум знаний и навыков. И наш современный век технологий не исключение.

Новые приоритеты образования подталкивают учителей к поиску и внедрению в школах современных технологий преподавания, помогающих достичь более ощутимых результатов обучения и воспитания. И все чаще в школах многих стран применяется сингапурская система обучения.

**Сингапурская система обучения несет в себе массу плюсов:**

1. Около половины детей в классе учатся одновременно говорить и слышать, исправлять чужие ошибки, таким образом, закрепляя, корректируя и дополняя свои знания.
2. Резко возрастает активность каждого ученика в процессе, особенно в функции «учитель».
3. Каждый ученик оказывается в центре вопроса, ему необходимо общаться, чтобы научить товарища тому, что знаешь сам, тем самым создается положительное отношение к процессу обучения.
4. Обучение для каждого ребенка без исключения становится интересным и результативным, а качество знаний по предмету существенно растет.
5. У учеников развиваются коммуникативные качества, креативное мышление, они учатся сотрудничать, критиковать и принимать критику.
6. Любой урок становится похожим на увлекательную и насыщенную игру и несет в себе исключительно положительные эмоции.

* пробовали провести урок, используя обучающие структуры на всех этапах урока (кол-во чел., кол-во в %) - 50 – 100%
* не применяют обучающие структуры (кол-во чел., кол-во в %) – 3 – 6%

Предметы (классы), на которых применяются продуктивные технологии

На всех предметах согласно учебному плану с 1-11 классы

Охват обучающихся (классы, группы)(кол-во чел., кол-во в %)-

1-11 классы, 678 обучающихся – 100%

Многие учителя сталкиваются с отсутствием интереса к чтению и творчеству у современных школьников, а ведь это самый мощный инструмент в получении знаний по предмету и многостороннему развитию способностей. Сингапурская технология обучения на уроке увеличивает разнообразие форм и средств, которые повышают и стимулируют любую, в т.ч. творческую, активность учащихся.

Применение прогрессивных обучающих структур позволяет по-новому переосмыслить учебный процесс и направить обучение в сторону групповых и парных форм работы с учениками.

Приемы сингапурской методики таковы: коллектив разбивается на группы или пары и изучает небольшую долю материала самостоятельно. Каждый ученик периодически примеряет на себя роль учителя, объясняя своими словами соседу суть вопроса, и наоборот.

А педагог осуществляет так называемый «включенный контроль»: слушая по очереди одного из представителей микро группы, оценивает их, корректирует, помогает и направляет.

Где и как распространяются продуктивные технологии

В рамках всех методических мероприятий как с педагогами, так с обучающимися и их родителями

Кто из педагогов активно и успешно внедряет продуктивные технологии, чей опыт можно транслировать (ФИО, предмет)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Кого из педагогов можете предложить в ТЬЮТОРЫ (ФИО, предмет)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Какие проблемы возникают по реализации Методического абонемента -

все решаемо

Как поменялось образовательное пространство за учебный год в школе (изменилась расстановка парт, стульев и т.д.) кроме расстановки парт и стульев на стенах меняются творческие продукты уроков, класс визуально разделен на «УГЛЫ» и т.д.

**ТВОРЧЕСКИЙ ПРОДУКТ**

Творческие продукты наработанные педагогическим коллективом для распространения опыта - \_копилка уроков и интегрированных уроков с применением образовательных структур на разных этапах урока.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Планы коллектива по внедрению продуктивных технологий на 2018 год – в штатном режиме составлять сценарии уроков с применением продуктивных технологий и внедрять их в учебный процесс.

Помощь от ТОГИРРО – консультативная помощь по запросу в режиме реального времени

1. **Экспресс-опросник**

**«Освоение продуктивных технологий (ПТ)»**

**НАИМЕНОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

МАОУ СОШ МАОУ Сорокинская СОШ №1

Дата открытия МА 18.04.2017 г.

Дата завершения МА 28.11.2017 г.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ФИО педагога | Сколько часов МА освоено | Предмет, класс освоение ТП | Уровень освоения  Оптимальный-  Допустимый-  Критический-  (самооценка в %) | Творческий продукт | | | | | |
| Урок с исп-ем ПТ | Интегрир.  урок с исп-ем ПТ | Внекл.  занятие | Работа  с родителями | Мет.  работа | Видео  продукт |
| **Административная команда** | | | | | | | | | |
| 1.Голендухина О.А. | 125 | Профориентация, 9 | Доп  50% | + |  | + | + | + |  |
| 2.Голендухина Н.А. | 125 | Литер-ра, МХК, 10-11 | Доп  50% | + |  | + |  | + |  |
| 3.Ноговицина Е.Н. | 125 | Математика, 5-11 | Доп  52% | + | + |  | + | + | + |
| 4.Пепеляева О.Н. | 125 | География, 5-11 | Доп  52% | + | + | + |  | + | + |
| 5.Музалева М.А. | 125 | Математика, 5-11 | Доп  60% | + |  |  | + | + |  |
| 6.Знаменщикова С.И. | 125 | Физика,  7-11 | Доп  48% |  | + |  | + | + | + |
| 7.Мычко О.С. | 125 | РЯ, литер, 5-9 | Доп  43% | + |  |  | + | + |  |
| 8..Ропалец О.Н. | 125 | РЯ, чтение, 5-9 | Доп  50% | + |  |  | + | + |  |
| **Педагоги** | | | | | | | | | |
| 1.Аверина Е.Л. | 125 | Нач.классы | Доп  60% | + | + | + | + |  | + |
| 2.Ахметова Б.К. | 125 | История, общ-ие, 5-11 | Доп  50% | + | + | + | + |  |  |
| 3.Глазунова Т.В. | 125 | Нач.классы | Доп  60% | + | + |  | + | + | + |
| 4.Голуб Л.Н. | 125 | Математика, 5-11 | Доп  47% | + |  |  |  |  |  |
| 5.Губина В.И. | 125 | Нач.классы | Доп  60% | + | + | + | + |  | + |
| 6.Журавлева Т.В. | 125 | Нач.классы | Доп  60% | + | + | + | + | + |  |
| 7.Заложенцева С.П. | 125 | Математика, 5-11 | Доп  42% | + | + |  | + |  | + |
| 8.Зуева Е.В. | 125 | Воспитатель | Доп  41% |  |  | + | + |  |  |
| 9.Касаткин Н.М. | 125 | Технология, ОБЖ, 5-11 | Доп  45% | + | + |  |  |  | + |
| 10.Квашнина В.Н. | 125 | РЯ, литер,  5-9 | Доп  45% | + |  |  |  |  |  |
| 11.Кожевникова И.Н. | 125 | Нач.классы | Доп  50% | + | + |  | + |  | + |
| 12.Козырева О.А. | 125 | Технология, 5-11 | Доп  44% | + |  |  | + |  |  |
| 13.Коршукова Л.А. | 125 | Физ.культ., 5-11 | Доп  42% | + | + | + |  |  | + |
| 14.Кузнецова С.Н. | 125 | Анг.язык, 2-11 | Доп  47% | + | + | + | + |  |  |
| 15.Горин И.Д. | 125 | Химия, 8-11 | Доп  35% | + |  |  |  |  |  |
| 16.Ларичкина Т.А. | 125 | библиотекарь | Доп  40% | + | + |  | + | + |  |
| 17.Локшина Т.Ф. | 125 | Нач.классы | Доп  50% | + | + |  | + |  |  |
| 18.Лучкив М.П. | 125 | РЯ, литер, 5-9 | Доп  50% | + | + | + | + |  |  |
| 19.Мархель И.А. | 125 | Соц.педагог, кл.рук. | Доп  50% |  |  | + | + | + |  |
| 20.Морозова Н.А. | 125 | Математика, 5-11 | Доп  46% | + | + |  |  |  |  |
| 21.Порплица М.И. | 125 | Нем.язык,  5-7 | Доп  43% | + | + |  | + | + |  |
| 22.Овчинникова М.И. | 125 | Воспитатель | Доп  37% |  |  | + | + |  |  |
| 23.Субботин В.Е. | 125 | История, общ-ие, 5-11 | Доп  50% | + | + | + | + |  |  |
| 24.Вальтерова Н.Д. | 125 | Анг.язык,  2-6 | Доп  50% | + | + | + | + |  | + |
| 25.Рудэ М.Д. | 125 | РЯ, литер, искусство, 5-9, 11 | Доп  60% | + | + | + | + | + | + |
| 26.Ружин М.Д. | 125 | Физ.культ., 5-11 | Доп  52% | + | + |  |  |  |  |
| 27.Филимонова М.М. | 125 | Нач.классы | Доп  50% | + | + |  | + |  |  |
| 28.Чухно О.А. | 125 | Математика, 5-11; Физика, 7-11 | Доп  50% | + | + | + | + | + | + |
| 29.Шаяхметова Г. | 125 | Нач.классы | Доп  43% | + | + | + | + |  |  |
| 30.Шнайдер Н.А. | 125 | Биология,  5-11 | Доп  60% | + | + | + | + | + |  |
| 31.Баженова С.Н. | 125 | РЯ, литер., 5-11 | Доп  47% | + | + |  | + |  | + |
| 32.Ермолаева Т.В. | 125 | Нач.классы | Доп  42% | + | + |  | + |  | + |
| 33.Паршин С.А. | 125 | Биология,5-11 | Доп  38% | + |  |  | + |  |  |
| 34.Родина В.В. | 125 | Нач.классы | Доп  60% | + |  | + | + | + |  |
| 35.Руппель Т.В. | 125 | История, общ-ие, 5-11 | Доп  34% | + |  | + | + |  |  |
| 36.Санников М.С. | 125 | Анг.язык, 2-11 | Доп  50% | + | + |  | + |  | + |
| 37.Устюжанцева Т.Е. | 125 | Нач.классы | Доп  43% | + | + |  | + |  |  |
| 38.Павлова М.В. | 125 | Нач.классы | Доп  43% | + | + |  | + |  |  |
| 39.Шайкенова Ж.Б. | 125 | нем.язык, 2-11 | Доп  60% | + | + | + | + | + | + |
| 40.Вохмянина И.В. | 125 | РЯ, чтение, 5-9 | Доп  50% | + |  | + | + |  |  |
| 41.Гимп А.А. | 125 | Нач.классы | Доп  42% | + |  | + | + |  |  |
| 42.Кривых Е.В. | 125 | Биология,5-11 | Доп  50% | + |  | + | + |  |  |