Муниципальное автономное специальное

(коррекционное) образовательное учреждение для детей с ограниченными возможностями здоровья " Сорокинская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа - интернат (8 вида)"

Творческая работа

Учителями славится Россия

Никитенко Лилия Владимировна.

Работу выполнили:

учащиеся 3 класса

Руководитель:

Балукова Галина Георгиевна,

кл. руководитель 3 класса.

С. Большое Сорокино

2014г.

Цель: Творческое описание биографии Никитенко Лилии Владимировны.

Задачи:

1. Провести беседу с Никитенко Лилией Владимировной для изучения её биографии.

2. Оформить описания основных этапов жизнедеятельности педагога в виде творческой работы.

3. Выступить с результатами творческой работы перед обучающимися МАСКОУ Сорокинской коррекционной школы - интерната.

Исследуемая работа : Никитенко Лилия Владимировна работала в Сорокинской вспомогательной, далее коррекционной школе-интернате с 1969 года.

Полотно её судьбы.

Родилась Лилия Владимировна, а тогда просто Лиля, 1 сентября 1945 года в г. Балхаш Карагандинской области. Трёхлетней девочкой приехала она с мамой к дедушке и бабушке в д. Лебяжье, Сорокинского района. Но назад ей уже не суждено было вернуться – умерла мама. Так случилось, что Лиля не помнит своих родителей. После смерти деда, Турунцева Никиты Анисимовича, отца ей заменил дядя Иван Никитович Турунцев. Росла девочка вместе с двоюродной сестрой и братом. Ласками дяди и тёти не была обижена. Для них она стала родной. Вместе со всеми бегала в Лебяжинскую начальную школу, затем в Готопутовскую, а потом и Сорокинскую среднюю школу, которую закончила в 1962г.

Выбор о профессии не стоял – 10 класс был с педагогическим уклоном, что позволяло сразу идти работать учителем. В 1962 году была назначена учительницей Новотроицкой начальной школы. Каждому учителю памятен первый урок. Запомнился он и Лиле, запечатлелся до мелочи, до пустяка: и тревожное поскрипывание половиц в школьном коридоре, и прикосновение к холодной дверной ручке, и десятки настороженных детских глаз устремлённых на неё. От волнения голос изменился, стал каким – то странным, словно чужим. И как было не волноваться – ведь сама была чуть старше сидящих перед ней ребят. Не хватало опыта, знаний. Были неудачи, огорчения, сомнения в выборе пути. Но всё это постепенно отступало перед тем главным, что увидела Лилия Владимировна в своей профессии. Это и определило её дальнейшую трудовую деятельность.

Через два года молодую учительницу перевели в Неволинскую начальную школу Ишимского района. Здесь она встретила свою судьбу, и в 1965году вышла замуж. У Лилии Владимировны две дочери и четверо внуков. Она счастливая мама и бабушка.

С февраля 1969 года Лилия Владимировна была назначена старшей пионервожатой, а затем воспитателем Сорокинской вспомогательной школы – интерната. Заметив старание, кропотливость, доброжелательность и любовь к детям, администрация школы рекомендует молодого педагога для поступления в Свердловский педагогический институт на дефектологический факультет. В 1972 г. Лилия Владимировна поступила в институт, в 1977г. закончила – по специальности олигофрено – педагогика и логопедия. Это был единственный специалист – логопед в районе. Лилия Владимировна всегда вела большую общественную работу. Избиралась депутатом сельского

совета, была секретарём партийной организации школы. В 1987г. она награждена Почётной грамотой ЦК КПСС совет Министров СССР ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ, а в 1989г. ей присвоено звание учитель – методист.

С 1976г. Лилия Владимировна работает логопедом коррекционной школы – интерната, а с 1983 – 1987год завучем данной школы и ведёт логопедическую работу. У неё нет неспособных учеников. И уроки у неё необычные: она учит детей правильно говорить, чётко произносить звуки. Ребята любят заниматься в логопедическом кабинете, ведь там всегда тепло и уютно. Лилия Владимировна – педагог по призванию.

Она не жалела сил и времени для того, чтобы окружающим её людям (взрослым и детям) было интересно, спокойно, тепло. Этот человек способен отогреть лютую душевную стужу, даже самое зачерствелое сердце. « Те, у которых мы учимся, правильно называются нашими учителями, но не всякий, кто учит нас, заслуживает это имя». – Глубокая мысль великого Гёте для Лилии Владимировны Никитенко явилась откровением и с первых же дней своей педагогической деятельности её помыслы и стремления сводились к главному: быть достойной звания – учитель. Трудовой стаж Лилии Владимировны – 45 лет. С 2000 года она на заслуженном отдыхе, но за этот период времени в её трудовой книжке появилось ещё несколько записей: принять учителем – логопедом коррекционной школы – интерната. Так как Лилия Владимировна всегда откликалась на просьбу администрации школы и приходила на помощь. И в этот период она проявляла активность: выступала на педсоветах, совещаниях, принимала участие в районных семинарах. Сорокинская коррекционная школа стала для Лилии Владимировны важной частью её жизни.

У Лилии Владимировны есть хобби: она пишет стихи. Эта скромная, доброжелательная женщина говорит: « Я такая, как все, но иногда пишу стихи, которые для меня, как дневник, куда выливаются все мои эмоции». И вот это стихотворение она посвятила школе.

Посвящение школе.

Пролетели годы, словно птицы,

Пронеслось немало сентябрей.

И сегодня школа отмечает

Свой пятидесятый юбилей.

Вспомним наши годы молодые,

Как любое дело было по плечу,

Как ходили дружно мы в походы,

Как сдавали рапорт Ильичу.

Оставляли дома все заботы,

И спешили в свой любимый класс,

И была работа, школьная работа,

Лучшим вдохновением для нас.

Стали наши головы седыми,

Но в душе всё тот же огонёк,

Если трудно – мы потянем руку,

И, как прежде, проведём урок.

Опять взгрустнём у школьного порога,

Но, открывая двери, улыбнёмся вновь,

Это наша школа, это наша школа,

Это наша вечная любовь.