В. Ю. Драгунский «Девочка на шаре»

|  |  |
| --- | --- |
| Педагогическая **цель** | Создать условия для раскрытия главной мысли рассказа «Девочка на шаре», учить понимать мысли и чувства, заложенные автором в произведении, выражению собственного отношения к изображенным событиям, героям и поступкам. |
| Тип урока | Открытие новых знаний. |
| Планируемые  результаты  (предметные) | Проявляют способность к осмыслению текста, умение выделить главное, умение обобщать, сравнивать, проводить анализ и синтез, умение находить ответы на вопросы, используя текст произведения, участвуют в и обсуждении, дают и обосновывают нравственную оценку поступков героев, определяют главную мысль рассказа. |
| Личностные  результаты | Проявляют нравственно-этические чувства, проявление сопереживания другим (в данном случае Дениске) |
| Универсальные учебные действия (метапредметные) | Познавательные:  Развивать умения самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанно и произвольно строить речевые высказывания в устной форме; структурировать знания; владеют техникой чтения, приемами понимания прочитанного произведения; ориентируются в учебнике; осуществляют анализ, строят логическую цепь рассуждений.  Регулятивные: планируют своё действие в соответствии с поставленной задачей; вносят необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок; высказывают своё предположение.  Коммуникативные: допускают существование различных точек зрения; договариваются, приходят к общему решению; используют в общении правила вежливости; составляют несложные монологические высказывания о героях. |
| Основное содержание **темы**, понятия и термины | В. Ю. Драгунский «Девочка на шаре». Что такое взаимопонимание? |

**Сценарий урока**

| Этапы урока | Цель  деятельности | Действия учителя | Действия учащихся | Планируемые результаты |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| I. Мотивация к учебной деятельности. | Мотивирование к учебной деятельности | Здравствуйте, ребята.  Подставляйте ладони  Я насыплю вам счастья.  Есть источник бездонный  В дождь, в грозу и ненастье.  Я насыплю вам счастья,  Сколько вы захотите.  Это всё в вашей власти.  Ну берите, берите!  Нет конца и начала.  Нет границ поперечных.  Только вы, получая,  Улыбнитесь сердечно.  -Чтобы нам настроиться на успешный урок, улыбнитесь друг другу, и вы станете счастливей. | Приветствуют учителя. Организуют свое рабочее место, проверяют наличие индивидуальных учебных принадлежностей на столе | Личностные: проявляют эмоциональную отзывчивость на слова учителя |
| II.  Подготовка к основному этапу занятия | Антиципация  (предугадывание предстоящей работы). Постановка учебной  задачи | -О чем эти строки?  -Как вы думаете, почему мы начали наш урок с разговора о счастье? Чему будет посвящена тема сегодняшнего урока литературного чтения.  -Вы все правы… мы будем работать над рассказом Драгунского «Девочка на шаре» и эпиграфом сегодняшнего урока служат слова **«Счастье – это когда тебя понимают».**  (прикрепляю на доску)  -Кто главный герой произведения?  -На какой вопрос мы должны сегодня ответить?  -Чтобы ответить на этот вопрос, привести аргументы, давайте поработаем с текстом и понаблюдаем, какие изменения происходили с главным героем в течение рассказа. | -О счастье.  -Мы будем говорить о счастье  Произведению «Девочка на шаре».  -Дениска.  -Счастлив ли Дениска? | Предметные: прогнозируют содержание текста по заглавию.  Регулятивные: определяют и формулируют учебную задачу |
| III. Работа  с текстом  после чтения | Понимание произведения на уровне смысла и содержания. Формулирование вывода. | -Обратимся к началу рассказа, найдем отрывок о том, как воспринимал цирк Дениска в самый первый раз, когда был совсем маленький? ( 1 часть. 5 строка)  -Каким видим Дениса?  -На что Денис обращал внимание, находясь в цирке?  -Почему Денис мало, что запомнил из посещения циркового представления?  - Найдите и зачитайте отрывок, рассказывающий о том, как Денис во второй раз, уже вместе с классом пришел в цирк.  (2 часть)  -На что он обращает свое внимание в цирке на этот раз?  -Почему это происходит?  -Что же Денису сейчас больше всего понравилось в цирке? Почему?  -Дениска в своем рассказе об этом номере использует образные выражения. В рассказе их встречается много. Для чего это он делает?  Вы можете объяснить их значение?  (объясняют значение выражения на слайдах).  ***Подшибал его головой- (подбрасывал, ударяя головой)***  ***Не прическа, а нахлобучка - : (взъерошенные волосы)***  ***Смутузим по две порции -:(съедим по две порции)***  ***Засветил прямо в дирижера - : (бросил мяч в дирижера)***  - Что же больше всего поразило Дениса в цирковом представлении на этот раз?  -Что в ней было такого особенного? Чем она так поразила Дениса?  **Работа в группах: найдите описание девочки**.( 3 часть)  1 группа  Какие  слова использует автор при описании девочки?  2 группа - Найдите слова, с помощью которых автор описывает движение девочки  3 группа - С кем рассказчик сравнивает девочку?  4 группа  -В каких словах мы видим отношение Дениски к девочке?  -После выступления девочки объявили антракт, и все побежали в буфет. Мы тоже сделаем антракт и немножко отдохнем.  Пока звучит музыка, вы выхолите из-за парт и танцуете, как только музыка останавливается, вы должны остановиться, посмотреть на меня и выполнить задание.  (звучит музыка)  -Найдите сейчас себе пару, возьмитесь за руки и поднимите их вверх.  Переносимся в картинную галерею: предлагаю вам посмотреть картину испанского художника Пабло Пикассо «Девочка на шаре».  -Каждый подумал и сформулировал ответ на вопрос:  -Почему я вам предложила эту картину?  -Поделитесь своим ответом с партнером. Отвечает первый тот, кто выше, затем тот, кто ниже.  -Катя, что ответила твоя партнерша?  -Дима, что ответил твой партнер?  -У кого другие варианты ответов?  -Антракт закончился, прошу всех занять свои места, вернемся к нашему разговору.  -Как относится Дениска к продолжению циркового представления  - Изменилось ли отношение Дениски к цирку?  - О чём мечтал всю неделю Дениска?  -С кем Денис в следующий раз пошёл в цирк?  Почему Денису захотелось пойти следующий раз в цирк именно с папой?  -Почему Дениска уходит из цирка после антракта?  -Как папа хотел отвлечь Дениску от грустных мыслей?  Сравните душевное состояние папы и Дениски во время посещения цирка. Каково было папе, каково Дениске?  -Почему не смотря на то, что папе было интересно в цирке, он выполнил Денискину просьбу уйти домой?  -Можно ли сказать, что папа поддержал решение Дениски и почему?  -Какое качество проявилось?   |  | | --- | | поддержка |   -Почему у папы было грустное и серьезное лицо? Какое качество проявилось?   |  | | --- | | переживание |   -Как можно назвать отношение отца к сыну?   |  | | --- | | понимание |   -О чём же хотел рассказать автор в этом серьёзном произведении?  -Ребята, у нас появился волшебный стул. Представьте себе, что здесь сидит Дениска. Артем, ты мне не поможешь? Мы тебе доверяем исполнить роль Дениски. А вы, ребята, придумайте и озвучьте вопросы, которые бы вы хотели задать Дениске.  -Какие слова можете сказать, чтобы утешить Дениску, он ведь не встретился с девочкой? Например, «Ты такой замечательный, ты обязательно подружишься с Таней». Надеюсь, после таких слов Дениске стало бы легче.    -Спасибо моему помощнику. Дениска ушел из цирка грустный, а у нас он – веселый. Можно и похлопать. | -А в тот раз я был маленький, я не понимал, что такое цирк. В тот раз, когда на арену вышли акробаты и один полез на голову другому, я ужасно расхохотался, потому что подумал, что это они так нарочно делают, для смеху, ведь дома я никогда не видел, чтобы взрослые дядьки карабкались друг на друга.  -радостным, счастливым  -на оркестр, на дирижера  И вот мы пришли всем классом в цирк. Мне сразу понравилось, что он пахнет чем-то особенным, и что на стенах висят разные картины, и кругом светло и в середине лежит красный ковер, а потолок высокий, и там привязаны разные блестящие качели  - запах, стены, картины, Свет, красивый ковер, на потолок, блестящие качели  -стал взрослее.  -выступление артиста – жонглера  -было интересно смотреть, что он делает с мячом.  -Чтобы показать, что ему весело, интересно.  - выступление девочки  Своей красотой  -маленькая, синие-синие глаза, длинные руки, особенная, маленькие ножки, милая, необыкновенная  взмахнула, стояла, побежала, захотела спрыгнуть, ехала, бегала, плыла, смеялась, умеет, светилась, плыла, звенела  -С птицей, Дюймовочкой, молнией.  -такая она была маленькая, милая и необыкновенная; красивая, особенная  -«уже ни на что не хотел смотреть, он хотел сохранить в памяти образ девочки, лучше ее запомнить  -он понял, что цирк это не только веселье, но и красота.  -«когда же придет воскресенье» - с папой  Видимо папа для Дениса был лучшим другом. Ему захотелось, чтобы и папа увидел эту девочку  Не увидел девочки.  -предлагал смотреть львов, зайти в кафе-мороженое  Папе весело, сыну –грустно  -он чувствовал свою вину за то, что не смог пойти с сыном на следующей неделе  Не стал уговаривать вернуться.  поддержка  переживал  понимание  О взаимоотношениях отца и сына, о взаимопонимании, о глубине чувств ребёнка. | Личностные: высказывают свое отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.  Предметные: отвечают на вопросы по содержанию; составляют план рассказа.  Регулятивные: в сотрудничестве с учителем, классом находят решение учебной задачи.  Познавательные: осознанно и произвольно строят речевое высказывание в уст-ной форме; находят ответы на вопросы в тексте; устанавливают причинно-следственные связи; строят логическую цепь рассуждений; структурируют знания.  Коммуникативные: определяют цели, функции участников, способов взаимодействия; полно и точно выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; формулируют собственное мнение и позицию; строят понятные для окружающих высказывания; договариваются с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следуют им. |
|  |  | Можно ли считать Дениса счастливым человеком?  СХЕМА «РЫБА».    переживание  поддержка  понимание  Вернемся к эпиграфу.  **Счастье, когда тебя понимают**. | Да! Дениса любят и понимают самые близкие люди на Земле, его родители, его семья. Ведь семья – это самое важное в жизни человека. |  |
| IV. Рефлексия | Формирование навыков самооценки. | А что счастье для вас? Что вам нужно для счастья?  Чтобы это узнать, мы будем использовать «КОРЗИНУ ИДЕЙ».  Сначала каждый член группы подумает, напишет 1 слово на листочке и передаст соседу слева и так, пока не запишут все. Начинаем с №3. Положите свои слова в корзинку.  Давайте попробуем с вами построить дом счастья.  Счастье – это будет вершина, крыша нашего дома. Каждый кирпичик дома – это то, что вы считаете для себя счастьем. Это ваши листочки с ответами превратились в кирпичики и станут строительным материалом для дома счастья.  (кирпичик «понимание» подготовить заранее и оставить на дне корзинки, а в «ДОМЕ СЧАСТЬЯ» оставит для него место).  Отлично, мы построили наш с вами дом счастья.  -Осталось ещё сделать фундамент, чтобы дом наш был прочный. Как вы думаете, что на нем написано? **(понимание)**  **-**А сейчас я попрошу встать ребят, которые считают, что работали на 5.  -Почему вы ставите себе «5»?  -Встаньте те, кто считает, что заработал «4». Почему вы так считаете? | Дают оценку результатам деятельности на уроке  Кирпичики (варианты ответов детей): мама, папа, семья, здоровье, успех, друзья, книги, компьютер, богатство, любовь, красота, развлечения, жизнь, школа, учитель. Выберете те, которые помогут нам построить дом счастья. | Регулятивные: адекватно оценивают себя.  Познавательные: осуществляют анализ |
| Домашнее задание |  | Дает задание.  – Придумайте свое продолжение рассказа. | Записывают в дневник домашнее задание | Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу, планируют ее решение |