В. Ю. Драгунский «Девочка на шаре»

|  |  |
| --- | --- |
| Педагогическая **цель** | Создать условия для раскрытия главной мысли рассказа «Девочка на шаре», учить понимать мысли и чувства, заложенные автором в произведении, выражению собственного отношения к изображенным событиям, героям и поступкам. |
| Тип урока | Открытие новых знаний. |
| Планируемые результаты (предметные) | Проявляют способность к осмыслению текста, умение выделить главное, умение обобщать, сравнивать, проводить анализ и синтез, умение находить ответы на вопросы, используя текст произведения, участвуют в и обсуждении, дают и обосновывают нравственную оценку поступков героев, определяют главную мысль рассказа. |
| Личностные результаты | Проявляют нравственно-этические чувства, проявление сопереживания другим (в данном случае Дениске) |
| Универсальные учебные действия (метапредметные) | Познавательные: Развивать умения самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанно и произвольно строить речевые высказывания в устной форме; структурировать знания; владеют техникой чтения, приемами понимания прочитанного произведения; ориентируются в учебнике; осуществляют анализ, строят логическую цепь рассуждений.Регулятивные: планируют своё действие в соответствии с поставленной задачей; вносят необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок; высказывают своё предположение.Коммуникативные: допускают существование различных точек зрения; договариваются, приходят к общему решению; используют в общении правила вежливости; составляют несложные монологические высказывания о героях. |
| Основное содержание **темы**, понятия и термины | В. Ю. Драгунский «Девочка на шаре». Что такое взаимопонимание? |

**Сценарий урока**

| Этапы урока | Цельдеятельности | Действия учителя | Действия учащихся | Планируемые результаты |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| I. Мотивация к учебной деятельности. | Мотивирование к учебной деятельности | Здравствуйте, ребята. Подставляйте ладониЯ насыплю вам счастья.Есть источник бездонныйВ дождь, в грозу и ненастье.Я насыплю вам счастья,Сколько вы захотите.Это всё в вашей власти.Ну берите, берите!Нет конца и начала.Нет границ поперечных.Только вы, получая, Улыбнитесь сердечно.-Чтобы нам настроиться на успешный урок, улыбнитесь друг другу, и вы станете счастливей. | Приветствуют учителя. Организуют свое рабочее место, проверяют наличие индивидуальных учебных принадлежностей на столе | Личностные: проявляют эмоциональную отзывчивость на слова учителя  |
| II.Подготовка к основному этапу занятия | Антиципация (предугадывание предстоящей работы). Постановка учебной задачи | -О чем эти строки?-Как вы думаете, почему мы начали наш урок с разговора о счастье? Чему будет посвящена тема сегодняшнего урока литературного чтения. -Вы все правы… мы будем работать над рассказом Драгунского «Девочка на шаре» и эпиграфом сегодняшнего урока служат слова **«Счастье – это когда тебя понимают».**(прикрепляю на доску)-Кто главный герой произведения?-На какой вопрос мы должны сегодня ответить?-Чтобы ответить на этот вопрос, привести аргументы, давайте поработаем с текстом и понаблюдаем, какие изменения происходили с главным героем в течение рассказа.  | -О счастье.-Мы будем говорить о счастьеПроизведению «Девочка на шаре».-Дениска.-Счастлив ли Дениска? | Предметные: прогнозируют содержание текста по заглавию.Регулятивные: определяют и формулируют учебную задачу |
| III. Работа с текстом после чтения | Понимание произведения на уровне смыслаи содержания. Формулирование вывода. | -Обратимся к началу рассказа, найдем отрывок о том, как воспринимал цирк Дениска в самый первый раз, когда был совсем маленький? ( 1 часть. 5 строка)-Каким видим Дениса?-На что Денис обращал внимание, находясь в цирке?-Почему Денис мало, что запомнил из посещения циркового представления?- Найдите и зачитайте отрывок, рассказывающий о том, как Денис во второй раз, уже вместе с классом пришел в цирк. (2 часть)-На что он обращает свое внимание в цирке на этот раз? -Почему это происходит?-Что же Денису сейчас больше всего понравилось в цирке? Почему?-Дениска в своем рассказе об этом номере использует образные выражения. В рассказе их встречается много. Для чего это он делает? Вы можете объяснить их значение?(объясняют значение выражения на слайдах). ***Подшибал его головой- (подбрасывал, ударяя головой)******Не прическа, а нахлобучка - : (взъерошенные волосы)******Смутузим по две порции -:(съедим по две порции)******Засветил прямо в дирижера - : (бросил мяч в дирижера)***- Что же больше всего поразило Дениса в цирковом представлении на этот раз? -Что в ней было такого особенного? Чем она так поразила Дениса? **Работа в группах: найдите описание девочки**.( 3 часть) 1 группаКакие  слова использует автор при описании девочки? 2 группа- Найдите слова, с помощью которых автор описывает движение девочки  3 группа- С кем рассказчик сравнивает девочку? 4 группа-В каких словах мы видим отношение Дениски к девочке? -После выступления девочки объявили антракт, и все побежали в буфет. Мы тоже сделаем антракт и немножко отдохнем. Пока звучит музыка, вы выхолите из-за парт и танцуете, как только музыка останавливается, вы должны остановиться, посмотреть на меня и выполнить задание.(звучит музыка)-Найдите сейчас себе пару, возьмитесь за руки и поднимите их вверх.Переносимся в картинную галерею: предлагаю вам посмотреть картину испанского художника Пабло Пикассо «Девочка на шаре». -Каждый подумал и сформулировал ответ на вопрос: -Почему я вам предложила эту картину?-Поделитесь своим ответом с партнером. Отвечает первый тот, кто выше, затем тот, кто ниже.-Катя, что ответила твоя партнерша?-Дима, что ответил твой партнер?-У кого другие варианты ответов?-Антракт закончился, прошу всех занять свои места, вернемся к нашему разговору.-Как относится Дениска к продолжению циркового представления- Изменилось ли отношение Дениски к цирку? - О чём мечтал всю неделю Дениска? -С кем Денис в следующий раз пошёл в цирк?Почему Денису захотелось пойти следующий раз в цирк именно с папой?-Почему Дениска уходит из цирка после антракта?-Как папа хотел отвлечь Дениску от грустных мыслей? Сравните душевное состояние папы и Дениски во время посещения цирка. Каково было папе, каково Дениске?-Почему не смотря на то, что папе было интересно в цирке, он выполнил Денискину просьбу уйти домой?-Можно ли сказать, что папа поддержал решение Дениски и почему? -Какое качество проявилось?

|  |
| --- |
| поддержка |

-Почему у папы было грустное и серьезное лицо? Какое качество проявилось?

|  |
| --- |
| переживание |

-Как можно назвать отношение отца к сыну?

|  |
| --- |
| понимание |

-О чём же хотел рассказать автор в этом серьёзном произведении?  -Ребята, у нас появился волшебный стул. Представьте себе, что здесь сидит Дениска. Артем, ты мне не поможешь? Мы тебе доверяем исполнить роль Дениски. А вы, ребята, придумайте и озвучьте вопросы, которые бы вы хотели задать Дениске. -Какие слова можете сказать, чтобы утешить Дениску, он ведь не встретился с девочкой? Например, «Ты такой замечательный, ты обязательно подружишься с Таней». Надеюсь, после таких слов Дениске стало бы легче.  -Спасибо моему помощнику. Дениска ушел из цирка грустный, а у нас он – веселый. Можно и похлопать. | -А в тот раз я был маленький, я не понимал, что такое цирк. В тот раз, когда на арену вышли акробаты и один полез на голову другому, я ужасно расхохотался, потому что подумал, что это они так нарочно делают, для смеху, ведь дома я никогда не видел, чтобы взрослые дядьки карабкались друг на друга.-радостным, счастливым-на оркестр, на дирижераИ вот мы пришли всем классом в цирк. Мне сразу понравилось, что он пахнет чем-то особенным, и что на стенах висят разные картины, и кругом светло и в середине лежит красный ковер, а потолок высокий, и там привязаны разные блестящие качели- запах, стены, картины, Свет, красивый ковер, на потолок, блестящие качели-стал взрослее.-выступление артиста – жонглера-было интересно смотреть, что он делает с мячом.-Чтобы показать, что ему весело, интересно.- выступление девочкиСвоей красотой-маленькая, синие-синие глаза, длинные руки, особенная, маленькие ножки, милая, необыкновеннаявзмахнула, стояла, побежала, захотела спрыгнуть, ехала, бегала, плыла, смеялась, умеет, светилась, плыла, звенела-С птицей, Дюймовочкой, молнией.-такая она была маленькая, милая и необыкновенная; красивая, особенная-«уже ни на что не хотел смотреть, он хотел сохранить в памяти образ девочки, лучше ее запомнить-он понял, что цирк это не только веселье, но и красота.-«когда же придет воскресенье»- с папойВидимо папа для Дениса был лучшим другом. Ему захотелось, чтобы и папа увидел эту девочкуНе увидел девочки.-предлагал смотреть львов, зайти в кафе-мороженоеПапе весело, сыну –грустно-он чувствовал свою вину за то, что не смог пойти с сыном на следующей неделеНе стал уговаривать вернуться.поддержкапереживалпониманиеО взаимоотношениях отца и сына, о взаимопонимании, о глубине чувств ребёнка. | Личностные: высказывают свое отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.Предметные: отвечают на вопросы по содержанию; составляют план рассказа.Регулятивные: в сотрудничестве с учителем, классом находят решение учебнойзадачи.Познавательные: осознанно и произвольно строят речевое высказывание в уст-ной форме; находят ответы на вопросы в тексте; устанавливают причинно-следственные связи; строят логическую цепь рассуждений; структурируют знания.Коммуникативные: определяют цели, функции участников, способов взаимодействия; полно и точно выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; формулируют собственное мнение и позицию; строят понятные для окружающих высказывания; договариваются с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следуют им. |
|  |  | Можно ли считать Дениса счастливым человеком? СХЕМА «РЫБА».  переживание поддержка пониманиеВернемся к эпиграфу.**Счастье, когда тебя понимают**. | Да! Дениса любят и понимают самые близкие люди на Земле, его родители, его семья. Ведь семья – это самое важное в жизни человека.  |  |
| IV. Рефлексия | Формирование навыков самооценки. | А что счастье для вас? Что вам нужно для счастья? Чтобы это узнать, мы будем использовать «КОРЗИНУ ИДЕЙ». Сначала каждый член группы подумает, напишет 1 слово на листочке и передаст соседу слева и так, пока не запишут все. Начинаем с №3. Положите свои слова в корзинку. Давайте попробуем с вами построить дом счастья.Счастье – это будет вершина, крыша нашего дома. Каждый кирпичик дома – это то, что вы считаете для себя счастьем. Это ваши листочки с ответами превратились в кирпичики и станут строительным материалом для дома счастья.(кирпичик «понимание» подготовить заранее и оставить на дне корзинки, а в «ДОМЕ СЧАСТЬЯ» оставит для него место).Отлично, мы построили наш с вами дом счастья.-Осталось ещё сделать фундамент, чтобы дом наш был прочный. Как вы думаете, что на нем написано? **(понимание)****-**А сейчас я попрошу встать ребят, которые считают, что работали на 5. -Почему вы ставите себе «5»?-Встаньте те, кто считает, что заработал «4». Почему вы так считаете? | Дают оценку результатам деятельности на урокеКирпичики (варианты ответов детей): мама, папа, семья, здоровье, успех, друзья, книги, компьютер, богатство, любовь, красота, развлечения, жизнь, школа, учитель. Выберете те, которые помогут нам построить дом счастья. | Регулятивные: адекватно оценивают себя.Познавательные: осуществляют анализ |
| Домашнее задание  |  | Дает задание.– Придумайте свое продолжение рассказа. | Записывают в дневник домашнее задание | Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу, планируют ее решение |