|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| СОГЛАСОВАНОПредседатель управляющего совета \_\_\_\_\_ Пинигина В.Г.от января 2018 г. | РАССМОТРЕНОНазаседании педагогического совета от января 2018 г.протокол № 7 . | УТВЕРЖДАЮДиректор МАОУ Сорокинская СОШПриказ МАОУ Пинигинской СОШ « » января 2018 г.№5. |

ПРОГРАММА

ЛЕТНЕГО ОЗДОРОВИТЕЛЬНОГО ЛАГЕРЯ «РАССВЕТ»

С ДНЕВНЫМ ПРЕБЫВАНИЕМ ДЕТЕЙ

ФИЛИАЛА МАОУ СОРОКИНСКОЙ СОШ №1- ПИНИГИНСКАЯ СОШ

**«Остров приключений»**

**(комплексная,краткосрочная 1 год)**

**с. Нижнепинигино, 2018 г.**

**Оглавление**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п.п.** | **Наименование** | **Страница** |
| 1. | Паспорт программы (информационная карта, перечень организаторов программы) | 3-5 |
| 2. | Пояснительная записка. (Обоснование программы с учетом анализа за 2016 г, актуальность)  | 6-9 |
| 3. | Цель и задачи программы | 9-10 |
| 4. | Участники программы | 10 |
| 5. | Этапы реализации программы( подготовительный, основной, заключительный) | 10-13 |
| 6. | Сроки действия программы | 13 |
| 7. |  Основное содержание программы | 13-14 |
| 8. | Механизмы реализации программы (игровой сюжет программы, режим дня, план-сетка, перечень кружков, система контроля за реализацией программы) | 14-23 |
| 9. | Условия реализации программы | 23-24 |
| 10. | Ожидаемые результаты и критерии их оценки | 26 |
| 11. | Мониторинг воспитательного процесса | 26 |
| 12. | Список литературы и источники | 27-28 |
| 13. | Приложения | 28-47 |

**І. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ**

**1.Информационная карта**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Номинация, в которой заявлена программа | Комплексная, краткосрочнаяпрограмма по организации детского отдыха |
| 2 | Полное название программы | Комплексная краткосрочная программа **«**Остров приключений»лагеря с дневным пребыванием «Рассвет» на базе филиала МАОУ Сорокинской СОШ №1- Пинигинской СОШ |
| 3 | Адресат проектной деятельности (для кого, количество участников, география участников) | Учащиеся филиала МАОУ Сорокинской СОШ №1- Пинигинской СОШ в возрасте от 6 до 16 лет.1 смена – 50чел.2 смена - 42 чел.Участники программы: дети и подростки, проживающие на территории Пинигинского сельского поселения. |
| 4 | Сроки реализации программы | 1 смена – с 01.06.2018 -22.06.2018г2 смена – с 02.07.2018 – 22.07.2018г |
| 5 | Цель программы | Организация полноценного отдыха детей и развитие творческих способностей в период летних каникул. |
| 6 | Задачи программы | Создать условия для организованного отдыха детей.Раскрыть творческие способности каждого ребенка для свободного воображения и фантазии. Прививать навыки здорового образа жизни, укреплять здоровье детей. Формировать навыки культурного поведения, навыки санитарно-гигиенической культуры. Формировать у школьников навыки общения и толерантности. Воспитывать у детей уважение к старшему поколению, развивать чувства ответственности, заботы. |
| 7 | Краткое содержание программы | «Искатели»– дети, посещающие лагерь. Остров приключений - лагерь. Отряды-племена. Вождь Племен - начальник лагеря. Старейшины Племени – воспитатели. Вдохновители-вожатые. |
|  | Ожидаемый результат | **Для детей:**1. Оздоровление воспитанников в результате закаливающих процедур, укрепление их здоровья по средствам профилактических мер.
2. Развитие лидерских и организаторских качеств, приобретение новых знаний во время мероприятий и интеллектуальных игр, в результате занятий в кружках.
3. Развитие творческих способностей, самостоятельности ,самодеятельности.
4. Получение участниками смены умений и навыков индивидуальной и коллективной творческой и трудовой деятельности.

Для педагогов реализация программы позволит:1. Повысить творческий рост коллективов-участников программы, создать необходимые условия для раскрытия и развития творческих потенциалов ребенка.2.Повысить уровень эффективной социализации детей и подростков группы «особого внимания».3.Получить новый методический опыт работы.4.Повысить методический уровень вожатых и педагогического коллектива. |
| 9 | Название организации | Филиал МАОУ Сорокинской СОШ №1- Пинигинская СОШ |
| 10 | Почтовый адрес организации, авторов программы, телефон | 627503 Тюменская область, Сорокинский район, с. Нижнепинигино, ул. Центральная, 77, тел. 8(34550)30-1-19 |
| 11 | Ф.И.О. руководителя организации | Голендухина Ольга Александровна – директор МАОУ Сорокинской СОШ №1 |
| 12 | Ф.И.О. автора программы |  |
| 13 | Финансовое обеспечение проекта | За счет средств областного бюджета, средств родительской платы |

**Перечень организаторов программы**

 Программа «Остров приключений» реализуется по направлениям: художественно-эстетическое, спортивно-оздоровительное, гражданско-патриотическое, развивающее. Приоритетным направлением является гражданско-патриотическое. Программа предполагает участие детей и подростков разного возраста, обучающихся филиала МАОУ Сорокинской СОШ №1 - Пинигинской СОШ, Сорокинской коррекционной школы-интерната, реализуется на базе Пинигинской школы.

Организатором программы является педагогический коллектив школы. Партнерами программы является администрация Пинигинского сельского поселения, сельская библиотека, дом Культуры, центр историко-краеведческой работы с. Сорокино.

**II.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**1.Обоснование программы**

 Разработка данной программы организации летнего каникулярного отдыха, оздоровления и занятости детей была вызвана:

 – спросом родителей и детей на организованный отдых школьников в условиях сельской местности;

 – обеспечением преемственности в работе по организации летнего отдыха детей предыдущих лет;

 – модернизацией старых форм работы и введением новых;

 – необходимостью использования богатого творческого потенциала подростков и педагогов в реализации воспитательной системы школы.

 Данная программа **по своей направленности** является комплексной, т. е. включает в себя разноплановую деятельность, объединяет различные направления оздоровления, отдыха и воспитания детей.

 По **продолжительности** программа является краткосрочной т. е. реализуется в течениедвух лагерных смен.

**Актуальность разработки программы**

 Летние каникулы - самая лучшая и незабываемая пора для развития творческих способностей и совершенствования возможностей ребенка, вовлечения детей в новые социальные связи, удовлетворения индивидуальных интересов и потребностей.

 Летние каникулы - это период, когда дети могут «сделать свою жизнь» полной интересных знакомств, полезных увлечений и занятий, могут научиться петь, танцевать, играть, заниматься творчеством, с пользой провести свободное время. Именно такие возможности для каждого ребенка открывают детские оздоровительные лагеря.

 Стоит учитывать, что дети сразу после окончания школы приходят на первую смену. «Засидевшись» на многочисленных уроках в школе, где многие ребята несколько месяцев подряд вели, к сожалению, малоактивный, малоподвижный образ жизни, они буквально «вырываются» на свободу в лагерь. Поэтому, в большинстве своем, они - особенно, младшие и средние возрастные группы – проявляют в поведении некую расторможенность и гиперреактивность, которые здесь часто граничат с неосознаваемым стремлением нарушать правила и предписания. Разумеется, эту – порой избыточную – активность необходимо направить в правильное русло, поэтому именно на первой смене должно быть как можно больше физической активности (подвижные игры, спортивные соревнования, танцевальные разминки и т. п.) и как можно больше творчества (в котором как раз и можно конструктивно реализовать своё стремление выйти за рамки предписанного).

 Летние каникулы составляют значительную часть свободного времени детей. Этот период как нельзя более благоприятен для развития их творческого потенциала, совершенствования личностных возможностей, приобщения к ценностям культуры, вхождения в систему социальных связей, воплощения собственных планов, удовлетворения индивидуальных интересов в личностно значимых сферах деятельности.

 Лето для детей – это восстановление здоровья, развитие творческого потенциала, совершенствование личностных возможностей, время открытий и приключений, время игры и азартного труда, время событий и встреч с чудом, время познания новых людей, а главное - самого себя. Естественно, у каждого ребенка свои планы на лето. И, конечно же, придут дети и в школьный лагерь. И именно в лагере выявляется самоценность каждого ребенка, осуществляется широкое приобщение ребят к разнообразному социальному опыту, к ценностям общественно-значимого досуга. А наша задача – помочь им в этом.

Анализ работы оздоровительного летнего лагеря прошедших лет показал, что очень эффективной является работа, построенная в форме игры. В прошлом году лагерь работал по программе «Планета 2120-Тюмения». Эта программа полностью отвечала требованиям и задачам, поставленным перед педагогами, работающими в летнее время с детьми. Ребята с удовольствием создавали свои команды, принимали активное участие в играх, эстафетах, конкурсах, сопереживали друг другу. Возможность лично окунуться в мир творчества и показать свои умения, никого из детей не оставило равнодушным. Все это стало возможным благодаря продуманной работе взрослых и активной позиции детей. Проанализировав работу лагеря в предыдущие годы, коллектив учителей и учеников пришёл к выводу, что начатую работу необходимо продолжить, но чтобы не повторяться, решили изменить название, направления, некоторые правила.

Ежегодно на базе филиала МАОУ Сорокинской СОШ №1- Пинигинской СОШ открывается летний оздоровительный лагерь с дневным пребыванием детей. Летом 2017 года коллектив школы работал над реализацией программы «Планета 2120-Тюмения» летнего оздоровительного лагеря с дневным пребыванием детей «Рассвет». Поставленные цели и задачи выполнены. В лагере за 2 смены отдохнуло 92 ребенка. Организованными видами отдыха были охвачены дети от 6 до16 лет. Детям был предоставлен выбор отрядов.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 2014-2015 гг. | 2015-2016г.г. | 2016-2017 гг. |
| Всего детей (за лето) | 110 чел. | 85 чел. | 92 чел. |

В связи с тем, что 2017 год был объявлен Годом Экологии, основное внимание в летней кампании уделялось проблемам экологии по Тюменской области.

Результаты анкетирования показывают, что у детей и родителей высокий уровень удовлетворённости организацией летнего оздоровительного лагеря в 2017 году.

В лагере дневного пребывания на базе Пинигинской школы получили возможность отдохнуть дети различных категорий. На особом контроле стояла занятость несовершеннолетних, состоящих на различных видах учёта.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Категория детей | 1 смена | 2 смена |
| ВШК | 6 | 6 |

В летний период учащимися не совершено ни одного правонарушения и преступления. В системе проводилась работа с родителями (законными представителями) данной категории учащихся. Анализ возрастного состава участников лагеря с дневным пребыванием показывает, что большая их часть - это дети начального и среднего звена школы.

Итоги анкетирования родителей и учащихся в декабре 2017 года позволили определить приоритетное направление – гражданско – патриотическое. При проведении лагерной смены также будут реализовываться спортивно-оздоровительные, художественно-эстетические, развивающие направления.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направление | обучающиеся | родители |
| 1.Гражданско-патриотическое | 50% | 42% |
| 2.Спортивно-оздоровительное | 18% | 31% |
| 3.Художественно-эстетическое | 23% | 10% |
| 4.Развивающее направление | 9% | 17% |

 У нас имеется опыт реализации подобных программ (2016 г.- «Пинигинская слобода»; 2017 г. – «Планета №2120 – Тюмения»)

- имеются определенные результаты участия воспитанников в конкурсах, соревнованиях различного уровня (районных, областных);

 - осуществляется связь с учреждениями культуры (Сорокинский РДК), спорта (спортивный центр «Сибирь), лагерь «Спутник»;

- программное обеспечение, ежегодное обновление и защита программ по организации работы в летний период;

 -У нашего лагеря сложились и поддерживаются свои **традиции:**

- подъём и спуск государственного флага в начале и в конце смены;

 **- традиция внимания и традиция сюрпризов;**

 Суть этих традиций: заботиться о своих друзьях, делать им приятнее сюрпризы по любому поводу (будь то начало нового дня, победа в каком-либо конкурсе, праздник, день рождения и пр.); мальчикам ухаживать за девочками, как истинным джентльменам, а девочкам в нужные моменты помогать мальчикам

 **- традиция доброго отношения к песне;**

 Все дела в лагере начинаются и заканчиваются песней. Ни один огонек, сбор, разговор не обходится без песни. Эта традиция означает: знать слова исполняемой песни, умение допеть или дослушать ее до конца, не перерывая; тактично относится к содержанию песни, ее характеру.

 Знание места и времени исполнения каждой песни; умение не кричать, а исполнять их в соответствии с их характером думать, о чем поешь и не начинать песню, если не знаешь ее.

 **- традиция отрядного «огонька»;**

 На "огонек" откладывают самые важные разговоры об отрядных делах, трудностях, конфликтах. Здесь ведется коллективное обсуждение отрядом и вожатым прожитого дня, анализ проведенных дел, разбор складывающихся отношений в отряде, оценивается отношение к работе, личные качества каждого. Ребята размышляют над вопросами: что значит этот день для меня? Что я сделал сегодня для друга, отряда? Что мне понравилось, что не понравилось и почему? Что я предлагаю на будущее? Здесь мечтают, спорят и всегда поют самые дорогие, самые любимые песни.

 **- помощь ветеранам и труженикам тыла;**

Кроме того, выбор направлений обусловлен следующими причинами:

 1. Поиск новых способов организации летнего отдыха ребёнка, испытывающего потребность отдыхать с пользой для себя и социума, в поиске механизмов, позволяющих реализовать данную потребность;

2. Воспитывать у детей уважение к старшему поколению, развивать чувства ответственности, заботы.

***Новизна программы*** заключается в том, что все участники становятся «искателями», а отряды «племенами». Каждое племя сражается за главный приз «Священный Тотем».Во время проживания на «острове» дети учатся жить в коллективе, применять свои знания в различных жизненных ситуациях, приобретают конкретные знания и умения.

**ІII. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

 **Цель:** Организация полноценного отдыха детей и развитие творческих способностей в период летних каникул.

 **Задачи:**Создание условий для организованного отдыха детей.

Создание условий для раскрытия творческих способностей каждого ребенка, свободного воображения и фантазии.

Привитие навыков здорового образа жизни, укрепление здоровья.

Формирование культурного поведения, санитарно-гигиенической культуры. Формирование у школьников навыков общения и толерантности.

 **Принципы деятельности**

 **1. Принцип непрерывности –** учебно-воспитательный компонент работает целенаправленно во всех видах организации деятельности: групповой, индивидуальной.

 **2. Принцип вариативности -** то есть понимания возможности различных вариантов решения задачи и умения осуществлять систематический перебор вариантов. Реализация этого принципа помогает обобщить опыт педагогов и самих детей на основе взаимной оценки системы действий.

 **3. Принцип творчества** – предполагающий право выбора пути, темпа, форм и способов творческой деятельности, ролевой позиции, ролевой позиции, партнеров по общению и совместной творческой при подготовке и проведению творческих дел.

 **4. Принцип новизны -** связан с требованиями к компетентности, к качеству решения педагогических задач, действительное состояние - это новое, отличающееся от любой сущности во множестве, которым все объединено. Таким образом, творчество вводит новизну в содержание множества. На смене проводится комплекс мероприятий различной направленности, способствующих развитию детей, направленных на реализацию сюжетно- игровой модели смены.

**ΙV. УЧАСТНИКИ ПРОГРАММЫ**

Участниками программы являются дети, проживающие на территории Пинигинского сельского поселения. Осуществляется подвоз детей из других населенных пунктов – деревни Рядовичи, деревни Городище, деревни Верхнепинигино, села Нижнепинигино.

Всего в лагере планируется отдых 92 детей (первая смена - 50 чел. вторая смена - 42 чел.).

Социальный состав детей, семей:

 -Дети из многодетных семей – 34 человека;

 -Количество детей, находящихся под опекой граждан – 5 человек;

 Количество малоимущих семей – 57 человек;

 Количество семей, находящихся в трудной жизненной ситуации – нет.

Количество детей учетных категорий:

 -ВШК - 6 человек;

 -ПДН - 1 человек.

Количество детей, состоящих в областном банке данных семей и несовершеннолетних «группы особого внимания» - 6 чел.

Количество детей по группам здоровья:

 -I гр. - 14 человек;

 -II гр. – 32 человек;

 -III гр. - 4 человека.

Обучающиеся 1, 2 группы участвуют во всех мероприятиях лагеря, для детей 3 группы существуют определенные освобождения от некоторых мероприятий по состоянию здоровья.

**V.ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

 Деятельность педагогического коллектива и детей реализуется через определенные периоды организации и проведения смены, каждый из которых имеет конкретное значение и сроки каждый из этапов является необходимым условием для достижения положительного результата.

|  |  |
| --- | --- |
| **Мероприятие** | **Сроки проведения** |
| ***1. Подготовительный этап*** |
| Разработка программы летнего оздоровительного лагеря с дневным пребыванием детей и сюжетно-игровой модели смены. | Декабрь 2017 |
| Утверждение программы директором школы, рассмотрение на педагогическом совете, согласование на заседании Управляющего совета. | февраль 2018 |
| Подбор методического материала на основе учета тематики смен. | март-май 2018 |
| Оформление помещения, прием лагеря | май 2018 |
| Обучение педагогов и воспитателей, помощников организаторов досуга формам и методам работы с детьми и подростками. | февраль-май 2018 |
| Формирование пакета психолого-педагогических диагностик и анкет для детей разных категорий и их родителей. | Май 2018 |
| Изготовление атрибутики на каждую смену. | апрель-май 2018 |
| Установление внешних связей с социальными учреждениями, учреждениями культуры (заключение договоров), составление планов совместной работы. | апрель-май 2018 |
| Проведение родительских собраний, знакомство с программой лагеря. | апрель-май 2018 |
| Оформление информационных стендов для обучающихся, родителей. | апрель-май 2018 |
| Размещение информации о планировании и организации летнего отдыха обучающихся на школьном сайте. | апрель-май 2018 |
| ***2. Организационный этап:*** |
| Встреча детей, формирование детских коллективов. | начало смены |
| Запуск игровой модели. | начало смены |
| Знакомство с законами, традициями и правилами жизнедеятельности лагеря | начало смены |
| Организация первичной диагностики уровня индивидуального здоровья. | начало смены |
| Проведение анкетирования и тестирования детей с целью определения их психического состояния и зон тревожности. | начало смены |
| Организация в каждом отряде организационных сборов, «огоньков знакомств». | начало смены |
| Презентация комплекса услуг системы дополнительного образования – кружков, секций. | начало смены |
| Открытие смены. | начало смены |
| ***3.Основной этап – реализация программы:*** |
| Реализация основной идеи программы. | июнь-июль 2018 |
| Проведение познавательных, развлекательных, спортивно-массовых мероприятий. | июнь-июль 2018 |
| Ежедневное наблюдение за состоянием детей со стороны педагогов, медицинских работников, воспитателей.  | июнь-июль 2018 |
| ***4. Заключительный этап - подведение итогов:*** |
| Награждение наиболее активных участников смены и вручение благодарственных писем родителям и грамот с символикой лагеря. | конец смены |
| Проведение прощальных отрядных "огоньков". | конец смены |
| Заключительный гала-концерт. | конец смены |
| Выпуск летописи летнего лагеря. | конец смены |
| Итоговое анкетирование по изучению удовлетворенности детей и родителей организации лагерной смены. | Конец смены |
| Подведение итогов работы кружков.  | конец смены |
| Анализ реализации программы  | июль |

**VΙ. СРОКИ ДЕЙСТВИЯ ПРОГРАММЫ**

1 смена: с 01.06.2018г-22.06.2018г

2 смена: с 02.07.2018г-22.07.2018г

**VII. ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

На основе программы «Остров приключений» летнего оздоровительного лагеря «Рассвет», педагоги способствуют формированию личности, способной к успешной жизни, к труду, нравственному здоровью, обладающую всеми качествами человека.

 Мы считаем, что программа **«Остров приключений»** - это непрерывный поиск вариантов, позволяющих ребенку расширить как пространство внешнего взаимодействия в среде детского оздоровительного лагеря, так и раздвинуть границы пространства собственного мироощущения, а взрослому яснее увидеть проблемы детей сегодняшнего дня и помочь каждому ребенку – участнику программы в решении его проблем. Чтобы сформировать свое ценностно-смысловое пространство ребенок должен жить в мире общечеловеческих ценностей, таких как: Добро, Справедливость, Честность и Порядочность, Патриотизм и Гражданственность, Любовь к Родине и Любовь к своей семье, Мир и Культура и многих других. Сюжетная линия определяется конкретным педагогическим авторским замыслом - смена проходит в рамках комплексной программы «Остров приключений».

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Основные направления** | **Цель** | **Вид деятельности** |
| 1 | **Личность**Гражданско-патриотическое | Воспитание детей и подростков, обладающих чувством национальной гордости, гражданского достоинства, социальной активности, любви к Родине, способных проявить их в созидательном процессе в интересах общества; | Творческие вечера, встречи с интересными людьми.  |
| 2 |  **Здоровье** Спортивно-Оздоровительное | Пропаганда здорового образа жизни, формирование ценностного отношения участников смены к своему здоровью | Спортивные праздники, соревнования, велопробег, мероприятия направленные на популяризацию физкультурно-оздоровительного комплекса ГТО и др. |
| 3 |  **Личность**Художественно-эстетическое | Формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях, собственных эстетических предпочтений и освоение существующих эстетических эталонов, развитие индивидуальных эстетических предпочтений в области культуры, творческих способностей каждого ребенка. | Игровые творческие конкурсы и программы;Концерты, праздники; Выставки (рисунков, поделок и т.д.) |
| 4. | **Общение** Развивающее | Развитие творческих, интеллектуальных способностей детей | Работа кружков:«Очумелые ручки»«Мастерская юных художников» |

**VII.МЕХАНИЗМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

**Игровой сюжет**

Свои открытия ребята будут совершать по карте приключений, которая вывешивается в первый день смены на видном месте. Каждый отряд заносит, зарисовывает, вклеивает на карту все самое интересное, с чем встречается в пути. Ребятам предстоит долгий и увлекательный путь, который они должны пройти в течение лагерной смены, участвуя в конкурсах и массовых делах путешествия. Каждый день племена участвуют в различных мероприятиях и в конце дня Вождь и Старейшины племени (начальник лагеря и воспитатели) определяют Племя-победителя дня, племя которое получает «костерок».

Каждый «костерок» имеет свой цвет и значение:

* красный «костерок» -1 место.

Все на Острове любуются вами, вы постарались по «полной программе»;

* жёлтый «костерок»-2 место.

Чуть-чуть не хватило до ликования, но ваше племя достойно признания.

**Легенда смены**

Давным-давно на земле жил мудрый старец. Люди его уважали и шли к нему за помощью. А помогал он тем, что наделял людей добротой, любовью, дружбой и другими ценностями. Но один человек сказал: «Мы сами можем справиться со своими трудностями». И тогда Старец пошёл по миру искать тех людей, которым он был нужен. Он долго ходил по свету и однажды пришёл на красивый Остров. Здесь он чувствовал себя счастливым. Старец прожил счастливую жизнь и сохранил все ценности Острова. Всю свою мудрость и знания он вложил в Тотемы, которые спрятал на Острове. Остров, на котором Старец прожил много лет, был назван «Островом приключений».

На маленький необитаемый тропический островок высаживается 2племени из отважных искателей приключений, которым предстоит не только, подобно Робинзону, бороться за выживание, сделать его обитаемым, но и раз в неделю решить, кто из племён должен получить священный Тотем. Для того чтобы стать обладателем священного Тотема, надо победить в трудном и опасном испытании. Та команда, которая за время нахождения на острове наберёт больше всех тотемов, становится победителем.

 **Словарь смены**

**«Остров приключений»** - лагерь дневного пребывания.

**«Племена»** - отряды лагеря.

**«Искатели»** - дети, посещающие лагерь.

**«Вождь Острова»** - начальник лагеря.

**«Старейшины Племени»** – воспитатели.

**«Вдохновители»** - вожатые.

**Мастерская «Креатив-студия»** - кружки творческой направленности

**«Совет Острова**» - место встречи и обсуждения планов действий всех Старейшин и Вождя Острова.

**Долина чудес** - место для проведения массовых мероприятий и встречи всех племён.

**Долина спорта** - спортивная площадка лагеря.

**Трапезная долина**-столовая лагеря.

**Храм искусства**- зрительный зал.

**Лекарь**- врач.

**Старейшина спорта** - физрук лагеря

**Рефлексия**

 Каждый день Искатели отражают свое настроение прикрепив на пальму фрукт.

Каждый фрукт имеет свое значение:

«Банан» - отличное настроение

«Кокос» - хорошее настроение

«Финик» - было скучно.

**Органы соуправления в лагере**

Актив лагеря создается для решения вопросов организации, содержания деятельности лагеря, развития позитивных личностных качеств детей.

 В состав актива входят вожатые лагеря выбранные отрядами (Вдохновители) и взрослые (Старейшины Племени).

Актив, как форма самоуправления детей по защите прав и интересов, действует в целях:

- оказания помощи в проведении оздоровительных, культурно-массовых мероприятий и творческих дел;

-создание в лагере условий для развития физического, творческого, интеллектуального потенциала детей;

 Актив лагеря – это вожатые, воспитатели, капитаны отрядов.

 Детский совет отряда выбирает капитанов отряда.

В отрядах также выбираются ответственные за различные направления деятельности.

 В качестве равноправных членов актива входят взрослые;

В совет лагеря – начальник лагеря, воспитатели, вожатые;

В детский совет лагеря входят: Вдохновители и Старейшины Племени отрядов.

Каждый член актива обязан:

- на участие в обсуждении всех дел лагеря и свободное высказывание своего мнения;

-на защиту своих интересов.

Каждый член актива обязан:

- ответственно исполнять порученное дело;

- соблюдать законы общения и культуры поведения.

**Система стимулирования**

Воспитатели и вожатые в конце каждого дня отслеживают успехи отрядов «костерками».Каждый «костерок»имеет свой цвет и значение:

* красный «костерок» -1 место.

Все на Острове любуются вами, вы постарались по «полной программе»;

* жёлтый «костерок»-2 место.

Чуть-чуть не хватило до ликования, но ваше племя достойно признания.

**Режим дня**

|  |  |
| --- | --- |
| 8.30 -9.00 | Сбор детей, утренняя зарядка |
| 9.00 -9.15 | Общая линейка |
| 9.15 -10.00 | Завтрак |
| 10.00 -12.00 | Работа по плану отрядов (подготовка к общелагерному мероприятию, социально-значимая деятельность)  |
| 12.00 -13.00 | Работа кружков |
| 13.00 -14.00 | Обед |
| 14.00 -15.30 | Дневной сон (для детей до 10 лет) |
| 14.00 -15.30 | Занятия по интересам (чтение книг, настольные игры) для детей старше 10 лет |
| 15.30 -16.30 | Общелагерное мероприятие |
| 16.30 -17.00 | Полдник |
| 16.50 – 17.00 | Подведение итогов дня, уход домой |

**План – сетка мероприятий 1 смены**

|  |  |
| --- | --- |
| **Ежедневно** | Минутки здоровья, инструктажи по безопасности, работа кружков по интересам. |
| **Ежедневно с 11.30 – 12.00** **в течение смены** | Флешмоб (динамический час/ нормы ГТО – нормы жизни.)Волонтерский десант. |
| **1 день** **1 июня****По следам священного тотема.**  | 1. Высадка на необитаемый остров.
2. Инструктажи по ПДД, вводный инструктаж,
3. Знакомство с лагерем. Акция «Добро пожаловать!»

Праздник тотема. Церемония посвящения в островитян |
| **2 день****4 июня****По пути приключений и испытаний.**  | 1. Час общения: «Какой я представляю жизнь на острове…»
2. Конкурс рисунков ПДД «Безопасный перекресток»
3. Работа кружков.
4. Игра «Зов племени»
 |
| **3 день****5 июня****Большой аврал** | Встреча с медицинским работником «Правильное питание»1. Конкурс экологических рисунков на асфальте «Мое село»
2. Волонтерский десант (очистка территории памятника)
3. Игра «Самый, самый…»
 |
| **4 день****6 июня** **Долина сказок** | 1. Добро и зло в сказках А.С.Пушкина. Просмотр мультфильмов.
2. ТБ при пожаре
3. Квест-игра «В поисках сокровищ капитана Флинта»
 |
| **5 день****7 июня****Лабиринт разума** | 1. Минутка здоровья «Смех – великий лекарь!»
2. ТБ «О клещах».
3. Игра с преодолением препятствий
4. Совет острова
 |
| **6 день****8 июня** **Пещера развлечений** | 1. Квест «Морское путешествие»
2. ТБ на улице
3. Экологическая викторина «Звери и птицы нашего края»
 |
| **7 день****11 июня****Путешествие по непроходимым дорогам, таящим опасность** | 1. Просмотр видеоролика «Россия- родина моя»
2. Конкурс рисунков «Россия-Родина моя»
3. Конкурс патриотической песни «Служу России»
 |
| **8 день****13 июня****Танцы аборигенов****Мистер и мисс Острова 2018** | 1. Игра «Семь раз отмерь, один раз отрежь»
2. Конкурс Мистер и мисс Острова 2018
3. Дискотека «На морской волне»
 |
| **9 день****14 июня****Тропа Ханума****Совет острова** | 1. Игра на тему «Я мультиман»
2. «Тропа Ханума»- игра с препятствиями.
3. Развлекательная программа «Кто во что горазд?»
4. Эстафета добра «От сердца к сердцу» (помощь труженикам тыла)
 |
| **10 день****15 июня****Пещера мудрости** | 1. КВН «Самый умный»
2. Конкурс «наскальных» рисунков «Жизнь на острове»
3. Совет острова
 |
| **11 день****18 июня****Скала испытаний** | 1. Талант-шоу (песни, танцы)
2. Игры и эстафеты на свежем воздухе «Найди семь ключей»
3. Игра «Форд Боярд»
 |
| **12 день****19 июня****Бермудский треугольник** | 1. Шоу – перевоплощение «Один в один»
2. Конкурс рисунков «Традиции разных стран мира»
3. Выполнение межплеменных заданий
 |
| **13 день** **20 июня****Битва гигантов** | 1. Спортивная эстафета «А вам Слабо?»
2. Музыкальная мультивикторина по произведениям детских писателей «Песни, зовущие в детство»
3. Шоу «Один в один»
 |
| **14 день****21 июня****«Бухта памяти»** | 1. Экологический десант «Суд над мусором»
2. Конкурс патриотической песни. Битва хоров.
3. Совет острова
4. Линейка памяти «Всем, кто ушёл в бессмертие – посвящается!» (проводится у памятника воинам ВОВ)
 |
| **15 день****22 июня****«Остров Сокровищ. Открытие тайны.»** | 1. Совет острова
2. Гала концерт «Остров Сокровищ. Открытие тайны».
3. Церемония награждения: «Последний герой», «Хранитель племени»
 |

**План – сетка мероприятий 2 смены**

|  |  |
| --- | --- |
| **Ежедневно** | Минутки здоровья, инструктажи по безопасности, работа кружков по интересам. |
| **Ежедневно с 11.30 – 12.00** **в течение смены** | Флешмоб (динамический час/ нормы ГТО – нормы жизни.)Волонтерский десант. |
| **1 день** **По следам священного тотема.**  | 1. Высадка на остров.
2. Инструктажи по ПДД, вводный инструктаж.
3. Знакомство с лагерем. Акция «Добро пожаловать!»
4. Праздник тотема. Церемония посвящения в островитян.
 |
| **2 день****По пути приключений и испытаний.**  | 1. Час общения: «Какой я представляю жизнь на острове…»
2. Конкурс рисунков «Лето - прекрасная пора»
3. Работа кружков.
4. Игра «Зов джунглей»
 |
| **3 день****Большой аврал** | 1. Игра-путешествие «Коктейль увлечений»
2. Волонтерский десант «Мой двор - моя забота»
3. Игра «Самый, самый…»
 |
| **4 день****Долина творчества** | 1. Конкурс деревенской частушки и песни
2. ТБ при пожаре
3. Квест-игра «В поисках сокровищ капитана Флинта»
 |
| **5 день****Лабиринт разума** | 1. Конкурс поделок из бросового материала «Фантастический зверь»
2. ТБ «О клещах».
3. Игра с преодолением препятствий «Морские следопыты»
4. Совет острова
 |
| **6 день****Пещера развлечений** | 1. Квест «Морское путешествие»
2. ТБ на улице
3. Спортивная программа «Всем на старт»
 |
| **7 день****Путешествие по непроходимым дорогам, таящим опасность** | 1. Спортивно-туристическая игра «Огонь, вода и медные трубы»
2. Пиратская дискотека «Тысяча чертей»
3. Флешмоб «На морской волне»
 |
| **8 день****Танцы аборигенов****Мистер и мисс Острова 2018** | 1. Развлекательное ток- шоу «Мода из комода»
2. Конкурсная программа «Мистер и мисс Острова 2018»
3. Дискотека «На солнечном острове»
 |
| **9 день****Тропа Ханума****Совет острова** | 1. Игра на тему «Я мультиман»
2. Тропа Ханума. Игра с препятствиями.
3. Развлекательная программа «Кто во что горазд?»
 |
| **10 день****Пещера мудрости** | 1. Просмотр ролика о дружбе народов
2. Конкурсно-игровая программа «Край мой любимый!»
3. Конкурс «наскальных» рисунков «Жизнь на острове»
4. Совет острова
 |
| **11 день****Скала испытаний** | 1. Талант-шоу (песни, танцы)
2. Игры и эстафеты на свежем воздухе «Найди семь ключей»
3. Игра «Форд Боярд»
 |
| **12 день****Бермудский треугольник** | 1. Шоу – перевоплощение «Один в один»
2. Конкурс рисунков «Традиции разных стран мира»
3. Выполнение межплеменных заданий
 |
| **13 день** **Битва гигантов** | 1. Спортивная эстафета «А вам слабо?»
2. Музыкальная мультивикторина по произведениям детских мультфильмов «Песни, зовущие в детство»
3. Шоу «Ты супер!»
 |
| **14 день****Родник дружбы** | 1. Экологический десант «Суд над мусором»
2. Конкурс патриотической песни. Битва хоров.
3. Совет острова
4. Линейка памяти «Всем, кто ушёл в бессмертие – посвящается!» (проводится у памятника воинам ВОВ)
 |
| **15 день****«Остров Сокровищ. Открытие тайны.»** | 1. Совет острова
2. Гала-концерт «Остров Сокровищ. Открытие тайны.».
3. Церемония награждения: «Хранитель племени»
 |

**В лагере организована деятельность кружков**

«Очумелые ручки» - приложение №1

«Мастерская юного художника»- приложение №2

**Обеспечение безопасности**

***Условия обеспечения безопасности:***

-ограждение территории – деревянное, секционная решетчатая металлоконструкция – ворота;

- круглосуточная охрана территории – 1 сторож в смену;

- обеспечение телефонной связью;

- ежегодная противоклещевая обработка территории;

- автоматическая пожарная сигнализация;

- обеспечение огнетушителями;

- укомплектование пожарных щитов с полным набором противопожарных инструментов;

- обеспечение свободного доступа к запасным выходам;

- организация проведения учебной пожарной эвакуации для детей и работников.

-проведение инструктажа с водителем, и детьми по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма.

-организация водно-питьевого режима с использованием бутилированной воды.

**Система контроля за реализацией программы**

Внутришкольный контроль

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержание и цель контроля** | **Метод контроля** | **Срок контроля** | **Контролирующий** | **Выход на результат** |
| Подготовка программы деятельности летнего оздоровительного лагеря.Цель: проверить качество написания программы, её соответствие основным направлениям воспитательной работы школы | Проверка программы деятельности летнего оздоровительного лагеря. | Январь, февраль | Заместитель по УВР | Защита программы на педагогическом совете |
| Контроль за качеством и безопасностью питания, организацией питьевого режима, санитарно-гигиеническим состоянием пищеблокаЦель: контроль за работой пищеблока | Проверка закладки продуктов, выход продуктов, меню, соответствие срокам годности и выдачи продуктов. Режим питания.  | Ежедневно(июнь, июль) | Начальник лагеря, медицинский работник, директор школы | Совещание при директоре |
| Посещение воспитательных мероприятийЦель: выявить наиболее удачные формы и методы работы с детьми | Посещение воспитательных мероприятий |  Июнь, июль | Начальник лагеря, заместитель директора по ВР | Совещание при директоре |
| Контроль за планом воспитательной работы в лагере, журналов по технике безопасности, инструктажей.Цель: соответствие мероприятий программе деятельности летнего оздоровительного лагеря, проведение инструктажей | Проверка планов воспитательной работы, инструктажей и журналов по технике безопасности |  июнь, июль  | Заместитель директора по ВР, инженер по ТБ и ОТ | Совещание при директоре |
| Итоги летней оздоровительной кампании «Лето – 2018» | Анализ работы летней оздоровительной кампании в 2018 году | июль | Заместитель по ВР | Совещание при директоре |

**Дальнейшие перспективы программы:**

1.Дальнейшее совершенство работы по культурно-познавательному воспитанию учащихся в течение учебного года.

2. Активизация внеурочной деятельности по изучению родного края.

3. Разнообразие форм работы в течение учебного года по всем направлениям деятельности.

**Х. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | Научно-методическое обеспечение программы | Изучение спроса потенциальных социальных заказчиков;Разработка программы лагеря с дневным пребыванием детей;Подготовка методических материалов по программе (подбор литературы, аудио и видеопродукции, игрового оборудования, разработка сценариев и др.); Создание методической копилки;Подготовка должностных инструкций сотрудников лагеря;Индивидуальные и групповые консультации;Разработка системы отслеживания результатов.Оформление лагеря (стенды, выставки и др.) |
| **2** | Мотивационное обеспечение программы | Добровольность участия в жизни ;Предоставление права выбора деятельности в лагере;Внедрение и применение системы поощрений (устная благодарность, дипломы, грамоты т.д.);Вынесение благодарности родителям; |
| **3** | Материально-техническое обеспечение программы | 1.Спортивный зал -12. Школьная библиотека – 13. Отрядные комнаты-44. Столовая -15. Компьютерный кабинет- 16. Спальные комнаты -3. 7.Спортивное оборудование8.Аудиоаппаратура, мультимедийный проектор, компьютеры, фотоаппарат.9. Настольные игры |
| **4** | Финансовое обеспечение программы | средства областного бюджета, средства родительской платы |
| **5** | Кадровое обеспечение программы | Педагогический коллектив филиалаМАОУ Сорокинской СОШ №1- Пинигинская СОШ, начальник лагеря, воспитатели, инструктор по спорту, вожатые из числа учащихся 10 класса. |

**ΧI. СМЕТА РАСХОДОВ**

 (примерная) на 1 смену на организацию питания детей

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Количество детей | Количество дней в смену | Стоимость одного набора продуктов питания в день, руб. | Затраты на оплату труда сотрудников пищеблока на 1 ребенка/ день (руб.) |
| 1 смена -50чел. | 15 |  |  |
| 2 смена –42 чел. | 15 |  |  |
| всего |  |  |  |

**ΧІI. ФАКТОРЫ РИСКА И МЕРЫ ИХ ПРОФИЛАКТИКИ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | **Фактор риска** | **Меры профилактики** |
| 1 | Неблагоприятные погодные условия | 1. Разработка варианта проведения мероприятия в закрытом помещении

2. Продуманные заранее внутри отрядные мероприятия, не требующие подготовки |
| 2 | Ухудшение состояния здоровья участников смены | 1. Медицинский контроль
2. Медицинское обслуживание
3. Витаминизация
4. Профилактические процедуры
 |
| 3 | Клещевая опасность | 1. Акарицидная обработка территории лагеря
2. Вакцинация против клещевого вирусного энцефалита
 |
| 4 | Снижение активности участников смены | 1. Активизация через интересные внутриотрядные мероприятия и делегирование полномочий со стороны вожатых |
| 5 | Проблемы межличностных отношений, конфликты среди участников смены | 1. Индивидуальная и групповая работа психолога, воспитателей
2. Организация отрядного времени с целью сплочения коллектива
3. использование форм работы, способствующих сплочению и взаимодействию участников смены
4. психологическое сопровождение решения конфликтов
 |
| 6 | Несоответствие сюжетной линии смены интересам участников смены | 1. Корректировка программы в процессе реализации соответственно интересам детей.
2. Использование мотивирующих методов вовлечения участников смены в сюжет
 |

**ХІII. ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ И КРИТЕРИИ ИХ ОЦЕНКИ**

**Для детей:**

**1**.Оздоровление воспитанников в результате закаливающих процедур, укрепление их здоровья по средствам профилактических мер.

**2**.Развитие лидерских и организаторских качеств, приобретение новых знаний во время мероприятий и интеллектуальных игр, в результате занятий в кружках.

**3**.Развитие творческих способностей, самостоятельности, самодеятельности.

**4**.Получение участниками смены умений и навыков индивидуальной и коллективной творческой и трудовой деятельности.

**Для педагогов реализация программы позволит:**

1. Повысить творческий рост коллективов-участников программы, создать необходимые условия для раскрытия и развития творческих потенциалов ребенка.

2.Повысить уровень эффективной социализации детей и подростков группы «особого внимания».

3.Получить новый методический опыт работы.

4.Повысить методический уровень вожатых и педагогического коллектива.

**XIV.МОНИТОРИНГ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Оценка результативности работы лагеря осуществляется по следующим показателям:

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии** | **Показатели, методика изучения** |
| **Личностной успешности** | - участие в общелагерных делах, акциях, - мероприятиях  (художественной самодеятельности);-  участие в отрядных делах; - наличие в лагере объединений;-дополнительного образования детей;- рейтинг личностного роста (медали, грамоты, дипломы). |
| **Коммуникация** |  -соблюдение законов лагеря;- реализация легенды смены- пополнение жизни детей интересными социокультурными событиями, - укрепление дружбы и сотрудничества между детьми разных возрастов. |
| **Эмоциональный фон в коллективе** |   - ежедневная посещаемость детьми лагеря.- букет настроения; - удовлетворенность детей и родителей результатами процесса летне-оздоровительной работы. |
| **Состояние здоровья** | - отсутствие детского травматизма у учащихся в период работы лагеря. -участие учащихся в спортивных мероприятиях, проводимых в лагере -выполнение детьми комплекса упражнений утренней зарядки, закаливающих процедур. |

 С целью изучения эффективности программы проводится оценка с целью выявления ее сильных и слабых сторон (анкеты приложения №4,5,6), мониторинг в таблице (приложение № 7,8,9).

**ХVI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИСТОЧНИКИ**

1.Журнал «Детский досуг» №3 2007г.

2.Журнал «Досуг в школе» №5 2012г.

3.Журнал «Читаем, учимся, играем» №6 2012г.

4.Журнал «Педсовет» №5 2012г.

5. Бородачев Юрий Игоревич, Липский Игорь Адамович. Смене – Быть! ООО «Педагогические технологии» ,2010 г.

6.Технологии работы вожатых с детскими общественными организациями. ООО «Педагогические технологии», 2010 г.

7.Артамонова Л. Е. Летний лагерь: организация работы вожатого, сценарии мероприятий. - М.6 ВАКО, 2006.

8. Тыртышная М.А. 50 идей для классного руководителя: практическая копилка для педагога/ М.А. Тыртышная. – Изд. 2-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2008.

9. Материалы сайтов: Вожатый.ru

**Программа разработана с учетом следующих законодательных нормативно-правовых документов:**

1. Федеральный закон от 06.10.2003 №131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации».

2. Федеральный Закон от 24.06.99 №120-ФЗ «Об основах профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних».

3. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. №273-Ф3 «Об образовании в Российской Федерации»

4. Приказ Минобразования РФ от 13.07.2001 №2688 «Об утверждении порядка проведения смен профильных лагерей, лагерей с дневным пребыванием, лагерей труда и отдыха».

5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 19.04.2010 №25 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.2599-10 «Гигиенические требования к устройству, содержанию и организации режима в оздоровительных учреждениях с дневным пребыванием детей в период каникул»

6. «Санитарно - эпидимиологические требования к организации питания обучающихся в общеобразовательных учреждениях, учреждениях начального и среднего профессионального образования» 2.4.5.2409-08 (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 23 июля 2008 г. №45.

**7.** Распоряжение Правительства Тюменской (ожидается)

8. Постановление Правительства Тюменской области от 28.01.2014 №26-п «О внесении изменений в постановление от 28.12.2012 №567-п».

9. Постановление главы администрации Сорокинского муниципального района №\_\_\_\_\_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_2016г «Об организации летней оздоровительной кампании в Сорокинском районе в 2017 году» (в работе).

10. Приказ отдела образования (ожидается).

11. Приказ по школе (ожидается).

**VII. ПРИЛОЖЕНИЯ**

Приложение №1

**Программа кружка «Очумелые ручки»**

«Истоки творческих способностей  и дарований детей на кончиках их пальцев.От пальцев, образно говоря, идут тончайшиеручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерства в детской ладошке, тем умнее ребенок».Сухомлинский В.А.

Пояснительная записка.

Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне- развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Что же понимается под творческими способностями?

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

С философской точки зрения творческие способности включают в себя способность творчески воображать, наблюдать, неординарно мыслить.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Детский досуг - это своеобразный потенциал общества завтрашнего дня, ибо именно от того, как человек научится организовывать свой досуг в детские годы, зависит наполненность всей его дальнейшей жизни.

Наибольшие возможности для развития творческих способностей детей школьного возраста предоставляет образовательная область «Технология». Этого явно недостаточно для развития детского творчества. Улучшить ситуацию можно за счет проведения кружковой работы. В рамках внеурочной деятельности.

Кружок «Очумелые ручки» развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

 Работа кружка способствует воспитанию эстетической культуры и трудолюбия учащихся, расширению их политехнического кругозора, развитию способности воспринимать и чувствовать прекрасное. Занимаясь в кружке, ребята смогут углубить знания и умения по интересующему их делу и применить в общественно полезном труде в школе и дома.

При выполнении работ на творческое воображение ребенок стоит перед необходимостью создать собственный образ и воплотить его в изделии. Педагог может показать несколько образцов не для точного подражания, а как варианты выполнения задания. Следует подчеркнуть, что художественной деятельности на занятиях кружка придается особое значение как эффективному средству развития воображения и эстетического чувства детей.

На занятиях дети знакомятся с терминами, обозначающими технику изготовления изделий (аппликация, изонить, мозаика, оригами и т. д.). Овладение этими терминами, ровно, как и названиями операций, свойств материалов, будет важным вкладом в развитие речи детей.

Особое внимание на занятиях уделяется беседам. В беседах должны найти отражение следующие вопросы: историческое развитие декоративно-прикладного искусства и художественных промыслов, основанных на народном искусстве и национальных традициях. Такие беседы не только способствуют эстетическому воспитанию, но вызывают интерес к изучению культуры родного края, его традиций и обычаев.

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о предмете изготовления. Практические работы включают изготовление, оформление поделок, отчет о проделанной работе. Отчет о проделанной работе позволяет научить ребенка последовательности в работе, развить навыки самоконтроля.

Подведение итогов осуществляется в виде составления книжек – раскладушек с фотографиями работ, проведение выставок, участие в различных конкурсах.

   Занятия в кружке заинтересовывают и увлекают ребят своей необычностью, возможностью применять выдумку, фантазию, осуществлять поиск разных приемов и способов действий, творчески общаться друг с другом, Ребята овладевают умением многократно подбирать и комбинировать материалы, целесообразно его использовать, учатся постигать технику, секреты народных мастеров. А это в конечном итоге способствует художественно-творческому развитию школьников, формированию желания заниматься интересным и полезным трудом.

Программа рассчитана на учащихся младшего школьного возраста. Занятие проводится 1 раз в неделю, продолжительность занятий 35 минут, с включением физкультурной паузы (2-3 минуты).

 В программу кружка «Очумелые ручки» входит ряд разделов «Изготовление кукол», «Работа с бумагой», «Работа с соленым тестом», «Рукоделие из ниток», «Работа с бросовым материалом».

     В начале летнего лагеря проводятся ознакомительные занятия для детей с целью формирования интереса к изготовлению поделок из различных материалов. В конце каждой лагерной смены проводится выставка детских работ с целью подведения итогов реализации программы.

**Цель программы:**

- формирование художественно-творческих способностей обучающихся путём создания условий для самореализации личности;

- развитие самостоятельности анализа и мышления;

- воспитание любви и уважения к своему труду и труду взрослого человека, любви к родному краю и себе.

Цели будут достигнуты при условии «Я хочу это сделать сам».

Девизом деятельности по трудовому обучению является:

Я слышу – и забываю,

Я вижу - и запоминаю,

Я делаю – и понимаю.

**Задачи программы:**

- обучить конкретным трудовым навыкам;
- обучить детей безопасным приёмам работы с различными инструментами;

- познакомить детей с терминологией, техниками работы по ручному труду;

- формировать интерес к декоративно- прикладному искусству;

- формировать чувство самоконтроля, взаимопомощи;

- формировать эстетический, художественный вкус;

- развивать образное мышление, творческие способности; творческую активность, воображение,

- поддерживать проявления фантазии и самостоятельности детей при изготовлении поделок;

- прививать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- воспитывать нравственные качества детей;

- воспитывать эстетический вкус, культуру зрительного восприятия прекрасного, радость от совместного творчества;

- содействовать формированию всесторонне развитой личности.

**Педагогические принципы:**

- принцип природосообразности, один из самых старых педагогических прин­ципов: в процессе обучения следует опираться на возраст и потенциальные возможности учащихся, зоны их ближайшего развития; следует, на­правлять обучение на самовоспитание, самообразование и самообучение учащихся;

- принцип гуманизации, суть которого состоит в том, что сам педагогичес­кий процесс строится на полном признании гражданских прав учащегося. Этот принцип ставит педагога и ученика на одну ступень - ученик заслу­живает такого же уважения, как и педагог;

- принцип целостности, проявляющийся в наличии единства и взаимосвязи всех компонентов педагогического процесса;

- принцип культуросообразности - заключается в использовании в воспита­нии тех культурологических особенностей, которые свойственны данной среде;

**Психологическое обеспечение программы.**

Психологическое обеспечение программы включает в себя следующие компоненты:

- создание комфортной, доброжелательной атмосферы на занятиях;

- формирование умений учащихся по данному виду обучения;

- применение индивидуальных и групповых форм обучения.

**Методические указания:**

В каждом разделе основное внимание уделяется рабочему месту, технике безопасности при работе с теми или иными инструментами, используемыми при изготовлении изделий.

**Основные формы и методы работы.**

Для достижения поставленных целей предусматривается отбор основных форм и методов деятельности. Особое место в программе занимают следующие формы и методы обучения: репродуктивный (воспроизводящий); объяснительно-иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала); метод проблемного изложения (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения); частично- поисковый; практический.

В проведении занятий используются как индивидуальные, так и групповые и коллективные формы работы.

**Разделы программы.**

**I. «Изготовление кукол» (2 часа)**

 Куклам издревле приписывались волшебные свойства. Люди верили, что они могут защитить от злых сил, принять на себя болезни и беды человека, принести ему счастье.

*Темы для бесед:* История куклы. Бабушкины уроки.

**II. «Работа с бумагой и картоном». (2 часов)**

**Бумага** находит применение практически во всех областях человеческой деятельности. Трудно найти более подходящий материал для детского творчества, чем бумага. **Бумага**один из самых доступных материалов, не требует большой набор инструментов при работе с ней. Очень ценное качество ***бумаги*** – способность сохранять ту форму, которую ей придали, что позволяет изготавливать из неё различные поделки, игрушки, а также предметы, которые мы можем использовать в повседневной жизни.

Работа с **бумагой** очень увлекательное и полезное занятие – развивает мелкую моторику, фантазию и творческую индивидуальность. Существует множество видов бумажного творчества. Очень многие известные люди занимались различными видами бумажного искусства, которые хранятся в музеях многих стран мира.

*Темы для бесед:* «История создания бумаги», «Как появились ножницы».

**III. «Работа с солёным тестом» (2 часа)**

Соленое, замечательный материал для творчества, которое безопасно для детей; пластичное (с ним легко и приятно работать), можно делать *оттиски*; не липнет к рукам, легко отмывается, не пачкает одежду; можно окрасить любой краской; поделки из него легко сушить.

Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания школьников. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Как и другие виды изобразительного искусства, лепка формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного.

*Темы для бесед:* «Как приготовить солёное тесто. Технология просушки изделий из теста»

**IV. «Рукоделие из ниток». (3 часа)**

Нитки – один из самых ярких материалов. С помощью ниток, фактуры полотна-фона можно создавать прекрасные картины с различными сюжетами на разные темы.

Нитки являются достаточно простым и доступным подручным материалом для изготовления поделок, который, к тому же, имеется в каждом доме и с которым мы знакомы с самых ранних лет.

Ниткография, техника изонить также применяет в своей работе нитки.

**V. «Работа с бросовым материалом». (4 часа)**

«Бросовый материал – это все то, что можно было без жалости выкинуть, а можно и использовать, дав волю безграничной детской фантазии». О. Шлосс.

Сейчас стало модным говорить об экологии, о новых способах использования мусора для всеобщего блага. Но мы поговорим совершенно не об этом, а о той огромной радости, которую доставляют детям творчество, рукоделие. Практически каждый день мы выбрасываем пластиковые бутылки, одноразовую посуду, упаковки от продуктов, всевозможные коробки, трубочки, старые фломастеры, газеты, бутылочные пробки, фантики от конфет и т.д. И вряд ли задумываемся о том, что многое из этого мусора может получить новое применение, став основой для оригинальной детской поделки или увлекательной игрушки. Ненужные вещи, от которых мы стремимся избавиться как можно скорее, несут в себе множество возможностей для такого творчества.

Работа с такими материалами способствует развитию конструкторской деятельности детей. С помощью различных инструментов они учатся обрабатывать и соединять детали из различных материалов, узнают их свойства, что содействует развитию их воображения, техническим навыков. Работа с разного рода материалами расширяет круг знаний детей об окружающем мире.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема занятия** | **Техника** | **Кол-во часов** |
| 1. | Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях.  |  | 1  |
| **I. «Изготовление кукол»  (2 часа)**  |
| 2. | История куклы. Техника безопасностиИгровые и обереговые куклы. Бабушкины уроки или как самим сделать куклу. | Аппликация. | 1  |
| 3. | Русалка на картонной основе. Технология создания силуэтной куклы.  | Аппликация. | 1  |
| **II. «Работа с бумагой и картоном». (2 часа)** |
| 4. | Беседа «История создания бумаги». Изделие «Осьминог» | Оригами | 1  |
| 5. | Фантазии из «ладошек». Продолжение работы. | Аппликация, вырезание. | 1  |
| **III. «Работа с солёным тестом» (2 часа)** |
| 6. | Как приготовить солёное тесто. Его особенности. Изготовление морских обитателей из теста. | Аппликация. | 1  |
| 7. | Панно «морские обитатели» | Панно | 1  |
| **IV. «Рукоделие из ниток». (3 часов)** |
| 8. | «Морской ёж» из нарезанных ниток. | Аппликация. | 1  |
| 9. | Открытка «Сердечко» | Изонить | 1  |
| 10. | Коллективная работа «Корзина с цветами» | Аппликация. | 1  |
| **V. «Работа с бросовым материалом». (4 часа)** |
| 11. | «Веселый корабль» | Аппликация из фантиков. | 1  |
| 12. | Веер из одноразовых вилок. | Аппликация. | 1  |
| 13. | Пластиковый теплоход. | Аппликация. | 1  |
| 14. | Аквариум. | Моделирование | 1  |
| 15. | Итоговое занятие. Выставка работ. |  | 1  |

Приложение №2

**Программа кружка «Мастерская юного художника»
Пояснительная записка**

 Программа «Волшебный карандаш» имеет художественно-эстетическую направленность которая предназначена для работы с детьми школьного возраста и рассчитана на две смены лагеря дневного пребывания. В основу программы внеурочной деятельности художественно – эстетического направления «Веселый карандаш».

 **Актуальность программы**

 Изобразительное искусство – это прекрасный мир, удивительный и притягательный. Не всегда можно просто, сразу войти в него. Мир этот – часть нашей жизни, но живёт он по своим особым законам. Не чувствуя их, не пытаясь в них разобраться, нелегко воспринимать всю красоту и сложность изобразительного искусства. Те начала, на которых оно основано, становятся, как правило, и законами восприятия картины, скульптуры, графики.

 Программа вводит ребёнка в удивительный мир творчества, даёт возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает получение учащимися творческого опыта в процессе собственной художественно – творческой деятельности.

Программа разработана как целостная система введения в художественную культуру. Включает в себя изучение всех видов пространственных искусств: изобразительных, конструктивных, различных видов декоративно-прикладного искусства. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельностидля визуальных пространственных искусств:

— изобразительная художественная деятельность;

— декоративная художественная деятельность;

— конструктивная художественная деятельность.

Рабочая программа предусматривает чередование занятий индивидуального практического творчества учащихся и коллективной творческой деятельности.

Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работ, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа — это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.

Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

 **Цель** программы - развитие художественно-эстетических, творческих способностей школьников посредством изобразительной деятельности.

**Задачи:**

* Содействие овладению элементарными навыками и умениями изобразительной деятельности, усвоению знаний о разнообразных материалах, используемых на занятиях рисованием;
* ознакомление детей с нетрадиционными техниками изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов;
* содействие формированию специальных графических умений и навыков (элементарные смешения цветов, формирование навыков размещения изображения в зависимости от расположения листа бумаги, ее структуры);
* создание условий для формирования творческой активности и художественного вкуса;
* развитие мелкой моторики, зрительной памяти, глазомера;
* формирование чувства цвета, формы;
* воспитание выдержки, волевого усилия, способности быстро переключать внимание;
* содействовать формированию обычных учебных умений и навыков (правильно сидеть за мольбертом, партой, правильно организовать свое учебное место, держать лист бумаги, размещать на нем изображение);

**Место курса «Веселый карандаш»**

 Преподавание курса рассчитано на возраст 6-16, увлекающихся изобразительным искусством и художественно-творческой деятельностью. Важность этого курса для школьников подчеркивается тем, он осуществляется в рамках программы формирования художественно-творческой деятельности.

**Ценностные ориентиры**

 Приоритетная цель художественного образования в школе- духовно-нравственное развитие ребенка, формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

**Участники программы:** дети от 6 до 16 лет.

**Сроки реализации:** Две лагерных смены.

**Формы и режим занятий:** ведущей формой организации занятий является практическая деятельность. Занятия проводятся во второй половине дня.

Наряду с групповой формой работы, во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям. Каждое занятие состоит из двух частей – теоретической и практической. Теоретическую часть педагог планирует с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся.

Программа носит и инновационный характер, так как в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития творчества детей: кляксография, граттаж, набрызг, монотипия, рисование отпечатком руки, пальцев, рисование с использованием природного материала, тампонированием, техника по-сырому, рисование по точкам, рисование листьями, рисование примакиванием, рисование ладошками и т.д.

Усложнение обучения нетрадиционными техниками рисования учащихся происходит в следующих направлениях:

- от рисования отдельных предметов к рисованию сюжетных эпизодов и далее к сюжетному рисованию;

- от применения наиболее простых видов нетрадиционной техники изображения к более сложным;

- от применения в рисунке одного вида техники к использованию смешанных техник изображения;

- от индивидуальной работы к коллективному изображению предметов, сюжетов.

**Формы занятий:**

* беседы;
* практические занятия;
* индивидуальные и групповые занятия;
* коллективная работа;
* экскурсии.

 Итоги занятий могут быть подведены в форме отчётной выставки с
приглашением родителей детей, друзей, педагогов и учащихся.

Личностные, метапредметные и предметные результаты

освоения программы курса «Веселый карандаш»

В результате изучения курса должны быть достигнуты результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе:

* эмоционально-ценностное отношение к природе, человеку, обществу;
* различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение средствами художественного языка;
* чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
* уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
* понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
* сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
* овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
* умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
* умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень

сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

* умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни;
* овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
* использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
* умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
* умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
* осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

* знание видов художественной деятельности: изобразительной
(живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
* знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
* понимание образной природы искусства;
* эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
* применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
* умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
* способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
* способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
* умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
* овладение навыками моделирования из бумаги, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
* изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
* умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
* способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
* выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;

|  |  |
| --- | --- |
| **№п.п.** | **Наименование разделов и тем** |
|  | **всего** |
| 1 | **Монотипия.** | **2** |
| 1.1 | Летнее настроение. Фабрика пятен. **(**Техника монотипии. Создание отпечатков гуашью и дорисовывание цветовых пятен до придуманного образа) | 1 |
| 1.2 | От точки к точке(Рисование по точкам, соединение пронумерованных точек) | 1 |
| 2 | **Акварель и цветные мелки .** | **2** |
| 2.1 | Коллаж. «Фантазия». | 1 |
| 2.2 | Беспорядочные узоры . | 1 |
| 3 | **Рисование пальцами, ладошками**. | **2** |
| 3.1 | «Лилия» | 1 |
| 3.2  | «Ягоды» | 1 |
| 4 | **Набрызг** | **2** |
| 4.1 | «Звездное небо» | 1 |
| 4.2 | Набрызг трафаретом. «Лист» | 1 |
| 5 | **Орнамент** | **2** |
| 5.1 | Укрась шапочку. Что такое орнамент?(Орнаменты разных видов. Отличие их от простых узоров. Украшение шапочки орнаментом) | 1 |
| 5.2 | Рисование бабочек Смешанные техники | 1 |
| 6 | **Комбинированная работа** | **2** |
| 6.1 | Летние цветы (Рисование и вырезание из бумаги, наклеивание. Комбинированная работа) | 1 |
| 6.2 | Воздушный шар **(**Рисование промакиванием кусочком поролона. Акварель) | 1 |
| 7 | **Рисование по мокрому.** | **2** |
| 7.1 | Морские обитатели | 1 |
| 7.2 | Сказочные рыбки (Смешанные техники) | 1 |
| 8 | **Трафарет** | **1** |
| 8.1 | Рисование трафаретом . | 1 |
|  | **Итого** | **15** |

**Содержание программы**

**Тема 1 «Монотипия».** Изобразительные свойства акварели. Основные цвета. Смешение красок.

Цель: закреплять знания детей о симметрии и ассиметрии. Совершенствовать умения и навыки в нетрадиционных изобразительных техниках. Развивать воображение, пространственное мышление.

Летнее настроение. Фабрика пятен.

Техника монотипии. Создание отпечатков гуашью и дорисовывание цветовых пятен до придуманного образа.

Знакомство с теплыми и холодными цветами. Умение выполнять рисунок только в теплых или только в холодных цветах.

Средства выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь или жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, нитка средней толщины.

Способ получения изображения: ребенок опускает нитку в краску, отжимает ее. Затем на листе бумаги выкладывает из нитки изображение, оставляя один ее конец свободным. После этого сверху накладывает другой лист, прижимает, придерживая рукой, и вытягивает нитку за кончик. Недостающие детали дорисовываются.

Монотипия пейзажная

Средства выразительности:пятно, тон, вертикальная симметрия, изображение пространства в композиции.

Материалы:бумага, кисти, гуашь либо акварель, влажная губка, кафельная плитка.

Способ получения изображения:ребенок складывает лист пополам. На одной половине листа рисуется пейзаж, на другой получается его отражение в озере, реке (отпечаток). Пейзаж выполняется быстро, чтобы краски не успели высохнуть. Половина листа, предназначенная для отпечатка, протирается влажной губкой. Исходный рисунок, после того как с него сделан оттиск, оживляется красками, чтобы он сильнее отличался от отпечатка. Для монотипии также можно использовать лист бумаги и кафельную плитку. На последнюю наносится рисунок краской, затем она накрывается влажным листом бумаги. Пейзаж получается размытым.

Кляксография обычная

Беседа о передаче чувств через иллюстративный материал. Смешение цветов, передача настроения.

Средства выразительности*:* пятно.

Материалы*:* бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка.

Способ получения изображения:ребенок зачерпывает гуашь пластиковой ложкой и выливает на бумагу. В результате получаются пятна в произвольном порядке. Затем лист накрывается другим листом и прижимается (можно согнуть исходный лист пополам, на одну половину капнуть тушь, а другой его прикрыть). Далее верхний лист снимается, изображение рассматривается: определяется, на что оно похоже. Недостающие детали дорисовываются.

**Тема 2 «Акварель и цветные мелки»**

Цель.Продолжать знакомить со свойствами акварели и техникой рисования. Развивать воображение, цветоощущение, умение видеть красоту в окружающем мире.

Акварельные мелки

Средства выразительности:пятно, цвет, линия.

Материалы:плотная бумага, акварельные мелки, губка, вода в блюдечке.

Способ получения изображения:ребенок смачивает бумагу водой с помощью губки, затем рисует на ней мелками. Можно использовать приемы рисования торцом мелка и плашмя. При высыхании бумага снова смачивается.

Восковые мелки + акварель

Средства выразительности:цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы:восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения:ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается незакрашенным.

**Тема 3. «Рисование пальчиками, ладошками».**

Цель: Отработка приема рисования кругов в разных направлениях. Работа с акварелью. Смешение теплых цветов. Освоение техники рисования пальцами. Освоение техники оттиска ладони.

Совершенствовать приемы работы акварелью. Учить различать и использовать темные и светлые оттенки основных и дополнительных цветов.

Материалы: акварель, плотная белая бумага, палитра.

Способ получения изображения: ребенок рисует пальчиком на белой бумаге. Мелкие детали дорисовывает кистью.

**Тема 4. «Набрызг».**

Цель: Развивать творческое воображение ребят, углублять чуство композиции: выделение главного в сюжете. Освоение техники напыления красками.

Беседа о передаче чувств через иллюстративный материал. Смешение цветов, передача настроения.

Материалы:полукартон либо плотная бумага белого цвета, широкая кисть, гуашь, жидкое мыло, мисочки для краски, жесткая зубная щетка, расческа или палочка.

Способ получения изображения:ребенок закрашивает лист так, чтобы он весь был покрыт. Затем разводят краску с жидким мылом. Обмакивают щетку в краску и при помощи расчески делают набрыз на бумагу.

**Тема 5. «Орнамент»**

Цель:совершенствовать умения в нетрадиционных графических техниках.

Все орнаментальные рисунки по их изобразительным возможностям подразделяют на три вида: орнамент изобразительный, включающий в себя конкретный рисунок человека, животных, растений, пейзажные или архитектурные мотивы, рисунок предметов неживой природы или сложную эмблему;
орнамент неизобразительный, образованный из геометрических элементов, абстрактных форм, лишенных конкретного предметного содержания;
орнамент комбинированный, представляющий собой сочетание изобразительных мотивов или отдельных элементов, с одной стороны, и абстрактных форм – с другой.

**Тема 6. «Комбинированная работа»**

Цель: продолжать знакомить с техникой батика, выбирать цветовую гамму для передачи той или иной темы в росписи. Воспитывать эстетические отношения к работе художников, создающих рукотворную красоту.

Средства выразительности: пятно, цвет, линия.

Материалы: гуашь, акварель, цветная тушь или чернила, резерв (расплавленный парафин или клей ПВА), ткань из шелка или хлопка, кисть, бумага, ножницы.

Способ получения изображения: ребенок наносит эскиз простым карандашом на бумагу. Обводит по контуру, изображение расписывается цветной бумагой, не достающие части дорисовываются.

**Тема 7. «Рисование по мокрому».**

Цель: совершенствовать приемы работы с акварелью, различать и исползовать темные и светлые оттенки основных и дополнительных цветов. Освоение техники работы на мокрой поверхности.

Материалы: художественные материалы, акварель.

Способ получения изображения: на плотный лист белого цвета наносится вода широкой кистью, затем сюжет акварелью.

**Тема 8. Трафарет.**

Цель: Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.Освоение техники напыления красками.

Материалы:полукартон либо плотная бумага белого цвета, широкая кисть, гуашь, жидкое мыло, мисочки для краски, жесткая зубная щетка, расческа или палочка.

Способ получения изображения:ребенок закрашивает лист так, чтобы он весь был покрыт. Затем разводят краску с жидким мылом. Обмакивают щетку в краску и при помощи расчески делают набрыз на бумагу.

Наглядный (показ педагогом, демонстрация, рассматривание).

Практический (самостоятельная продуктивная деятельность детей, экспериментирование).

**Методы и приемы обучения:**

Словесный (рассказ, беседа, чтение художественной литературы, объяснение, пояснение).

Наглядный (показ педагогом, демонстрация, рассматривание).

Практический (самостоятельная продуктивная деятельность детей, экспериментирование)

Приложение №3

 **Диагностика межличностных отношений**

**Методика выявления коммуникативных и организаторских склонностей**

Инструкция: на каждый из вопросов дайте ответ «да» или «нет». Над вопросами долго не задумывайтесь.

***Вопросы:***

1. Есть ли у Вас стремление к изучению людей и установлению знакомств с различными людьми?
2. Нравится ли Вам заниматься общественной работой?
3. Долго ли Вас беспокоит чувство обиды, причиненной Вам кем-либо из Ваших товарищей?
4. Всегда ли Вам трудно ориентироваться в создавшейся критической ситуации?
5. Много ли у Вас друзей, с которыми Вы постоянно общаетесь?
6. Часто ли Вам удается склонить большинство своих товарищей к принятию ими Вашего мнения?
7. Верно ли, что Вам приятнее и проще проводить время за книгами или за каким-либо другим занятием, чем с людьми?
8. Если возникли некоторые помехи в осуществлении Ваших намерений, то легко ли Вам отказаться от своих намерений?
9. Легко ли Вы устанавливаете контакты с людьми, которые значительно старше Вас по возрасту?
10. Любите ли Вы придумывать или организовывать со своими товарищами различные игры и развлечения?
11. Трудно ли Вам включаться в новые для Вас коллективы?
12. Часто ли Вы откладываете на другие дни дела, которые нужно было бы выполнить сегодня?
13. Легко ли Вам удается устанавливать контакты и общаться с незнакомыми людьми?
14. Стремитесь ли Вы добиться, чтобы Ваши товарищи действовали в соответствии с Вашим мнением?
15. Трудно ли Вы осваиваетесь в новом коллективе?
16. Верно ли, что у Вас не бывает конфликтов с товарищами из-за невыполнения ими своих обещаний, обязательств, обязанностей?
17. Стремитесь ли Вы при удобном случае познакомиться и побеседовать с новым человеком?
18. Часто ли в решении ваших дел Вы принимаете инициативу на себя?
19. Раздражают ли Вас окружающие люди, и хочется ли Вам побыть одному?
20. Правда ли, что Вы обычно плохо ориентируетесь в незнакомой для Вас обстановке?
21. Нравится ли Вам постоянно находиться среди людей?
22. Возникает ли у Вас раздражение, если Вам не удается закончить начатое дело?
23. Испытываете ли Вы затруднение, если приходится проявлять инициативу, чтобы познакомиться с новым человеком?
24. Правда ли, что Вы утомляетесь от частого общения с товарищами?
25. Любите ли Вы участвовать в коллективных играх?
26. Часто ли Вы проявляете инициативу при решении вопросов, затрагивающих интересы Ваших товарищей?
27. Правда ли, что Вы чувствуете себя неуверенно среди незнакомых людей?
28. Верно ли, что Вы редко стремитесь к доказательству своей правоты?
29. Полагаете ли, что Вам не представляет особого труда внести оживление в малознакомую группу?
30. Принимаете ли Вы участие в общественной работе в школе?
31. Стремитесь ли Вы ограничить круг своих знакомых?
32. Верно ли, что Вы не стремитесь отстаивать свое мнение или решение, если оно не было сразу принято товарищами?
33. Чувствуете ли Вы себя непринужденно, попав в незнакомый коллектив?
34. Охотно ли Вы приступаете к организации различных мероприятий для своих товарищей?
35. Правда ли, что Вы не чувствуете себя достаточно уверенным и спокойным, когда приходится говорить что-либо большой группе людей?
36. Часто ли Вы опаздываете на встречи, свидания?
37. Верно ли, что у Вас много друзей?
38. Часто ли Вы оказываетесь в центре своих товарищей?
39. Часто ли Вы смущаетесь, чувствуете неловкость при общении с малознакомыми людьми?
40. Правда ли, что Вы не очень уверенно чувствуете себя в окружении большой группы своих товарищей?

**Ключ**

Коммуникативные склонности:

(+) Да – 1, 5, 9, 13, 17, 21, 25, 29, 33, 37

(-) Нет – 3, 7, 11, 15, 19, 23, 27, 31, 35, 39

Организаторские склонности:

(+) Да – 2, 6, 10, 14, 18, 22, 26, 30, 34, 38

(-) Нет – 4, 8, 12, 16, 20, 24, 28, 32, 36, 40

Обработка результатов:

Подсчитывается число совпадений ответов по ключу, а затем определяется суммарная оценка по каждой шкале. Оценки по каждой шкале могут варьировать от 0 до 10 баллов и указывают на значимость конкретного параметра.

Приложение №4

**Анкета**

**по изучению удовлетворенности детей организацией лагерной смены**

**1. Чего ты ожидал от лагерной смены?**

*( из предложенного списка выбери три варианта ответа)*

- встреч со знаменитыми, интересными людьми

- просмотра новых художественных и мультипликационных фильмов

- возможность попробовать себя в роли жюри

- возможности проявить себя в разных направлениях

- зрелищности и веселья

- приятного времяпровождения

- ничего

- свой вариант

**2. Насколько оправдались твои ожидания?**

- оправдались полностью, все было здорово

- могло быть и лучше

- программа была скучной и неинтересной

-Мне запомнилось только\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- свой вариант \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3.Кем ты был в течении смены?**

**-** членом детского жюри

- активным участником всех дел

- заинтересованным зрителем

- наблюдателем

- свой вариант \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**4. Если бы ты был организатором, то изменил бы (убрал, добавил …)**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**5. Твое самое яркое впечатление о лагере**

Приложение №5

**Анкета**

**по выявлению степени удовлетворенности родителей организацией лагеря**

Уважаемые родители!

Просим Вас принять участие в анкетировании, которое проводится с целью выявления степени удовлетворенности Вами организацией отдыха и оздоровления ваших детей

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Удовлетворены ли Вы? | ДА | Частично | НЕТ | Затрудняюсь |
| организацией отдыха вашего ребенка |  |  |  |  |
| организацией оздоровления вашего ребёнка |  |  |  |  |
| организацией питания в лагере |  |  |  |  |
| учетом индивидуальных особенностей вашего ребенка в лагере |  |  |  |  |
| возможностью проявиться способностям и умениям вашего ребенка |  |  |  |  |
| организацией досуговой занятости, перечнем мероприятий |  |  |  |  |
| участием ребенка в мероприятиях |  |  |  |  |
| организацией работы кружков и секций |  |  |  |  |
| взаимодействием всех организаций на территории микрорайона/села по организации отдыха и оздоровления детей  |  |  |  |  |
| оснащенностью настольными играми |  |  |  |  |

**Ваши пожелания:**

Приложение №6

Таблица мониторинга №1 реализации программы « Остров приключений»

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Возраст, категория детей | Кол-во детей/ % от общего числа детей | Количество выездов за пределы района | Удовлетворенность родителей организацией отдыха и оздоровления в лагере, чел. | Кол-во членов органов самоуправления в лагере | Кол-во детей в кружках | Кол-во диагностических исследований |
| всего | да | частично | нет | затруднились с ответом |
| дети от 6-9 лет |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| дети от 10-14 лет |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| дети старше 14 лет |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| дети и подростки «группы особого внимания» |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Приложение №7

Мониторинг №2 реализации направлений программы «Остров приключений»

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Количество общелагерных мероприятий | Количество отрядных мероприятий | Количество активных участников мероприятий | Количество мероприятий, инициированных детьми | Количество мероприятий, проведенных с участием родителей | Количество мероприятий, проведенных с участием специалистов других ведомств | Количество индивидуальных бесед с родителями | Количество индивидуальных бесед с детьми | Количество мероприятий, проведенных на базе других учреждений | Количество мероприятий, значимых для всего села | Количество публикаций в СМИ, на сайте ОУ, радиовыступлений, |
| план | факт | план | факт | план | факт | план | факт | план | факт | план | факт | план | факт | план | факт | план | факт | план | факт | план | факт |
| Художественно-эстетическое |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| спортивно-оздоровительное направление |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| гражданско-патриотическое направление |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| развивающее |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Приложение №8

Мониторинг №3 «Охват детей в ЛДП»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Всего детей в ЛДП, чел. | Дети из социально-благополучной категории, чел. | Охват детей, чел. |
| дети-сироты | дети, оставшиеся без попечения родителей | дети-инвалиды | дети с ограниченными возможностями здоровья | дети, проживающие в малоимущих семьях | подростки, состоящие на учете в КДН, ПДН |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |